

De la ressource à la capacité :
favoriser le pouvoir d'apprendre et le pouvoir d'agir

ATELIERS THÉMATIQUES
VILLAGE PÉDAGOGIQUE
CONFÉRENCE
PRÉSENTATIONS FLASH
ÉCHANGES



Village pédagogique JIP2026

Village pédagogique JIP2026

Intitulé	Présent·es au village
Direction de l'Innovation Pédagogique	Eric BRIANTAIS, Eleonore DOUARCHE
CEP-Centre d'Expérimentation pédagogique	Pauline DELPEUCH, Frédéric BOUQUET
Lumen et BU Orsay - fonds documentaire en sciences de l'éducation	Stéphane BENAIS
Academic Writing Center	Daniella LUCA
EUGLOH - Alliance européenne pour la santé globale	Pedro SANTIAGO, Lucas PERRIN, Florence BOUGERET, Laura JARVIS, Alexis ROBINET
Diagonale - Le guide "Boîte à outils" des formats de médiation scientifique	Fanny ATHANE, Marjorie TARJON, Olivier KAHN
ILaaS - Pédagogie et IA générative	Nicolas SABOURET, Thibault LEMEURE, Nicolas THIERY
Réinventer l'apprentissage : IA, collaboration et humanités	Sanda BOUCHERON
Création de deux situations d'apprentissage (SAE) dans le cadre du nouveau module "Energie" du BUT Mesures Physiques	Claude FRAPPART, Martine WERY, Fabrice AUBAILLY
Réalité virtuelle dans les formations STAPS	Alexandra PERROT
MOOC Digit'HALLE	Marie DEBACQ, Benjamin BAATARD
CONCEPTO Module pédagogique hybride et gamifié	Thomas GARNIER
CLIMACT Quand la crise devient terrain d'apprentissage	Thomas GARNIER, Charlotte HEINZLEF, Luisa DA PURIFICAÇÃO
Connaître et mettre en avant ses softs skills -	Patricia UGUEN, Isabelle TURBICA
RANK-IT : le jeu pédagogique par et pour toutes et tous	Jonathan PIARD
Révéler l'invisible, activer l'apprentissage-	Grégory GREDAT
Pole projets « innovations pédagogiques et Edtech » : stimuler le gout d'apprendre	Cristina STOICA, Lionel HUSSON
Jeux et sante en pharma : est-ce bien sérieux ?	Marie-Françoise BERNET-CAMARD
Studio vidéo VIP (Vidéos en Initiatives Pédagogiques) -	Christine THOMASSIGNY
TP par fiches: renouer avec les manipulations et évaluer équitablement	Christine THOMASSIGNY
Flashcards numériques pour la chimie organique	Valérie ALEZRA, Chloée BOURNAUD, Hélène DORIZON

La Direction de l'Innovation Pédagogique

- Développe, soutien et valorise les **pratiques pédagogiques innovantes** ;
 - Accompagne **les enseignants et enseignants-chercheurs** dans la **transformation** de leurs méthodes d'enseignement, notamment à travers **l'approche par compétences, l'évaluation des apprentissages, et l'intégration du numérique** dans la pédagogie ;
 - Conçoit et **produit des parcours de formation en ligne** ;
 - Déploie un **environnement numérique pour la pédagogie** ;
 - Conçoit et anime des **dispositifs de formation à la pédagogie universitaire** pour les personnels enseignants.
- **Son action s'inscrit dans une démarche collective avec les composantes, les Graduate Schools, et les établissements partenaires.**

Contacts : dip.gestion@universite-paris-saclay.fr

Innovation Pédagogique

dip

Université Paris-Saclay

Réflexivité
valorisation Réussite Diffusion
Transformation
Innovation Essai Évaluation
pédagogique Scénarisation
Production Pratiques Compétences



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

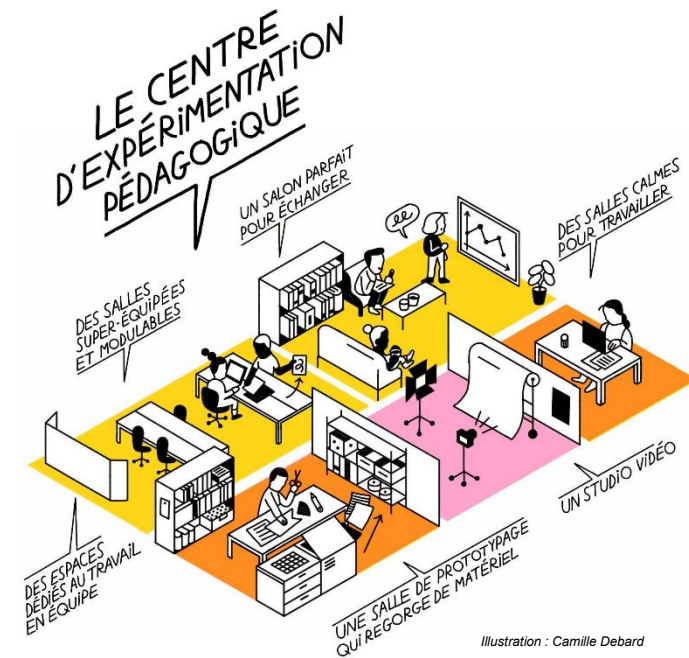
Centre d'Expérimentation Pédagogique

Le Centre d'Expérimentation Pédagogique est un lieu d'accueil et de travail, créé par l'institut Villebon – *Georges Charpak*. Il est ouvert aux enseignant·es des établissements fondateurs de l'institut, dont l'université Paris-Saclay, qui peuvent y venir de manière ponctuelle ou régulière. C'est un espace chaleureux dédié à l'évolution des pratiques en pédagogie. Le centre propose des espaces pour échanger sur ses pratiques et s'informer sur les dernières innovations pédagogiques, mais également pour concevoir et prototyper ses enseignements.

La Chaire de recherche-action en innovation pédagogique de l'Université Paris-Saclay et de l'institut Villebon – *Georges Charpak* est également hébergée au sein du centre. Des chercheurs et chercheuses en sciences de l'éducation sont disponibles pour vous aider à prendre du recul sur vos pratiques et à les valoriser par des articles ou participations à des conférences. Vous pouvez leur demander un accompagnement personnalisé afin de bénéficier de leurs conseils et d'outils d'aide à la publication.

De nombreuses activités rythment la vie du centre : ateliers pédagogiques, journal club, formations, et cafés découvertes ont lieu plusieurs fois par mois. Il est possible de découvrir de nouvelles méthodes pédagogiques, des résultats remarquables en sciences de l'éducation ou encore de s'ouvrir au monde du design (encres invisibles et puzzle game peuvent rejoindre la partie !).

Établissements : Institut Villebon – *Georges Charpak*. Pour venir : bâtiment 490 du campus vallée, 2ème étage
Contacts : pauline.delpeuch@universite-paris-saclay.fr; frederic.bouquet@universite-paris-saclay.fr
Site web : <https://cep.villebon-charpak.fr/>



- Lieu de rencontre et d'échanges
- Expérimentations
- Communautés de pratiques
- Recherche action



DiBISO

La Direction des Bibliothèques, de l'Information et de la Science Ouverte (DiBISO) participe pleinement de la dynamique de l'Université Paris-Saclay avec son équipe constituée de 728 agents répartis sur quatre sites (trois bibliothèques universitaires et le Lumen Learning Center), trois pôles transverses (Contenus, Numérique et Science Ouverte, Publics et Innovation) et un service administratif et financier. Les équipes de la DiBISO portent et déploient la politique documentaire et les services à destination des publics des composantes universitaires, de CentraleSupélec et de l'ENS Paris-Saclay. Par son rôle central au sein des campus, elle accompagne la politique de services pour la formation, la recherche et l'innovation à l'échelle de l'Université Paris-Saclay dans son périmètre large et coordonne le réseau des bibliothèques, fort de ses 40 bibliothèques et 250 professionnels. Sur le volet Science Ouverte, la DiBISO assure le déploiement opérationnel du document unique de la Science Ouverte, en lien avec le vice-président adjoint délégué à la Science Ouverte et en coordonnant l'ensemble des membres de l'université impliqués. Depuis 2022, la DiBISO est engagée dans une démarche de plan d'actions centré utilisateurs, d'amélioration continue et de gestion des connaissances afin de renforcer sa capacité à faire vivre et améliorer des services à l'échelle de toute l'université, à connaître et accompagner les publics et à accompagner le développement des compétences des professionnels de la direction.

Établissements : Direction des Bibliothèques, de l'Innovation et de la Science Ouverte de l'Université Paris-Saclay
Contacts : bib.univ@universite-paris-saclay.fr
Site web : <https://www.bibliotheques.universite-paris-saclay.fr/>

université
PARIS-SACLAY

Les Bibliothèques

- accompagnement pédagogique
- formation des enseignants
- développement professionnel
- ressources en ligne



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Academic Writing Center

Mission de l'Academic Writing Center

L'Academic Writing Center accompagne les chercheurs et les chercheuses de l'Université Paris-Saclay afin qu'ils puissent communiquer leur science de manière claire et assurée en anglais. En renforçant les compétences de communication scientifique à chaque étape de la carrière, le projet contribue à accroître la visibilité internationale, la portée et l'impact de la production scientifique de l'université.

Depuis sa création, l'Academic Writing Center a accompagné plus de 3 000 chercheurs et chercheuses à travers des formations sur mesure, des séances de coaching individuel et des sessions de relecture, offrant un retour pédagogique en temps réel.

L'Academic Writing Center propose **Captivate**, un atelier interactif destiné aux enseignants de toutes disciplines dispensant des cours en anglais. Face à l'internationalisation des universités, cet atelier explore comment concevoir et animer avec assurance des cours enseignés en anglais, souvent auprès d'étudiants internationaux. Il présente des stratégies concrètes pour surmonter les défis linguistiques, améliorer la communication et créer des environnements d'apprentissage interactifs, inclusifs et interculturels.

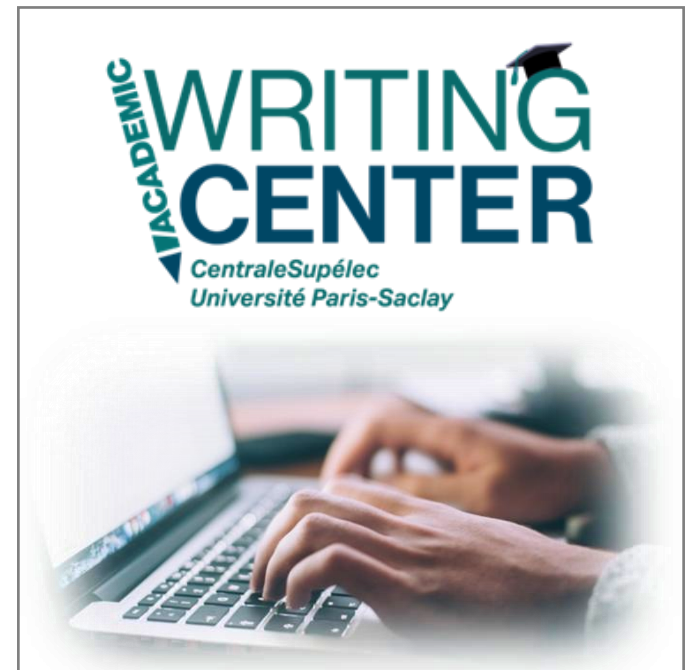
La vision de l'Academic Writing Center

Une université où chaque chercheur possède les compétences et la confiance nécessaires pour partager sa science avec le monde, au-delà des disciplines, des frontières et des publics, dans sa propre voix. Si l'intelligence artificielle peut produire des textes corrects sur le plan linguistique, l'Academic Writing Center développe ce qui reste profondément humain : faire émerger des idées à l'écrit comme à l'oral, structurer et valoriser son propos avec discernement, et communiquer avec une autorité authentique.

Établissements : CentraleSupélec | Université Paris-Saclay

Contacts : awc@centralesupelec.fr

Site web : awc.centralesupelec.fr



formation des enseignants
développement professionnel
accompagnement pédagogique
cours interactif
communication interculturelle
EMI (English as a Medium of Instruction)



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

EUGLOH - Alliance européenne pour la santé globale



Appels à projets 2026 – Formation, Recherche & Innovation

Processus simple et rapide - Financement pour concrétiser vos projets

Deadline jusqu'au 30 avril 2026 (dépenses jusqu'au 31 décembre 2026)

Pour en savoir plus : urlr.me/zdBYC2

EUGLOH Connect : une plateforme conçue pour favoriser les synergies au sein de l'alliance !

Trouvez des partenaires académiques et professionnels

Accédez à des opportunités internationales : stages, collaborations, projets & doctorats

Pour en savoir plus : <https://connect.eugloh.eu>

Mobilités EUGLOH : Des opportunités pour votre projet de mobilité en Europe

Opportunités de mobilité financée pour les personnels et les étudiants

Job-Shadowing et Blended Intensive Program (BIPs)

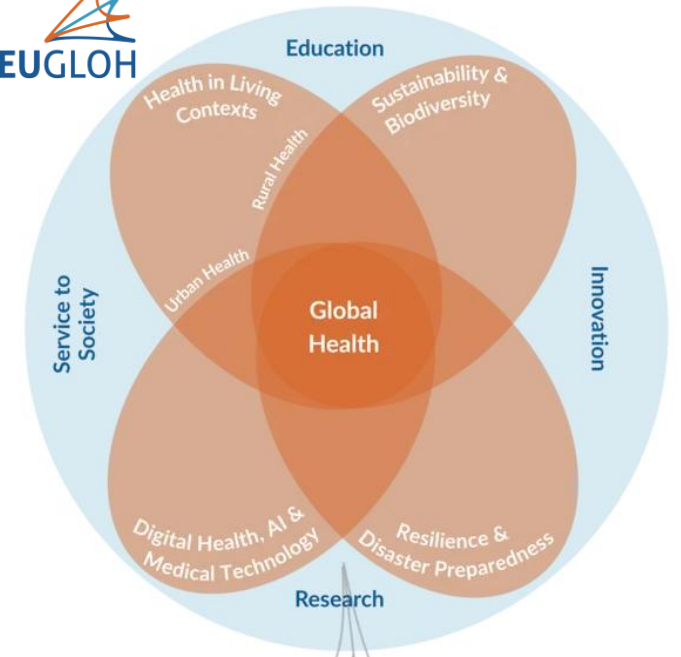
Thématiques scientifiques : les thèmes clés de la santé mondiale

Health in Living Contexts: Urban and Rural Health

Sustainability and Biodiversity

Resilience and Disaster Preparedness

Digital Health, AI & Medical Technology



- Santé globale
- Hybridation des (par)cours
- Compétences transversales
- Développement professionnel
- Micro-certification avec ECTS

Établissements : EUGLOH – Université Paris-Saclay

Contacts : EUGLOH - eugloh@universite-paris-saclay.fr

Site web : www.eugloh.eu



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Le guide "Boîte à outils" des formats de médiation scientifique

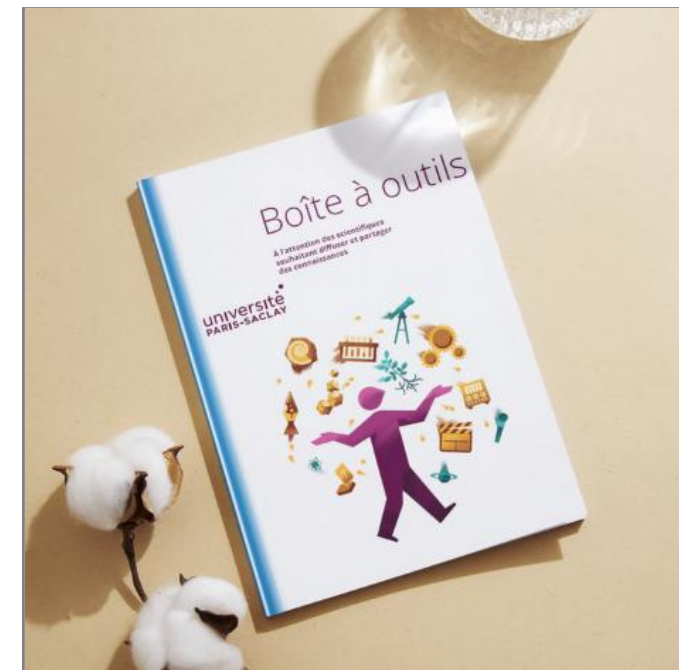
Un guide "Boîte à outils" pour partager la science autrement

Comment transformer ses recherches en exposition, en podcast, en BD, en atelier ou en jeu ? Pour répondre à ces besoins, l'Université Paris-Saclay propose un guide de médiation scientifique sous forme de "**Boîte à outils**" à destination des chercheuses, chercheurs, ingénieures, ingénieurs, techniciennes, techniciens, doctorantes, doctorants et toutes les personnes curieuses de médiation scientifique.

Ce guide propose **17 fiches pratiques** regroupées autour de 2 axes : **Créer et participer**.

Chaque fiche offre :

- des **conseils méthodologiques**
- des **contacts utiles**
- des **ressources**
- des **exemples concrets** pour passer à l'action et développer la culture scientifique auprès de tous les publics.



- **Ressources**
- **Médiation**

Établissements : La Diagonale Université Paris-Saclay

Contacts : Fanny Athané fanny.athane@universite-paris-saclay.fr

Site web : <https://sciencessociete.universite-paris-saclay.fr/a-votre-disposition/boite-a-outils/>



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

ILaaS - Pédagogie et IA générative

La fédération ILaaS (Inférence LLM as a Service), créée par les universités de Lille, Reims Champagne-Ardenne, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Rennes et l'école CentraleSupélec, vise à offrir un accès souverain, éthique et sobre aux modèles d'intelligence artificielle générative (IAG) pour l'enseignement supérieur et la recherche (ESR).

Les serveurs d'inférence sont hébergés dans des datacenters ESR labellisés, garantissant sécurité, conformité et efficacité énergétique. Ils sont orchestrés par Aristote-Dispatcher, un outil fédéré qui répartit dynamiquement les requêtes selon la disponibilité et les priorités.

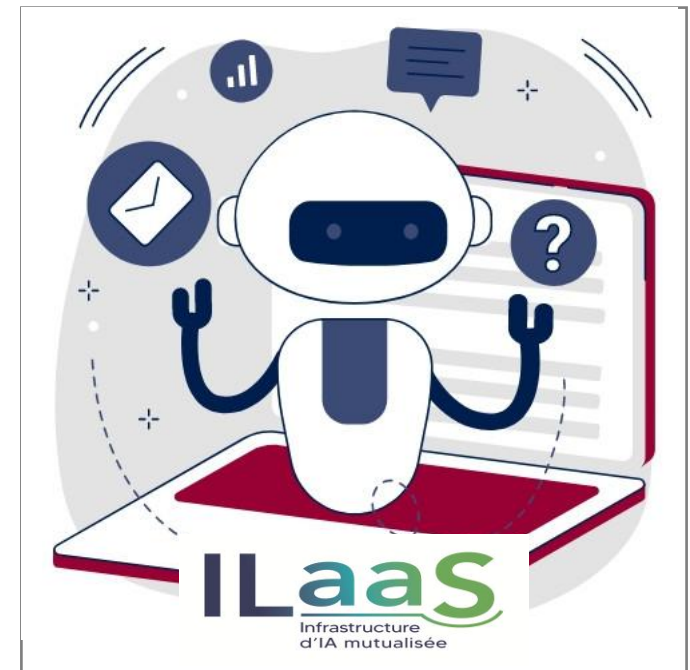
Avec le soutien de la DGRI, ILaaS propose désormais plus de sept modèles (LLM, embedding, speech-to-text), accessibles via des API compatibles OpenAI ou intégrées à la plateforme Aristote.

À l'Université Paris-Saclay, des applications pédagogiques sont déjà déployées : amélioration de l'accessibilité des vidéos (sous-titrage, traduction), tuteurs IA dans des activités Jupyter, enrichissement des retours aux étudiants, et cours interactifs utilisant les LLM comme moteurs de jeu de rôle.

Ce dispositif favorise un usage responsable, transparent et inclusif de l'IAG, ancré dans les valeurs publiques de l'ESR.

Établissements : membres d'ILaaS cf <https://www.ilaas.fr>

Contacts : Thibault Le Meur <thibault.lemeur@centralesupelec.fr>, Nicolas Thiery <nthiery@lisn.fr>, Nicolas Sabouret <nicolas.sabouret@universite-paris-saclay.fr>



- IA Générative
- Mutualisation de ressource de calcul
- Tuteur virtuel
- Aide à la production de ressources
- Simulation



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Réinventer l'apprentissage: IA, collaboration et humanités

- Interagir avec **l'IA comme** avec un **partenaire de travail**, lui expliquant le contexte, le rôle de chacun et les objectifs visés avant d'envoyer une requête, favorise une meilleure communication/interaction et une meilleure anticipation des résultats, approche qui mène aussi, en fin de compte, à un état d'esprit collaboratif propice à la confiance et à la bienveillance.
- Dans cette perspective, **devenir des 'ingénieurs de prompt'** implique de développer une expression claire et une compréhension précise des tâches, ainsi qu'une description complète des contextes fondées sur un esprit créatif et analytique.
- La motivation et la créativité sont interdépendantes: il faut **être motivé pour être créatif** (la créativité est une discipline, elle peut donc être pratiquée, développée et perfectionnée). Cette compétence propre à l'être humain constitue un atout fondamental face à l'IA et **un de rôles de l'enseignant sera de faire travailler cet esprit créatif**.
- Tout en tirant parti de l'IA, il est crucial de mettre en lumière l'interaction humaine également vue comme opportunité de création; la communication, le travail en équipe, l'autonomie et l'engagement des étudiants seront renforcés à travers un **retour aux humanités, aux arts et à l'interculturalité**.
- **Redécouvrir l'amour de l'apprentissage**, ressentir du plaisir dans la découverte (peu importe le domaine), redécouvrir **la patience**, investir du temps dans le processus et même pratiquer et accueillir l'ennui comme moteur de réflexion, deviennent des usages cruciaux. De plus, ces éléments impactent également la **gestion de l'anxiété et la confiance en soi**.
- **L'IA** pourrait, paradoxalement, être **le levier qui nous pousse à renouer avec nos valeurs fondamentales**: attention à autrui, créativité, bienveillance.

Établissements : Faculté des Sciences, UPS, Département des Langues
Contacts: Sanda Boucheron, sanda.boucheron@universite-paris-saclay.fr



- Esprit analytique et créatif
- Interaction authentique
- Accompagnement pédagogique



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Pile alcaline : analyse de la décharge

Dans le cadre du BUT 3 Mesures Physiques – parcours Mesures et Analyse de l'Environnement, le laboratoire de chimie intervient dans un module sur les sources d'énergie (piles, accumulateurs, pile à combustible, énergie chimique).

Des Situations d'Apprentissage et d'Evaluation ont dû être créées sur ces sujets. Elles impliquent un travail en autonomie où les étudiants vont pouvoir être évalués sur des concepts déjà vus mais dans des situations nouvelles et si possible concrètes.

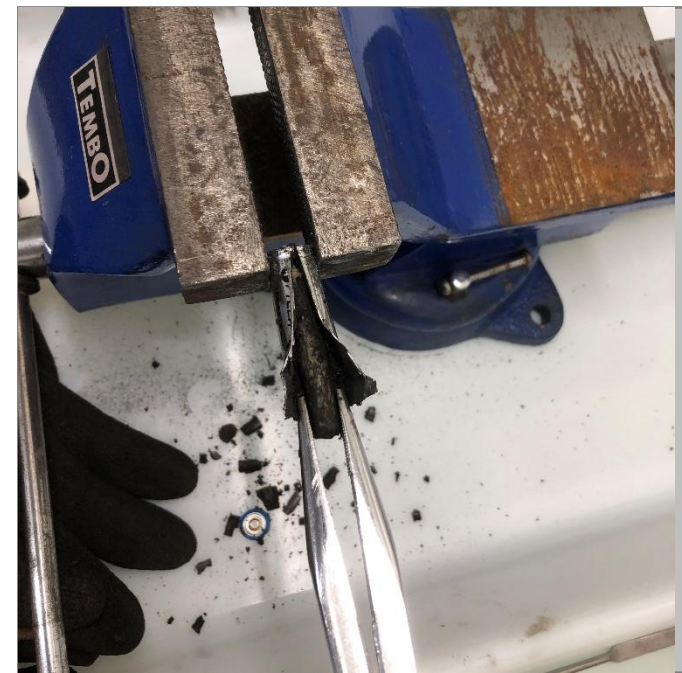
L'équipe a mis au point l'analyse du contenu d'une pile alcaline ayant débité une charge connue.

La pile est déchargée grâce à un module conçu par un collègue d'Instrumentation dont la réalisation est possible par les étudiants dans cette matière.

La pile est ensuite ouverte pour comprendre les transformations chimiques ayant produit l'énergie électrique. L'anode en zinc s'est partiellement oxydée en ZnO lors de la décharge. Les étudiants doivent donc, à partir de données établir un protocole de titrage du Zn et du ZnO en présence l'un de l'autre. Au vu des données, une unique solution est possible et demande de mobiliser expérimentalement un titrage en retour, un titrage direct et théoriquement les domaines acidobasiques, redox et de la complexation. Le protocole demandant un nombre conséquent d'étapes, les compétences organisationnelles sont testées.

La SAE a été testée et améliorée sur une centaine d'étudiants et les retours sont très bons. La première partie « ouverture et découpe » puis « élucidation de la quantité de ZnO produite » donnent l'élan nécessaire pour aborder les questions plus théoriques et mathématiques. Le fait qu'un bon manipulateur obtient de très bons résultats permet également de montrer l'importance professionnelle de bons gestes techniques.

Établissements : IUT d'Orsay – département Mesures Physiques
Contacts : claude.frappart@universite-paris-saclay.fr



- Loi de Faraday, titrages
- Apprentissage actif



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Polluants éternels – CPG-MS

Dans le cadre du BUT 3 Mesures Physiques – parcours Mesures et Analyse de l'Environnement, le laboratoire de chimie intervient dans un module sur l'analyse environnementale.

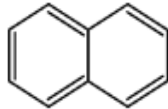
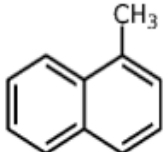
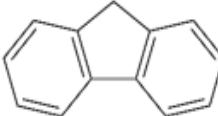
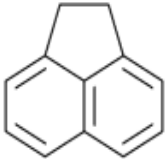
Des Situations d'Apprentissage et d'Évaluation ont dû être créées sur ces sujets. Elles impliquent un travail en autonomie où les étudiants vont pouvoir être évalués sur des concepts déjà vus mais dans des situations nouvelles et si possible concrètes.

L'équipe a mis au point l'analyse d'une solution mélange de HAP (hydrocarbures aromatiques polycycliques), dits polluants éternels. Les étudiants sont placés comme faisant partie d'un laboratoire d'analyse testant une nouvelle technique: la chromatographie en phase gaz couplée à la spectrométrie de masse. C'est une situation classique professionnelle pour nos étudiants qui doivent pouvoir s'approprier très rapidement de nouvelles techniques.

Après quelques essais un peu guidés, les étudiants doivent proposer un protocole d'analyse qualitative efficace. Ils devront découvrir la fonction « rampe de température » pour optimiser le temps d'analyse en gardant des pics séparés. La spectrométrie de masse va montrer la stabilité élevée des molécules. La différenciation de molécules proches ne fonctionnant pas, il faut faire appel au principe fonctionnement de l'appareil pour conclure. L'analyse quantitative demande la méthode de l'étalon interne, déjà vue, en raison de l'incertitude sur le volume injecté. Enfin, une initiation à l'analyse isotopique et son application à la détermination de fraudes est montrée.

La SAE a été testée et améliorée sur environ 200 étudiants et les retours sont très bons. Les étudiants apprécient la mise en situation de recherche de molécules ayant un seuil limite. De bons gestes techniques en respectant les consignes sont cruciaux et donc testés. Les liens avec les autres matières sont nombreux pour expliquer fonctionnement et observations. L'interconnexion des connaissances est ainsi mobilisée.

Établissements : IUT d'Orsay – département Mesures Physiques
Contacts : claud.frappart@universite-paris-saclay.fr

	
Naphtalène $M = 128 \text{ g.mol}^{-1}$ $T_{\text{eb}} = 218 \text{ }^{\circ}\text{C}$	1-méthyl-naphtalène $M = 142 \text{ g.mol}^{-1}$ $T_{\text{eb}} = 244,4 \text{ }^{\circ}\text{C}$
	
Fluorène $M = 166 \text{ g.mol}^{-1}$ $T_{\text{eb}} = 295 \text{ }^{\circ}\text{C}$	Acénaphtène $M = 154 \text{ g.mol}^{-1}$ $T_{\text{eb}} = 279 \text{ }^{\circ}\text{C}$

- CPG-MS, étalon interne
- Apprentissage actif

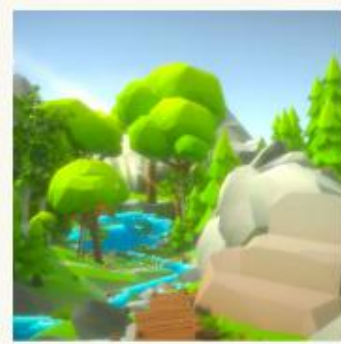


JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Réalité virtuelle dans les formations STAPS

- Ce projet visait à sensibiliser et à former les étudiants dans les mentions en lien avec la santé (APA-S, SPI, IEAP) aux et avec les nouvelles technologies thérapeutiques non médicamenteuses.
- La faculté des sciences du sport a acquis 5 casques qui proposent des thérapies par exposition à la réalité virtuelle (TERV), des serious games, des exergames et des "softskills" (améliorations des savoir-être).
- Ce matériel a permis de rendre des TP et TD déjà existants bien plus immersifs en immergeant l'utilisateur dans différents scénarios virtuels conçus pour :
 - réduire certaines pathologies psychologiques (e.g., troubles anxieux, addictions),
 - stimuler ses capacités individuelles (e.g., fonctionnelles, cognitives)
 - s'entraîner à gérer des situations délicates (e.g., agressivité, douleur, stress),
 - développer l'empathie.
- La TERV sert à enrichir la mise en situation des étudiants, leur faire acquérir des compétences par l'action et les aider à développer une vision d'avenir des outils thérapeutiques et/ou de stimulation, dans un objectif de formation professionnelle.



- Réalité virtuelle
- Activité physique adaptée
- Innovation technologique
- Apprentissage expérientiel

Établissements : Faculté des Sciences du Sport

Contacts : Alexandra Perrot alexandra.perrot@universite-paris-saclay.fr



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Digit'HALLE

Un MOOC offrant une vision concrète et complète de la transformation industrielle des matières premières agricoles en produits finis.

Le MOOC ne se limite pas aux **procédés mécaniques, thermiques, chimiques et biologiques**. Il aborde également les **enjeux microbiologiques et sanitaires**, en identifiant les microbiotes présents dans les aliments, leur rôle et les dangers potentiels qui peuvent survenir lors de la transformation.

À l'issue de Digit'HALLE, les apprenantes et apprenants sont capables de découper un procédé en **opérations unitaires**, de réaliser des **bilans de matière et d'énergie**, de comprendre le lien entre les **considérations thermodynamiques et cinétiques** et la bonne conduite d'une transformation alimentaire pour produire des aliments sûrs, savoureux et prêts à consommer.

Ressources réutilisables :

26 capsules vidéos

16 quiz

5 expériences immersives

Financement OSER 2023-2025

Saison 1 du 19/05/25 au 06/07/25

859 inscrits (65% France, 45 autres pays)

44 badges de réussite délivrés

Expérience pédagogique sur la préparation d'un TP pilote en réalité virtuelle (accompagnée par des chercheurs en sciences de l'éducation (Youssef MAAMRIA, Lindsey PAEK, Cédric VANHOOLANDT) du Centre d'Expérimentation Pédagogique de l'Institut Villebon

Saison 2 à compter du 01/04/2026

Ouverture à un public international (Anglais et Français)

Pour vous inscrire →



Établissements : AgroParisTech et Université Paris-Saclay

Contacts : marie.debacq@agroparistech.fr ; benjamin.baatard@agroparistech.fr

Site web : <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/mooc-digithalle/>

DIGIT' HALLE

- Mooc
- Ressources en ligne
- Expérience immersive
- Classes virtuelles
- Aliments
- Génie des procédés
- Sécurité sanitaire des aliments



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

CONCEPTO

Module pédagogique hybride et gamifié

CONCEPTO un module pédagogique hybride et gamifié qui s'étale sur environ trois mois et est centrée sur un Serious game immersif professionnalisant d'une semaine.

Il mobilise 105 étudiants de 6 formations allant de la L2 au doctorant en passant par le Master dans une simulation réaliste d'appel d'offres complexe de l'Agence Spatiale Européenne (ESA) pour la pré-conception d'une station spatiale non habitée.

Les équipes sont formées, certains documents publiés et des formations en ligne réalisées plusieurs semaines avant les 5 j de Serious Game, permettant une entrée graduée dans le scénario et une prise de recul, ainsi qu'un alignement d'équipe log dans le temps.

Au centre du module, pendant une semaine, les étudiants sont plongés en équipes dans des cellules industrielles (consortiums de 3 entreprises réelles) répondant à l'appel d'offres européen de l'ESA. Ils doivent analyser un package de documents complexe, des données communiquées en temps réel (sur l'appel d'offre, ou environnementales (géopolitiques par ex)), coordonner des acteurs multiples et prendre des décisions sous contrainte et en temps limité.

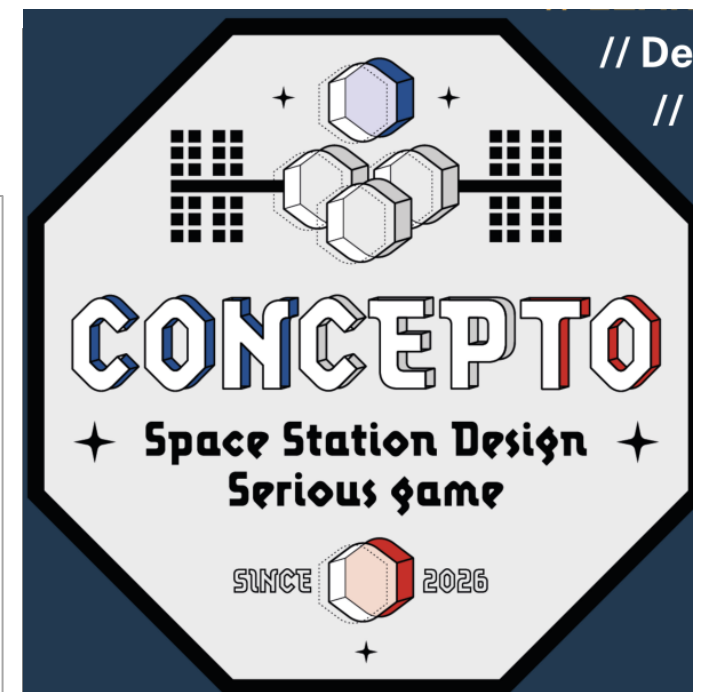
Le scénario intègre plusieurs phases de conception technique basées sur différents supports (sans ordinateur, jumeau numérique, prototypage 3D), financière, ainsi que la possibilité de collaborer entre équipes, de produire tout type de communication stratégique (factuelle, influence, etc).

Le dispositif combine jeu de rôle, outils professionnels (logiciel d'ingénierie système et orbitographie, plateformes collaboratives) et environnement immersif (flux d'informations en temps réel, newsroom, interventions scénarisées des facilitateurs, et coaching d'experts.

CONCEPTO permet ainsi d'ancrer et de consolider les connaissances et compétences académiques des étudiants en les mobilisant dans une situation réaliste.

Établissements : UPSaclay (UVSQ+UPEC)

Contacts : Thomas Garnier thomas.garnier@latmos.ipsl.fr



- Pédagogie immersive
- Interdisciplinarité
- Apprentissage par l'action
- Projet complexe
- Ingénierie système Spatiale



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

CLIMACT

Quand la crise devient terrain d'apprentissage

CLIMACT est un serious game immersif interdisciplinaire dédié à la gestion de crise climatique.

Il mobilise 45 étudiants de trois masters (Adaptation au CC, Newspace, Climat) dans une simulation réaliste d'inondation inspirée d'événements réels.

Pendant une semaine, les étudiants sont plongés en équipes dans des cellules de crise représentant des collectivités territoriales. Ils doivent analyser des données, coordonner des acteurs multiples et prendre des décisions sous contrainte et en temps limité.

Le scénario intègre une montée progressive de la crise (vigilance jaune à rouge), des sollicitations continues (citoyens, médias, services de l'État) et des perturbations (fausses informations, incertitudes, pression opérationnelle).

Le dispositif combine jeu de rôle, outils professionnels (cartographie SIG, données climatiques et satellites, plateformes collaboratives) et environnement immersif (flux d'informations en temps réel).

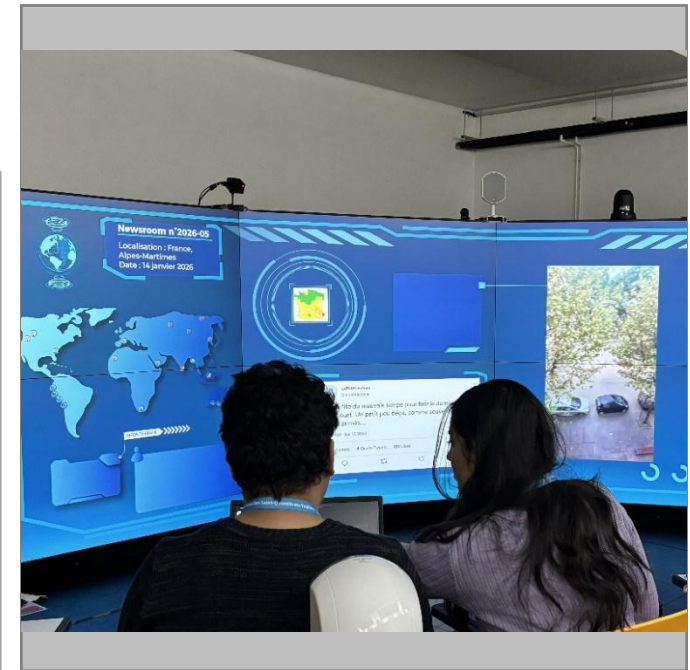
CLIMACT permet ainsi d'ancrer et de consolider les connaissances et compétences académiques des étudiants en les mobilisant dans une situation réaliste, favorisant leur appropriation et leur mise en œuvre en contexte opérationnel.

Il contribue également au développement de compétences transversales peu abordées dans les cursus académiques, telles que la communication avec des spécialistes d'autres disciplines, la vulgarisation, le travail interdisciplinaire et la prise de décision sous pression.

Ce projet s'inscrit dans une démarche de pédagogie innovante, favorisant l'engagement des étudiants et leur préparation à des contextes professionnels exigeants.

Établissements : UVSQ

Contacts : Thomas Garnier thomas.garnier@latmos.ipsl.fr ; Charlotte Heinzlef charlotte.heinzlef@uvsq.fr ; Luisa Purificacao luisa.purificacao@uvsq.fr



- Pédagogie immersive
- Interdisciplinarité
- Apprentissage par l'action
- Gestion de crise
- Changement climatique



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Connaître et Mettre en avant ses soft skills

Constat:

Les recruteurs d'entreprises et Startup ont constaté un manque de mise en valeur des étudiants issus de l'Université vis-à-vis de leurs soft skills ou savoir-être, en entreprise.

Comment mieux accompagner les étudiants ?

Au travers d'un groupe de travail d'enseignants-chercheurs issus des GS LSH et HeaDS, un état des lieux des actions autour des soft skills, existantes dans les formations, a été dressé.

Les Ressources Humaines d'entreprises de l'association France Biotech ont été sollicitées pour préciser quelles soft skills sont recherchées lors des recrutements.

De cette interaction ont émergé des actions, mises en œuvre pour mieux accompagner les étudiants dans la découverte et le développement de leurs soft skills.

Actions réalisées conjointement avec les GS LSH et HeaDS et avec les RH de France Biotech

Conférences de sensibilisation aux soft skills: le jour de la rentrée des M1 Biologie Santé et M1 Sciences du Médicament et Produits de santé; présentées par des DRH ou chasseurs de têtes.

Concours mon CV en 180 secondes: devant un jury constitué de DRH ou chasseurs de têtes.

Atelier DISC organisé à la DIP: Sensibilisation à l'approche pédagogique des styles comportementaux dans l'enseignement. 2 sessions par an depuis 2024 sont proposées aux personnels, animées par un recruteur.

Établissements : Université Paris Saclay (GS LSH et HeaDS) et Association France Biotech

Contacts : Patricia Uguen (patricia.uguen@universite-paris-saclay.fr) et Isabelle Turbica (isabelle.turbica@universite-paris-saclay.fr)



- apprentissage actif;
- mise en situation;
- formation des enseignants;
- compétences transversales



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

RANK-IT – Jeu pédagogique par et pour toutes et tous

Rank-it est un jeu pédagogique de classement en mode DIY (*Do It Yourself*, à créer et personnaliser soi-même) conçu par Ikigai, l'Institut Villebon Charpak et l'ENS Paris-Saclay. Inspiré du jeu de plateau *Timeline*, il propose de comparer et d'ordonner des cartes représentant des objets, des événements ou des valeurs selon un axe donné.

Jouable en solo comme en multijoueur, Rank-it permet de créer des paquets de cartes personnalisés, adaptés à tous les niveaux et à toutes les disciplines. À la croisée du jeu de société et du numérique, il se décline en version digitale (jeu vidéo) ainsi qu'en format *print and play*, offrant une grande souplesse d'usage en contexte pédagogique.

L'objectif principal est de favoriser l'apprentissage et la remobilisation des connaissances à travers des activités de classement relatif. Le jeu permet notamment de :

- classer des grandeurs, des dates ou des étapes d'un processus ;
- mémoriser des notions et des repères temporels ;
- estimer des ordres de grandeur ;
- réaliser des calculs simples.

Interactif et adaptable, Rank-it constitue un outil pédagogique polyvalent, utilisable dans toutes les disciplines, à tous les niveaux et dans des contextes variés (classe, travail autonome, ateliers, etc.).

Établissements : ENS Paris-Saclay et Institut Villebon-Charpak

Contacts : Jonathan Piard (jonathan.piard@ens-paris-saclay.fr), Florian Delcourt (florian.delcourt@ikigai.games) et Pauline Delpeuch (pauline.delpeuch@universite-paris-saclay.fr)

Site web : <https://ikigai.games/games/gameDetails/rank-it>



Ludopédagogie

Jeu sérieux

Interactif



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Révéler l'invisible, activer l'apprentissage

Ce projet met à disposition du département Mesures Physiques de l'IUT d'Orsay une plateforme innovante associant strioscopie haute sensibilité et imagerie rapide.

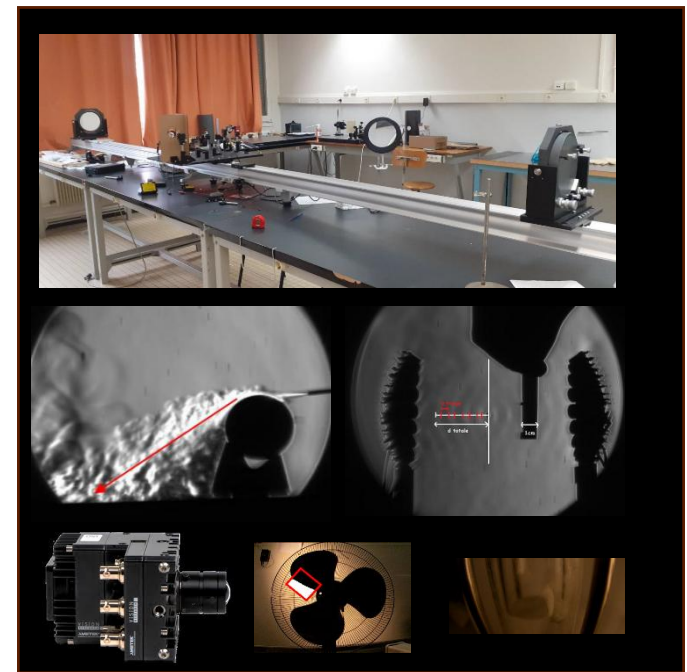
La strioscopie rend visibles des phénomènes autrement imperceptibles (ondes acoustiques, gradients thermiques, écoulements gazeux) sous forme d'images spectaculaires et immédiatement interprétables. L'imagerie haute cadence offre, quant à elle, une lecture fine de phénomènes transitoires trop brefs pour être observés à l'œil nu. Ensemble, ces dispositifs constituent un levier puissant pour l'apprentissage actif, en stimulant autonomie, curiosité et maîtrise expérimentale.

La plateforme irrigue de nombreux enseignements du cursus : thermodynamique, acoustique, optique ondulatoire, mécanique des fluides, traitement d'images et projets tutorés. Elle renforce le lien entre théorie et expérience, dans un contexte d'adaptation aux exigences du Bachelor Universitaire de Technologie instauré en 2021.

Les premières réalisations comprennent, en strioscopie, des démonstrations de phénomènes ondulatoires avec des ultrasons (ondes stationnaires, réflexion, diffraction) ainsi que l'étude d'écoulements d'air (transition laminaire-turbulent, effet Coandă). En imagerie rapide, les travaux ont porté sur la synchronisation du déclenchement, la mesure de vitesses de rotation et la visualisation de changements d'état de la matière.

Des vidéos didactiques et une présentation lors des journées portes ouvertes ont déjà permis de valoriser le projet. Le potentiel visuel du dispositif ouvre par ailleurs la voie à des jeux sérieux, à des actions de vulgarisation et à des projets expérimentaux avancés, jusqu'au niveau M1.

Ce projet illustre pleinement le transfert de compétences recherche → enseignement et un engagement affirmé en faveur de pédagogies innovantes et transdisciplinaires



Apprentissage actif,
Plateforme technologique,
Fluides, ondes et thermique,
Imagerie rapide,
Gamification



Établissements : IUT d'Orsay, Département Mesures Physiques

Contacts : gregory.gredat@universite-paris-saclay.fr

Site web : https://videos.iut-orsay.fr/c/gregory.gredat_channel/videos

JIP2026

université
PARIS-SACLAY

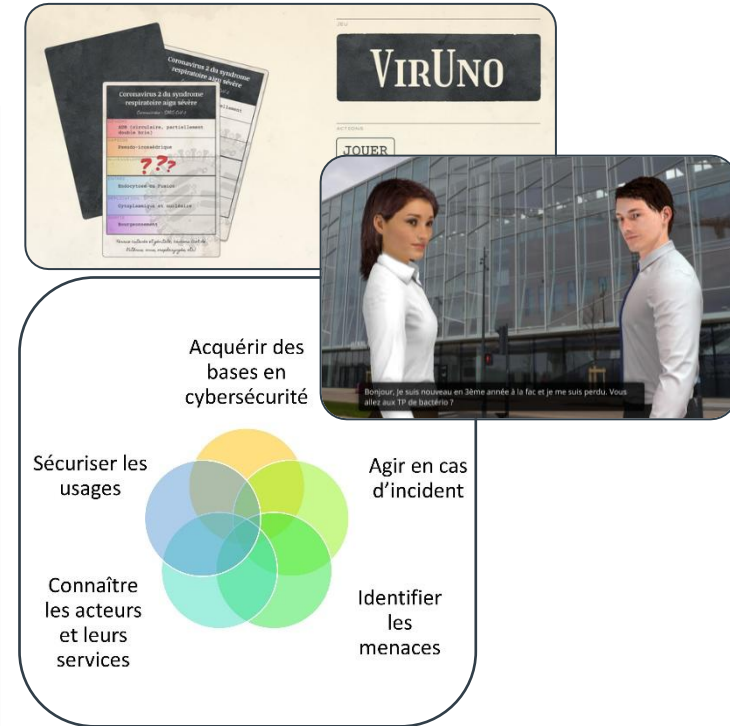
JEUX ET SANTE EN PHARMA: EST-CE BIEN SERIEUX ?

En tant que formation professionnalisante, les études de pharmacie permettent aux étudiants de devenir des spécialistes du médicament (de sa conception jusqu'à sa dispensation aux patients). Cela nécessite non seulement l'acquisition de connaissances et de compétences dans des disciplines très variées mais également la maîtrise d'un grand nombre de concepts. Des nombreuses compétences transverses (en entretien pharmaceutique par exemple) sont également à acquérir.

Depuis plusieurs années, des enseignants de l'UFR de Pharmacie intègrent dans leurs scénarios pédagogiques de la gamification et élargissent ainsi l'offre pédagogique. Associée à des connaissances académiques, cela stimule l'engagement des étudiants, renforcent leur motivation et favorise la mémorisation. Trois initiatives sont ainsi présentées ici. Un jeu de cartes **VirUNO** a été créé afin de favoriser la mémorisation de bases essentielles en Virologie. Ayant obtenu l'AAP « **VirUNOvation** » en 2025, VirUNO sera numérisé (partenariat avec Ikigai). Les Jeux Sérieux sont aussi largement développés (grâce à l'utilisation du logiciel VTS editor). Permettant de simuler des situations professionnelles, ils améliorent la compréhension des concepts et permettent de faire des liens entre disciplines. Ils renforcent le sentiment de compétence. Des jeux ont ainsi été créés en Chimie organique, Mathématiques (statistiques), Pharmacocinétique. Des jeux (**IoTProSanté**, **CyberProSanté**, **IdentitoVigilanceUsagerSanté**, **IdentitoVigilanceProSanté**) créés pour l'acquisition de compétences socles et transversales en santé numérique ont été également proposés aux étudiant.es de médecine et de pharmacie (UE62). Enfin « **Un Permis Labo, sinon rien** » permet avant leurs Travaux pratiques d'Infectiologie de 3^{ème} Année, de revoir les notions de sécurité ainsi que les concepts de démarche diagnostique réalisé au sein d'un laboratoire de Bactériologie clinique. Il sera intégré dans un ensemble de modules permettant l'acquisition du concept plus large de l'Antibiothérapie (AAP « **SuperPro'Antibio** » 2024).

Établissements : UFR DE PHARMACIE

Contacts (nom prénom mail) : Bernet-Camard MF (marie-francoise.bernet-camard@universite-paris-saclay.fr), BATIAS C. (catherine.batias@universite-paris-saclay.fr), BEAUCLAIR G, (guillaume.beauclair@universite-paris-saclay.fr)



- Jeux Sérieux
- Gamification
- Apprentissage actif
- Acquisition compétences métier



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Studio-Vidéo sur l'UFR sciences UVSQ

Projet OSER (demande d'achat d'un ordinateur pour montage des vidéos) et CIP (installation du studio) en 2023-24, attribués par l'Université Paris-Saclay.

L'UFR Sciences de Versailles est maintenant dotée d'une salle dédiée aux vidéos: écran vert, spots, caméras portables, ordinateur.

L'utilisation de la salle consiste principalement en:

- Projet de vidéos par les étudiants (chimie, physique, niveau licence) qui se familiarisent avec le travail par petit groupe: échanges, organisation, répartition équitable des tâches, mise en valeur de leur travail, valorisation personnelle. L'estime de soi en est très renforcée, les apprenants étant particulièrement fiers à la fin d'avoir réussi à faire un travail qui les a fait sortir de leur zone de confort (confrontation à la caméra et au regard des autres, pas de compétences en filmographie à la base car scientifiques).
- Enregistrement de cours (département de mathématiques), avec acquisition d'un écran translucide.



- Apprentissage actif,
- espace pédagogique,
- cours interactif,
- FOAD
- Sciences,
- interdisciplinarité
- Estime de soi

Établissement : Université de Versailles – St Quentin en Yvelines (UVSQ)
Contact : Christine Thomassigny (christine.thomassigny@uvsq.fr)



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

TP par fiches: renouer avec les manipulations et évaluer équitablement

C. Thomassigny, I. Gérard, M. Lepeltier, C. Ghiazza

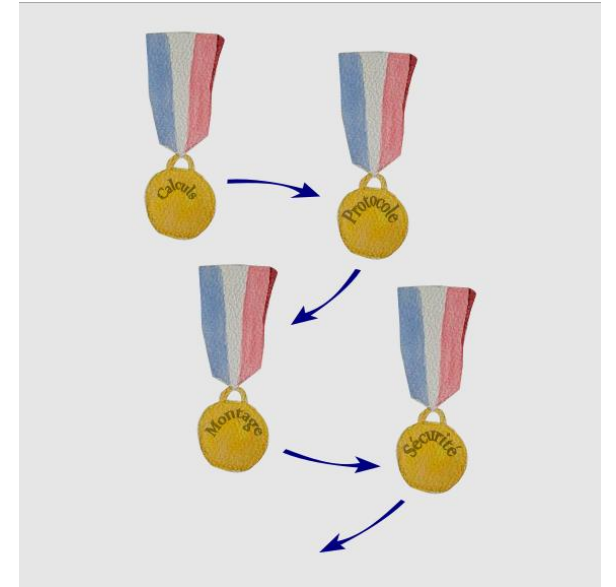
Le projet consiste à revoir la manière d'aborder les Travaux Pratiques. Chaque notion à acquérir (calculs, protocole, manipulations, mécanisme, analyse, sécurité,...) correspond à au moins une fiche. Les fiches sont données successivement au long du TP lorsque la précédente a été rendue et que l'enseignant s'est bien assuré que le concept est compris.

Cette méthode apporte des avantages à plusieurs niveaux :

Pour les **apprenants** qui ne viennent plus juste « faire la recette » mais sont obligés de se poser des questions pour comprendre ce qu'ils vont faire. Ils conçoivent le TP tout en étant largement guidés. Le compte-rendu consiste en une vraie prise de recul de ce qui a été fait.

Pour les **enseignants** qui, par des échanges constructifs avec les étudiants, retrouvent leur rôle dans la passation du savoir. Un gain de temps énorme est bien apprécié, la majorité de la note étant attribuée directement durant le TP. Le compte-rendu n'est plus une redite du fascicule ni le fait d'une IA générative, mais demande un esprit critique par rapport aux expériences réalisées.

La **relation enseignant/apprenant** s'en retrouve renforcée: les étudiants viennent poser des questions pertinentes ou demander des validations. Il est beaucoup plus facile pour l'enseignant de déterminer si une notion est acquise ou non.



apprentissage actif,
accompagnement pédagogique,
interaction enseignant/apprenant,
TP interactif
TP - Sciences
Changement de posture

Établissement : Université de Versailles – St Quentin en Yvelines (UVSQ)
Contact : Christine Thomassigny (christine.thomassigny@uvsq.fr)



JIP2026

université
PARIS-SACLAY

Flashcards Chimie Organique

Les étudiants de licence ont tendance à oublier rapidement les acquis du L1 et du L2, probablement à cause d'un problème de bachotage ou d'un oubli pur et simple entre les années. Pour lutter contre cela, l'idée du projet est de leur proposer un **outil de révision** disponible sous forme d'application sur leur téléphone. Il s'agit de **Flashcards**, qui sont des cartes comprenant un mot et sa définition, une question et sa réponse... En version papier, la question est au recto et la réponse au verso et en version numérique, il faut cliquer pour visualiser la question, puis cliquer pour visualiser la réponse. La version numérique est tout à fait adaptée à un public jeune, les étudiants, qui sont des digital natives. Le principe de ces cartes de révision est basé sur la **répétition régulière des notions** (échelonnée dans le temps), afin d'avoir un **meilleur apprentissage à long terme**. L'**application Flashcards** développée par **Ikigai** est déjà disponible pour plusieurs universités, dont Paris-Saclay et l'obtention d'un AAP Jeux Sérieux a permis d'**améliorer le côté ludique** de l'application et d'**augmenter son accessibilité**.

Lors de ce projet, 300 cartes de chimie organique ont été créées en 2024-2025 pour les L1 BCST (~350 étudiants), cartes réparties en 13 paquets thématiques (paquets de type cours et exercices). Ces cartes ont été ensuite proposées en 2025-2026 aux L1 PCST et, comme outil de révision, aux L2 et aux L3. Dans la continuité de ce projet, en 2025-2026, 310 cartes de chimie organique ont également été créées pour les étudiants de L2 (~200 étudiants). Deux sondages papiers, réalisés en mai 2025 en L1 et en décembre 2025 en L2 ont pu montrer que les étudiants étaient de plus en plus utilisateurs et qu'ils appréciaient l'outil proposé. L'impact de ce projet sera évalué plus finement lorsque les données de connexion seront disponibles et le projet sera éventuellement étendu à d'autres disciplines et/ou d'autres niveaux.

Établissements : **Université Paris-Saclay**

Contacts : Alezra Valérie, Bournaud Chloée et Hélène Dorizon

valerie.alezra@universite-paris-saclay.fr, chloee.bournaud@universite-paris-saclay.fr et helene.dorizon@universite-paris-saclay.fr



- Chimie Organique
- Gamification
- Accompagnement pédagogique
- Ressources en ligne

