DOMAINE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par l’enseignant (repérer le personnage principal et connaitre l’histoire)

NIVEAU : Petite section (PS)

PÉRIODE DE L’ANNÉE : 1

Document A : Programme d’enseignement de l’école maternelle, B.O. 24 juin 2021, 1.2. L’écrit, p. 7.

Document B : Christophe Lécullée. La maternelle, une école de littérature. Des progressions pour surmonter les obstacles à la compréhension ? © Canopé éditions, 2017, p. 90.

Document C : La première de couverture et le tapuscrit de l’album Petit Ours Brun chez le docteur de Marie Aubinais et Danièle Bour.

Document D : La transcription d’un corpus vidéo qui correspond à une séance au cours de laquelle une seconde lecture magistrale de l’album Petit Ours Brun chez le docteur a eu lieu. Celle-ci a suscité des interactions orales entre une enseignante et 18 élèves scolarisés dans une classe de petite section en réseau d’éducation prioritaire (REP).

À partir du dossier, vous présenterez la troisième séance d’une séquence ayant pour objet l’appropriation de l’album Petit Ours Brun chez le docteur ; les deux premières séances correspondent à des lectures magistrales de cet album.

Document A :

Écouter de l’écrit et comprendre

[...] L’enseignant conduit un travail spécifique pour guider la compréhension. Il prend en charge la lecture de messages et de textes variés, oriente et anime les échanges qui suivent l’écoute. Les textes lus par l’enseignant permettent aux élèves « d’entendre du langage écrit », de développer leur capacité à écouter, à se représenter une situation. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral [...] ; la littérature de jeunesse, avec les récits, les contes, les textes poétiques y tient une grande place [...].26

Document B :

Le personnage principal, Petit Ours Brun n’est, bien sûr, pas un ours mais un jeune enfant qui vit avec ses parents. [...] Petit Ours Brun n’a pas de caractères marquants, c’est un personnage sans singularités sinon celles de tous les enfants. Il leur offre donc une excellente surface de projection par sa proximité d’activité et d’expérience. Son quotidien, ses actes, ses jeux, ses ré exions, ses émotions, sa relation aux autres (tout en étant au centre de sa famille, car c’est un enfant unique) sont reconnaissables par de jeunes lecteurs. [...] Du point de vue de la forme, les illustrations sont très accessibles. Elles sont lisibles, colorées [...] Les choix syntaxiques et lexicaux sont également adaptés pour faciliter la compréhension avec une ambition didactique. Les phrases sont souvent des déclaratives simples avec un sujet nominal (pas de pronom personnel en début de page). Les propositions sont souvent juxtaposées. Il y a peu de connecteurs. Le lexique est précis. [...]

Du point de vue du récit, le personnage de Petit Ours Brun est omniprésent, dans l’histoire, dans le texte, dans l’image, et ce, dès le titre. Cela facilite son identification et la construction de sa permanence.

Document C :

Petit Ours Brun est chez le docteur. Il y a un lapin rigolo dans la salle d’attente ! Tout à coup, le docteur ouvre la porte. Elle dit : Petit Ours Brun ! C’est à toi ! Petit Ours Brun se sent important. Il entre dans le cabinet avec sa maman. Petit Ours Brun se déshabille et il va sur la table. Il n’a pas peur. Le docteur lui demande : Qu’est-ce qui t’arrive ? Petit Ours Brun dit qu’il a mal aux oreilles. Le docteur le regarde partout et elle dit : Tu as une petite otite, Petit Ours Bru ! Petit Ours Brun fait oui de la tête. Il demande : Je pourrais encore jouer avec le lapin ?

Document D :

Dans cette transcription de la deuxième séance, PE indique « Professeure des Écoles »; le point d’exclamation indique une intonation montante; / ou // ou /// indiquent des pauses plus ou moins longues. Les énoncés en gras correspondent aux questions posées par l’enseignante. Le soulignement indique les phrases du livre lues à voix haute par l’enseignante.

PE 1: je vais vous lire une histoire! // c’est l’histoire de Petit Ours Brun chez le docteur.

Un élève 2 : (en regardant l’enseignante) il est malade ?

PE 3: oui Petit Ours Brun est malade alors vous allez voir il va chez le docteur pour se faire soigner // le docteur c’est une dame qui est très gentille avec Petit Ours Brun /// (la PE commence à lire) Petit Ours Brun est chez le docteur / il y a un lapin rigolo dans la salle d’attente (puis elle montre l’image aux élèves) // alors qu’est-ce qu’il fait Petit Ours Brun?

Un élève 4: (en pointant l’image) il attend avec sa maman

Un élève 5: pasqu’il est malade

PE 6 : oui il attend avec sa maman // et vous savez qui il attend Petit Ours Brun?

Plusieurs élèves 7: le docteur

PE 8: oui il attend le docteur

Un élève 9: (en regardant l’enseignante) moi aussi j’attends un peu

Une élève 10: moi j’ai le droit de jouer à le docteur

Un élève11: (en pointant l’image) il est chez le docteur pasqu’il est malade Petit Ours Brun!

PE12: oui (en lisant) tout à coup le docteur ouvre la porte / elle dit Petit Ours Brun c’est à toi! (puis elle montre l’image aux élèves)

Un élève 13: (en pointant l’image) c’est à toi

Une élève 14: c’est à lui il va y aller

PE 15: oui c’est son tour maintenant! (en lisant) Petit Ours Brun se sent impor-tant // il entre dans le cabinet avec sa maman (puis elle montre l’image aux élèves) // alors qu’est-ce qu’il fait maintenant Petit Ours Brun?

Une élève 16: il est avec sa maman

Un élève 17: il doit rester avec sa maman chez le docteur

PE 18: oui sa maman va rester avec lui pour parler avec le docteur // (en lisant)Petit Ours Brun se déshabille et il va sur la table /// il n’a pas peur! (puis elle montre l’image aux élèves)

Un élève 19 : il a pas peur Petit Ours Brun

PE 20 : non il n’a pas peur / il est grand il est courageux

Une élève 21 : (en regardant l’enseignante) moi aussi j’ai pas peur

Un élève 22: j’ai pas peur

PE 23 : (en lisant) le docteur lui demande! qu’est-ce qui t’arrive? / Petit Ours Brun dit qu’il a mal aux oreilles!

Une élève24 : il a mal

PE 25 : oui il a mal! // et où est-ce qu’il a mal Petit Ours Brun?

Un élève 26: aux oreilles

Une élève 27 : ça fait mal à ses oreilles

Un élève 28 : (en regardant l’enseignante) c’est comme moi // j’ai mal aussi à mes oreilles des fois

PE 29 : oui parfois les oreilles font mal /// (en lisant) le docteur le regarde partout et elle dit / tu as une petite otite Petit Ours Brun! (puis elle montre l’image aux élèves)

Une élève 30: (en regardant l’enseignante) moi j’ai déjà eu une totite! // i va mettre des gouttes Petit Ours Brun aussi

Une élève 31 : oui faut des gouttes dans l’oreille

PE 32 : oui le docteur va lui donner un médicament pour le soigner // elle va lui donner des gouttes [...]

