THÈME 2 LE MARKETING STRATÉGIQUE ET LES PRINCIPALES STRATEGIES MARKETING

GHISLAINE STERN

1

MARKETING

<u>Thème 2 : Le Marketing Stratégique et les stratégies Marketing</u>

- I. L'ANALYSE DU MARCHE
- II. LE COMPORTEMENT DU CONSOMMATEUR
- III. LES ETUDES DE MARCHE
- IV. SEGMENTATION, CIBLAGE ET POSITIONNEMENT
- V. LES STRATEGIES GENERIQUES DE M. PORTER

I. L'analyse du marché

- Lieu « physique ou virtuel » où s'échangent biens et services
- Rencontre entre : des besoins, des ressources mobilisables par les clients potentiels et les entreprises, des volontés d'achat et de vente, des contraintes spécifiques liées à l'environnement
- 3 composants : la demande, l'offre, l'environnement

En <u>marketing</u>, le terme « marché » est utilisé dans deux sens différents :

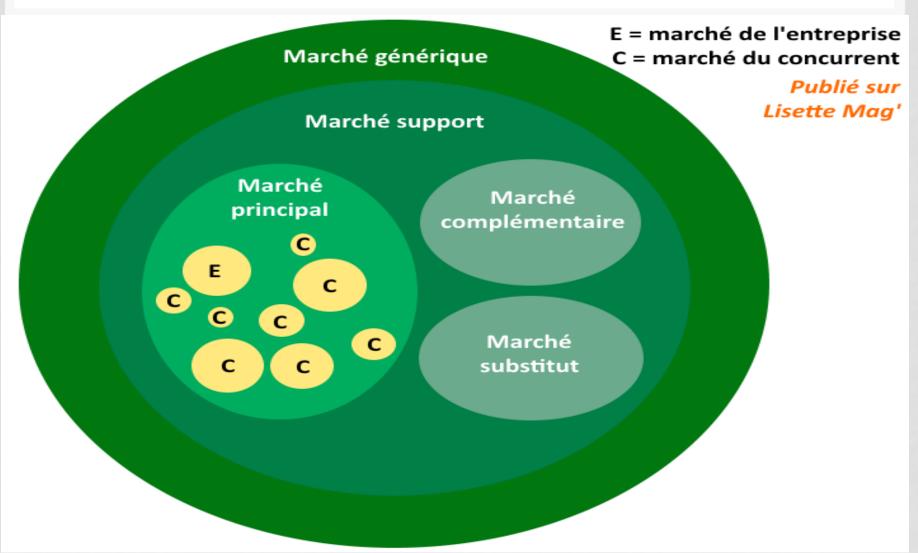
- Pour désigner le volume total des ventes d'un produit ou d'un service déterminé.
- Pour désigner un système d'acheteurs, en relation les uns avec les autres, et dont le comportement détermine l'évolution des ventes d'un produit déterminé.

- <u>Les marchés selon le nombre d'offreurs et</u> <u>de demandeurs</u>:

Offreurs	Unique	Quelques uns	Beaucoup
Unique	Monopole bilatéral	Monopsone contrarié	Monopsone
Quelques - uns	Monopole contrarié	Oligopole bilatéral	Oligopsone
Beaucoup	Monopole	Oligopole & Concurrence monopolistique	Concurrence parfaite

- Les marchés de famille de produits :

Nom	Définition	Exemple
Marché générique	Marché collectif ou individuel regroupant des demandes aux caractéristiques semblables.	Loisirs
Marché support	Sous-ensemble regroupant des produits différents mais des comportements de consommation proches – mêmes besoins	Sports d'hiver (neige et montagne)
Marché principal	Marché du produit	Ski de descente
Marché complémentaire	Marché lié au marché principal	Chaussures, fixations, vêtements
Marché substitut	Marché des produits pouvant remplacer le marché principal	Surf, monoski



I.1. La demande



1.1.1. Les aspects quantitatifs

- Demande = ensemble des acheteurs sur une zone géographique déterminée
- Demande = besoins réels et pouvoir d'achat
- Distinction entre prescripteur et consommateur

=> TP Consommateur Prescripteur

Quelques exemples















- ✓ Le corrigé ou guide pédagogique papier
- ✓ Le manuel numérique
- ✓ Des ressources pédagogiques exclusives

* Selon les compléments pédagogiques proposés. Dans la limite des stocks disponibles. Avantages et licences valides pour 1 année scolaire renouvelable.

Pour en bénéficier : www.editions-foucher.fr

<u>Une typologie des consommateurs</u>:

- Consommateurs effectifs
- Non-Consommateurs relatifs
- Non-consommateurs absolus

Qui induit 3 sous-ensembles de marché:

- Marché réel ou actuel
- Marché potentiel ou effectif
- Marché absolu

LA DEMANDE:

Population totale					
Consommateurs		Non-consommateurs			
Marché actuel des concurrents	Marché actuel de l'entreprise	Non consommateurs relatifs	Non consommateurs absolus		

Marché principal, actuel ou réel

Marché potentiel ou effectif

Marché global

I.1.2. Les aspects qualitatifs de la demande L'étude du comportement du consommateur

- Qui achète?
- Quoi ?
- Où?
- Quand?
- Comment?
- Pourquoi ?

- => segmentation
- => concurrence
- => distribution
- => saisonnalité
- => comportement
- => étude des besoins

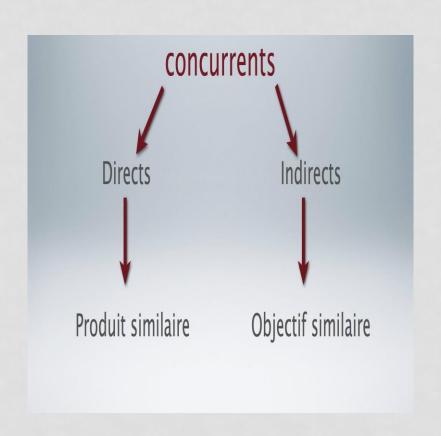
I.2. L'offre

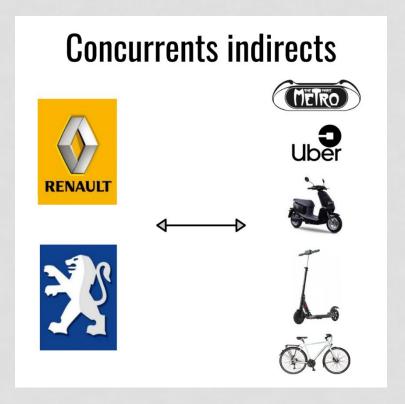


Offre: toutes les entreprises qui proposent le même produit dans une zone géographique donnée sur une période donnée

= > Faire un inventaire de ces concurrents et des systèmes de vente

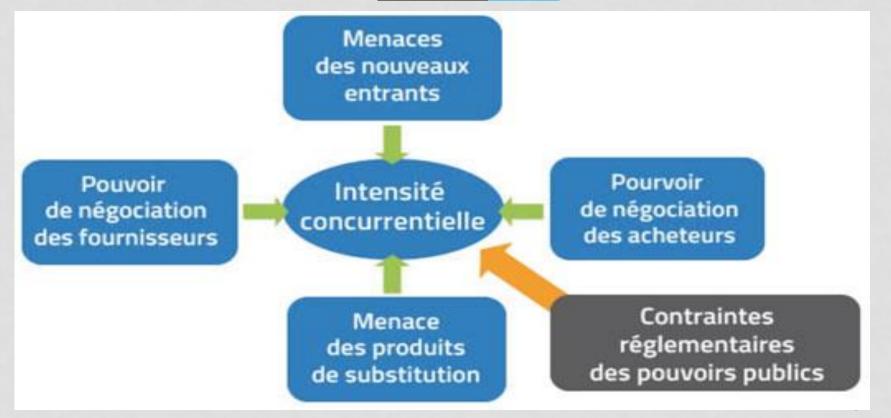
Concurrence directe et indirecte





Notion de forces concurrentielles (M. Porter)

<u>ou le 5+1</u>



CARACTÉRISTIQUES DES 5 FORCES DE PORTER

Les 5 facteurs du modèle de Porter

Caractéristiques

Intensité de la rivalité avec les concurrents : intensité concurrentielle

Sur un même marché, il existe une forte rivalité entre les différents concurrents. Une entreprise a plusieurs outils en sa possession pour établir un rapport de forces vis-à-vis de ses concurrents directs.

=> Se différencier via l'innovation et/ou la fidélisation

Menace des nouveaux entrants

Sur un marché, l'arrivée de nouveaux concurrents est une véritable menace pour une entreprise. Celle-ci a alors plusieurs barrières pour ralentir l'activité de ces nouveaux entrants.

=> Elever les barrières à l'entrée

CARACTÉRISTIQUES DES 5 FORCES DE PORTER

Les 5 facteurs du modèle de Porter

Caractéristiques

Pouvoir de négociation des clients

Les clients influencent les stratégies des entreprises en détenant un fort pouvoir de négociation. Ils influencent les prix et les conditions de vente, ils déterminent la rentabilité d'un marché.

=> Multiplier la clientèle, développer une marque à valeur perçue

Les fournisseurs détiennent un pouvoir sur l'activité d'une entreprise. Ils peuvent en effet imposer à celles-ci leurs propres conditions de marché à travers leur coût de changement.

Pouvoir de négociation des fournisseurs

=> Multiplier les sources d'approvisionnement

CARACTÉRISTIQUES DES 5 FORCES DE PORTER

Les 5 facteurs du modèle de Porter

La menace des produits ou services de substitution

La 6^{ème} force : l'ETAT

Caractéristiques

Les produits ou services de substitution peuvent être une menace pour une entreprise lorsque leur rapport qualité-prix est supérieur à celui de l'offre actuelle.

=> Améliorer le rapport qualité/prix, l'innovation

Intervention directe via la réglementation, les subventions, les taxes.

=> Développer la capacité de lobbying

Principaux indicateurs:

Le Chiffre d'affaires (CA)

 Chiffre d'affaires en volume : nombre de produits vendus sur une période donnée

 Chiffre d'affaires en valeur : nombre de produits vendus multipliés par le prix du produit sur une période donnée

La Part de Marché (PDM)

- Ventes d'une entreprise sur un marché par rapport au total des ventes de ce marché
- En pourcentage
- En volume ou en valeur

La PDM Relative : par rapport au principal concurrent

• Les formules des différentes PDM:

Le calcul des parts de marché permet d'évaluer le poids économique en volume ou en valeur d'une société sur le marché de la profession :

Part de marché en valeur =	CA de l'entreprise × 100	
	CA de la profession	
Dart da marché an valuma -	Quantités vendues par l'entreprise	× 100
Part de marché en volume =	Quantités vendues par la profession	X 100
Part da marchá rolativo -	Part de marché de l'entreprise	- × 100
Part de marché relative =	Part de marché du principal concurrer	

L'évolution des ventes

- Mesure des ventes sur une période donnée
- En volume ou en valeur
- Se situer par rapport aux concurrents
- Se situer par rapport au marché
- Taux d'évolution :

Structure du marché (exemple)



En pourcentage de PDM

Principales caractéristiques du marché:

- Sa taille en volume ou en valeur
- Sa structure : monopole, concurrentiel ...
- Son marché actuel et potentiel

I.3. L'environnement



- En constante évolution
- Influence le marché, les acteurs

- PESTEL : étude de l'influence que peuvent exercer les facteurs macro-économiques sur l'entreprise

Les composantes du PESTEL

Economique Taux de croissance du PIB

Taux d'inflation
Taux d'intérêt nominal
Taux de change des devises
Pression fiscale
Pouvoir d'achat
des ménages

LA FIRME ET SON MARCHÉ

Technologique

Socio-

Niveau de l'IDH

de Gini

culturel

Influences religieuses

Qualité de l'éducation

Immigration/émigration

Evolution du coefficient

Composantes démographiques

Niveau de R&D Evolutions scientifiques Démocratisation technologique Subvention de la recherche Vitesse d'obsolescence Coût de l'innovation

t

Légal

Lobbying

Politique

Conflits ou guerres

Indice de corruption

Elections imminentes

Politiques économiques

Stabilité politique

Sécurité juridique
Protection de la propriété
Flexibilité du droit social
Réglementations
professionnelles
Flabilité du droit
des contrats
Cohérence de la
jurisprudence

Ecologique

Changements climatiques Conditions météorologiques Protection de l'environnement Propension au recyclage Energies renouvelables Tendance à la croissance verte

ision au recyclage es renouvelables nce à la croissance verte

26

• Exemple dans le secteur de l'hôtellerie :

Le groupe hôtelier OUAH-OUAIS, géant chinois, souhaite pénétrer le marché européen de l'industrie hôtelière.

Mais comme il sait que la concurrence est rude en Europe, il fait appel à nos services pour procéder à une première analyse stratégique : celle de l'environnement externe.

Au-delà de la concurrence des grands groupes européens et américains (AccorHotels, Intercontinental et autres), il souhaite en effet savoir quels sont les facteurs à prendre en compte dans la définition de sa stratégie.

Analyse synthétique des facteurs externes :

FACTEURS	DESCRIPTION	NOTE IMPACT	ТҮРЕ
POLITIQUE	 Politique favorable des Etats compte tenu des enjeux économiques du tourisme Mais risque terroriste présent : impact négatif à moyen / long terme (ex : France) Et relative instabilité politique dans certaines zones touristiques : notamment UK (Brexit), Espagne (Catalogne) et Italie (tensions à Venise et en Lombardie) 	<u></u>	Source de menaces
ECONOMIE	 Stabilité de l'euro par rapport à d'autres devises Taux d'intérêts directeurs à la main de la BCE (= plus de sécurité) Taux de croissance du PIB relativement bon et stable : + 2,3 % en 2017 (UE à 28) 	4	Source d'opportunités
SOCIOCULTUREL	 Les jeunes voyagent de plus en plus (+ croissance du tourisme intérieur en général) Les séjours courts (1 à 3 nuits) sont préférés aux longs séjours Développement d'une offre de substitution avec Airbnb et autres 	5	Source d'opportunités
TECHNOLOGIE	 Entrée en relation avec les clients via internet (importance SEO, SEA, SMO etc) Wifi gratuit dans tous les établissements Nouvelles technologies intéressantes : objets connectés, paiement par mobile etc 	4	Source d'opportunités
ENVIRONNEMENT	 Climat attractif, variable selon les zones (= large choix) Certifications et labels : ISO 14001, Green Key Certification Développement progressif d'un tourisme eco-friendly 	3	Source d'opportunités
LEGISLATION	 Dans beaucoup de pays : interdiction de fumer dans les espaces intérieurs Droit de la consommation pouvant être très protecteur pour le client (ex : France) Activités de restauration soumises à des règles d'hygiène strictes 	3	Source de menaces

<u>Autre outil d'analyse de l'environnement</u> : <u>la matrice SWOT</u>

- 2 catégories d'informations (interne/externe)
- 2 sortes d'impact (positif / négatif)

- Environnement interne: forces et faiblesses
- Environnement externe : opportunités et menaces

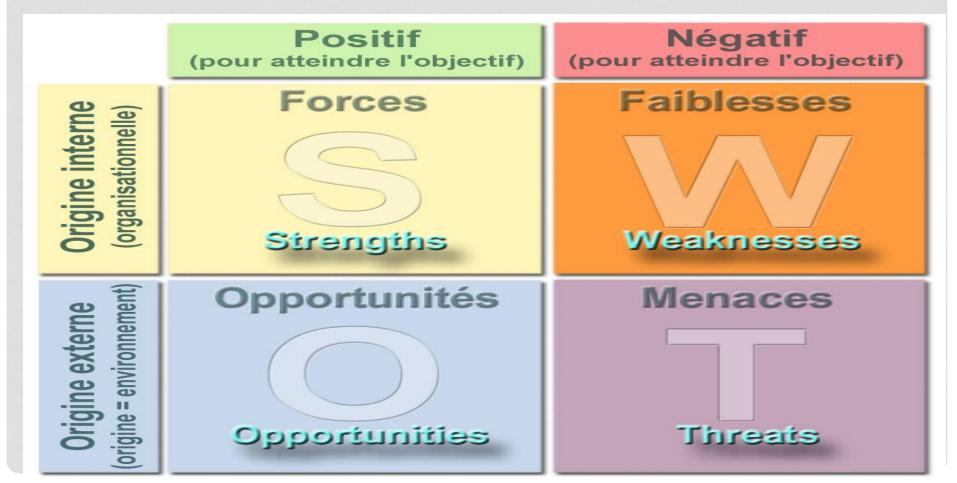
DIAGNOSTIC EXTERNE

- Le marché
- La consommation
 - La concurrence
 - La production
 - La distribution
- L'environnement législatif

DIAGNOSTIC INTERNE

- Les 4P voir les 5P
- Les ressources humaines
- Les ressources matérielles
- Les ressources financières
- Les ressources immatérielles

Objectif: dresser un bilan => Diagnostic Stratégique



EXEMPLE: DIAGNOSTIC EXTERNE DE L'ENTREPRISE

NETFLIX

Forces

- Réputation de marque
- Contenus originaux Netflix
- · Qualité des contenus
- Technologie + Infrastructure
- Diffusion sans publicité sur la plateforme
- Large clientèle + Présence globale
- Investissements marketing

Faiblesses

- · Business Model reproductible
- Droits d'auteur limités
- Dette croissante
- Erreurs techniques
- Compte partagé
- · Augmentation des prix
- Impact environnemental

Opportunités

- · Demande croissante
- · Croissance sur les marchés émergents
- · Contenus locaux
- · Production de plus de contenus originaux
- Nouvelles expériences clients
- Expansion sur de nouveaux marchés
- · Exploitation publicitaire

Menaces

- Arrêt de la production de contenus
- · Téléchargement illégal
- · Concurrence accrue (Amazon, Apple, etc.)
- Rentabilité du modèle
- Censure du contenus

EXEMPLE MATRICE SWOT SUR NETFLIX

Conclusion du SWOT de NETFLIX :

Les avantages concurrentiels de NETFLIX sont :

- Une bibliothèque diversifiée de contenus
- Une expérience utilisateur personnalisée
- Une innovation technologique
- Des prix compétitifs
- ⇒NETFLIX démontre qu'elle est **leader mondial** l'industrie du streaming en ligne mais elle doit se méfier de l'arrivée de nombreux concurrents clés

EXEMPLE MATRICE SWOT SUR NETFLIX

- Recommandations pour assurer la croissance de NETFLIX :
- 1. Netflix pourrait intégrer d'autres contenus dans le cadre de son contenu original ou exclusif, notamment des bandes dessinées, des petites séries, des pièces de comédie standup, des « anime », etc.
- 2. L'entreprise peut également essayer de récupérer sa position sur le marché local en s'associant avec des associés locaux. L'entreprise peut également faire de la place à un contenu unique pour les communautés qui les intéresseront.
- 3. Netflix doit prendre des mesures décisives contre le piratage. Elle peut utiliser la technologie pour mettre fin au vol de son contenu protégé par le droit d'auteur.

L'ANALYSE D'UN MARCHE

Introduction

Elle doit permettre :

- Le repérage du marché étudié
- la présentation de la tendance générale du marché étudié : marché en croissance, en déclin, arrivée à maturité, en stagnation

La demande

La demande doit être abordée sous 2 angles :

- Les aspects quantitatifs de la demande : présentation de la structure de la consommation (qui consomme ? Quels sont les produits consommés ? Quand les produits sont-ils consommés ? Où les achats sont-ils effectués ? Quels est la part du pouvoir d'achat consacrés à l'achat des produits ?)
- Les aspects qualitatifs de la demande : repérage des besoins, des motivations, des freins des consommateurs, présentation du profil type, du comportement d'achat.

L'ANALYSE D'UN MARCHE (SUITE)

L'offre

L'offre doit tenir compte des éléments suivants :

- analyse des produits vendus sur le marché : caractéristiques commerciales, techniques, ou psychologiques des produits, position dans le cycle de vie, rôle dans la gamme, segments, capacité à répondre aux besoins des consommateurs.
- analyse des offreurs (concurrents) : indication des positions concurrentielles, en mentionnant les parts de marché, le nombre de concurrents et la structure du marché, le positionnement et l'image des concurrents, les politiques commerciales.
- analyse de la distribution : repérage des différents circuits de distribution avec indication des parts de chacun et des méthodes de vente mises en œuvre.

L'environnement

Repérage de l'incidence des éléments environnementaux sur les politiques commerciales des acteurs du marché.

Conclusion

La conclusion doit permettre de donner à l'entreprise des pistes pour élaborer son plan de marchéage (4P) compte tenu de l'analyse effectuée.

MARKETING

Rappel du plan de cours :

<u>Thème 2 : Le Marketing Stratégique et les stratégies marketing</u>

- I. L'ANALYSE DU MARCHE
- II. LE COMPORTEMENT DU CONSOMMATEUR

THÈME 2: LE MARKETING STRATEGIQUE ET LES STRATÉGIES MARKETING

II. Le comportement du consommateur

- But du marketing : répondre aux besoins et désirs de manière plus pertinente que les concurrents
- Nécessité de comprendre le consommateur dans sa vie quotidienne, ses préoccupations, ses habitudes
- Des décisions d'achat sous influence de nombreux facteurs : culturels, sociaux, personnels, psychologiques

THÈME 2: LE MARKETING STRATEGIQUE ET LES STRATÉGIES MARKETING

II.1. Les facteurs explicatifs du comportement d'achat

II.1.1. Les facteurs socioculturels et l'influence sociale

 Les facteurs sociaux : statut social, consommation homogène

 Les facteurs culturels : hiérarchie de valeurs, attachement à des traditions

- Les facteurs personnels :
- * Caractéristiques sociodémographiques = âge, étape du cycle de vie, profession, habitat

* Ressources discrétionnaires = moyens financiers (revenus, patrimoine), temps disponibles (loisirs/travail), ressources intellectuelles (niveau d'éducation)

* Personnalité : le modèle OCEAN (Big Five)

Ouverture
Consciencieux
Extraversion
Amabilité
Névrosisme



Faites le test!

https://www.dividendes.ch/test-gratuit-pour-determiner-son-type-psychologique-big-five-ocean/

- L'influence sociale:

* Famille : achats dominés par l'enfant, par l'épouse ou le mari, de manière autonome et résultant d'une décision commune

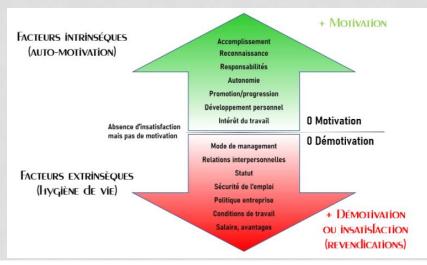
* Les groupes de référence et d'appartenance



II.1.2. Les facteurs psychologiques

- La motivation et les freins : inhibitions, peurs, risques
- Plusieurs théories sur la motivation : Maslow, Freud, Herzberg (« jouir d'une vie ayant une sens »)





3 types de motivations à l'achat (Joannis):

- Motivation hédoniste : la cible se fait ellemême plaisir
- Motivation oblative : la cible fait plaisir à un tiers
- Motivation d'auto-expression : motivation un peu utopique, pour s'identifier à un groupe, à des valeurs ...

Motivation Hédoniste



Se faire plaisir Ne penser qu'à soi Egoïsme Motivation oblative



Faire plaisir à son entourage Altruisme Motivation
Auto expression



Exprimer ce que l'on est Ou veut devenir

Dans chaque achat s'expriment nos motivations

- La perception : un stimulus, plusieurs perceptions
- 800 mots, 2 000 images, 20 000 stimuli visuels relatifs à 500 marques
- Attention sélective
- Distorsion sélective
- Rétention sélective
- Perception subliminale

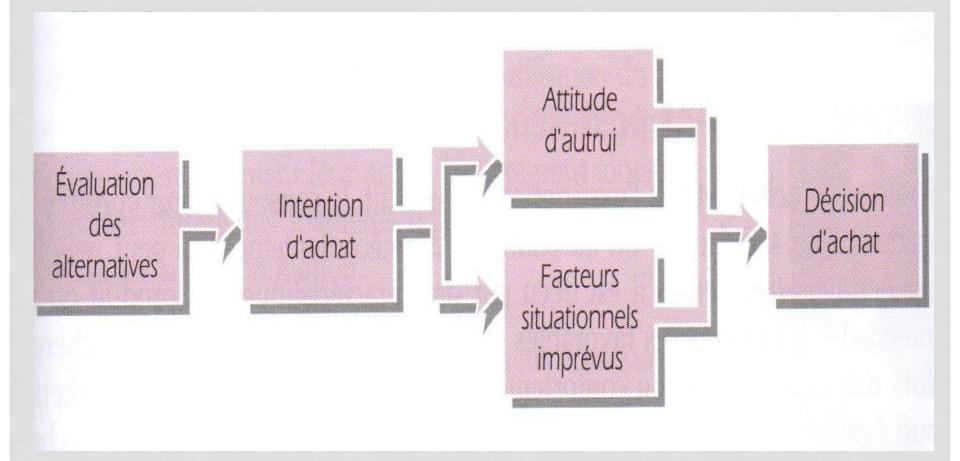


 L'apprentissage : expériences positives ou négatives associées à la satisfaction ou au mécontentement

 La mémoire : un nœud de marques et de nombreux liens



II.2. Le processus d'achat



II.2.1. Les 5 étapes

- La reconnaissance du problème
- La recherche d'informations
- L'évaluation des solutions possibles
- La décision d'achat et l'achat

• •

... Et la 5ème étape !

- L'évaluation après la consommation ou

l'utilisation du produit : satisfaction ou

déception



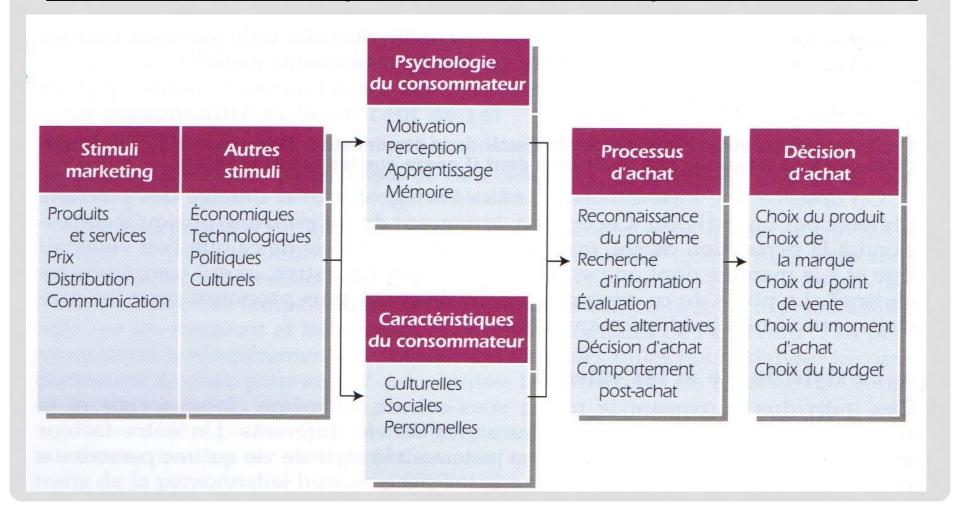
II.2.2. La complexité du processus d'achat

- L'achat réfléchi
- L'achat routinier
- L'achat impulsif



... sans oublier le rôle de chacun : utilisateur, acheteur, décideur, prescripteur

Les différents stimuli qui influencent le comportement d'achat



MARKETING - MERCATIQUE

Rappel du plan de cours :

Thème 2: Le Marketing Stratégique

- I. L'ANALYSE DU MARCHE
- II. LE COMPORTEMENT DU CONSOMMATEUR
- III. LES ETUDES DE MARCHE

- « marketing insight » : informations permettant de comprendre quand et pourquoi on observe certains phénomènes sur le marché et ce qu'ils impliquent pour les responsables marketing
- « étude de marché » : préparation, recueil, analyse et exploitation de données et informations relatives à une situation marketing

Les étapes de réalisation d'une étude de marché



Etape 1 : Définition du problème

Exemple: on veut savoir quel prix facturer internet en vol

- ni trop large, ni trop étroite

Quelle est la « bonne » définition ?

- Rassembler toutes les informations sur les voyageurs en classe affaire
- Y a-t-il suffisamment de voyageurs en classe affaire sur les vols Paris Tokyo prêts à payer 25€ pour une connexion internet à bord pour atteindre le point mort en un an?
- A quel prix facturer la connexion internet à bord ?
 10€ ? 25€ ? 50€ ?

=> obtention d'un cahier des charges

Etape 2 : Le plan d'étude

- Grandes variétés d'approches possibles : sources d'informations, approches méthodologiques, instruments de collecte de données, plan d'échantillonnage et méthodes de recueil d'informations

- 2 sources d'information : primaires et secondaires

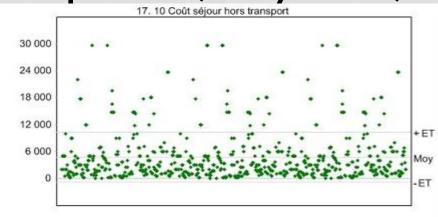
Etape 3: La collecte d'information

- C'est l'étape la plus coûteuse et sujette à le plus d'erreurs => existence de nombreux biais
- Outils disponibles : entretien face à face, entretien téléphonique, le questionnaire auto-administré, les enquêtes omnibus, l'observation

Etape 4: Analyse des résultats

Analyse chaque variable puis recherche de corrélation

- Calculs de fréquences, moyennes, écart-type ...



Etape 5: Présentation des résultats

 Rédaction d'un rapport présentant les principaux résultats et recommandations

Etape 6: Prise de décision

Dépend de la fiabilité et de la validité de l'étude
 Connaissance des limites de la méthodologie utilisée

III.1. Les études qualitatives

- 20% des études de marché en valeur
- Essentiel pour la compréhension de la formation des attitudes et des comportements humains

III.1.1. Définition

Etude en profondeur à l'aide de techniques d'interrogation spécifiques : ouverte, non directive et indirecte

III.1.2. Caractéristiques

- Faible taille de l'échantillon
 - => peu représentatif
- Caractère ouvert de l'interrogation
 - => opinions peu quantifiables
- Coût généralement plus faible

Vocation exploratoire

III.1.3. Objectifs

- Mieux comprendre pour mieux quantifier
 => études des motivations
- Identifier les freins et motivations
- Identifier le vocabulaire d'une cible pour optimiser la communication



III.2. Les méthodes de collecte

3 méthodes: discussions de groupe, entretiens,

observation

III.2.1. Discussions de groupe

- Méthode la plus répandue
- Plusieurs personnes, quelques heures à quelques jours pour débattre
- En salle ou sur internet (chat rooms)

3 types de discussions :

- Les focus groupes
- Les groupes cliniques
- Les groupes de créativité

III.2.2. Les entretiens

- Entretiens non directifs
- Entretiens semi-directifs
- Entretiens directifs

III.2.3. L'observation

- Observation directe
- Observation appareillée

III.3. L'animation d'un groupe et conduite d'un entretien

III.3.1. L'animation d'un groupe

- Qualités particulières
- Enregistrer les informations

III.3.2. La conduite d'un entretien

 Rôle complexe : respect du guide et neutralité bienveillante

Quelques principes:

- Respect des temps longs de silence
- Pas être trop directif
- S'abstenir de tout commentaire
- Attention constante

III.3.3. Le recours aux techniques projectives

- Ecrans psychologiques à dépasser : conscience, irrationalité, politesse, tolérance
- Caractéristiques communes : réponses spontanées, questionnement indirect, formulation ambigüe
- Techniques : Associations, analogies, compléments de phrases, jeux de rôle

III.2. Les études quantitatives

- L'essentiel des études de marché

- Fondées sur des données collectées par

questionnaire



III.2.1. Les différents types d'études

 Etudes publicitaires : prétests ; posttests et bilans de campagne

Etudes de produits :
 screenings de concepts,
 tests de concepts,
 tests de concepts / produits,



Études de prix (prix psychologique)

Calcul	ler vo	tre nri	x nsv	holos	aunir
Carcu	ICI VU	tie pii	A PSY		Sique

Prix	Trop Cher	%	% Cumulé	Basse Qualité	%	% Cumulé	% Acheteurs
10	0	0,00%	0,00%	40	11,76%	100,00%	0,00%
15	0	0,00%	0,00%	45	13,24%	88,24%	11,76%
20	0	0,00%	0,00%	84	24,71%	75,00%	25,00%
25	1	0,29%	0,29%	54	15,88%	50,29%	49,41%
30	5	1,47%	1,76%	42	12,35%	34,41%	63,82%
35	14	4,12%	5,88%	31	9,12%	22,06%	72,06%
40	29	8,53%	14,41%	19	5,59%	12,94%	72,65%
45	50	14,71%	29,12%	10	2,94%	7,35%	63,53%
50	60	17,65%	46,76%	9	2,65%	4,41%	48,82%
55	87	25,59%	72,35%	5	1,47%	1,76%	25,88%
60	60	17,65%	90,00%	1	0,29%	0,29%	9,71%
65	25	7,35%	97,35%	0	0,00%	0,00%	2,65%
70	7	2,06%	99,41%	0	0,00%	0,00%	0,59%
75	2	0,59%	100,00%	0	0,00%	0,00%	0,00%
80	0	0,00%	100,00%	0	0,00%	0,00%	0,00%
Total	340	100,00%		340	100,00%		

les études d'usage

Renault révolutionne les petites voitures

GO: LA MIN-ESPACE

Présentée au Salon de l'auto, la petite dernière de Renault a été conçue pour trancher parmi toutes intérieur modulable, gaieté et simplicité. Avec sa drôle de bouille, la Twingo sera l'une des attractio



concurrentes. Son mot d'ordre : volume u Salon. Visite guidée.









DOSSIER REALISE PAR FREDERIC PARMENTIER

Renault n'a pas annoncé la couleur avec son slo-gan : « Avec Twingo, Renault réinvente la petite voiture. » Déjà, claircissons un point : Twingo ne vent rien dire. C'est un nom dynamique, conçu ecret de la petite dernière de la Régie, c'est son concept monospace. En clair, la Twingo est à la Clio ce que l'Espace est à la Safrane. Des formes rondouillardes, un volume vaste et modu-Jaire à l'intérieur. Tellement modulaire. que sièges avant et arrière peuvent même se transformer en lit détail surprenant : le tableau de bord.

Ou plutôt l'absence de tableau de bon devant le conducteur : tout est déplac (et simplifié) au beau milieu de la ve

côté choc, c'est le cri de guerre « u seul moteur, un seul niveau d'équ nement, quatre couleurs ». Il n'exien options qu'un toit ouvrant intégr en toile, la climatisation et trois pei tures vernies. Reste à donner qu chiffres: 4 chevaux fiscaux, 150 km h, 6,51 aux 100 km (consom movenne), quatre places, trois porte boîte cinq vitesses, catalyseur, 3, mètres de long (28 cm de moins qu la Clio et 13 cm de moins que la Pe

Le prix ? Quelque 55 000 franc

III.2.1. Les différents types d'études (suite)

- Etudes d'audience
- Panels et access panels



III.2.2. Les modes ou supports de collecte

En fonction de la problématique, de la cible, du budget, des délais de réalisation, de la durée du questionnaire ...

- Le face-à-face
- Le téléphone mais problème de représentativité
- Internet

III.3. La conduite d'une étude quantitative

III.3.1. La construction d'un échantillon

- Etape clé: échantillon représentatif
- Population de sondage
- Unité statistique
- Recensement
- Echantillon



Fixation de la taille d'un échantillon

- 2 critères : l'intervalle de confiance (marge d'erreur) et le niveau (seuil) de confiance
- Taille et caractéristiques de la population étudiée
- La formule : $n = z^2 \times p(1-p) / m^2$
- Plus la taille de l'échantillon est élevée, plus l'erreur acceptée est faible et le coût important !

III.3.2. La taille d'un échantillon

	Confidence level = 95%			Confidence level = 99%		
	Margin of error			Margin of error		
Population size	5%	2,5%	1%	5%	2,5%	1%
100	80	94	99	87	96	99
500	217	377	475	285	421	485
1.000	278	606	906	399	727	943
10.000	370	1.332	4.899	622	2.098	6.239
100.000	383	1.513	8.762	659	2.585	14.227
500.000	384	1.532	9.423	663	2.640	16.055
1.000.000	384	1.534	9.512	663	2.647	16.317

III.3.3. La rédaction du questionnaire

Compromis entre plusieurs besoins:

- Commanditaire
- Chargé d'études
- Enquêteur
- Répondant



3 étapes dans l'élaboration d'un questionnaire:

- Phase d'inventaire
- Phase de formulation des questions
- Phase de test

... et Administration!

=> TP EDM



MARKETING

Rappel du plan de cours :

<u>Thème 2 : Le Marketing Stratégique et les stratégies marketing</u>

- I. L'ANALYSE DU MARCHE
- II. LE COMPORTEMENT DU CONSOMMATEUR
- III. LES ETUDES DE MARCHE
- IV. SEGMENTATION, CIBLAGE, POSITIONNEMENT

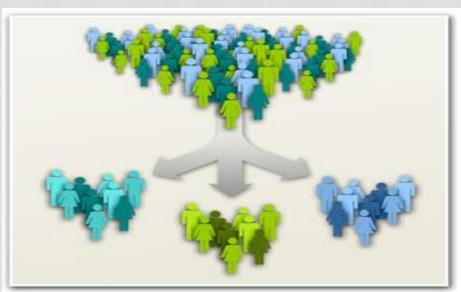
THÈME 2: LE MARKETING STRATEGIQUE ET LES STRATÉGIES MARKETING

IV. Segmentation, ciblage et positionnement

 Segmentation : Identification de groupes distincts de clients qui réagiront de manière identique à l'offre de l'entreprise

=>Un Marché hétérogène

=>Des segments homogènes



Segments définis à partir de critères :

- sociodémographiques : âge, revenu ...
- psychographiques : personnalité ...
- comportementales : habitudes d'achat ...
- ethnomarketing : physiques ou culturelles

2 méthodes de segmentation :

- Empirique
- Analytique

Cible = segment qui représente le meilleur potentiel



Et les filles de 7 à 14 ans



Exclusivement pour sa clientèle féminine

3 stratégies possibles :

- Stratégie indifférenciée : 1 seul produit pour l'ensemble des désirs
- Stratégie différenciée : des gammes de produits répondant aux désirs de chaque segment
- Stratégie concentrée : choix d'un seul segment, recherche d'un monopole

Positionnement = Position qu'occupe un produit /service sur un marché donné et dans l'esprit de ses consommateurs, face à ses concurrents directs

Pour <u>créer un positionnement</u>, il faut:

- Identification du produit à un univers de référence
- Différenciation du produit par rapport à la concurrence

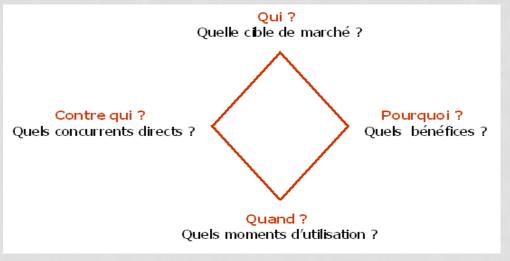
Exemple : univers les eaux (bébé, minceur, digestion ...) et point de différence Evian/Mont Roucous



Pertinence d'un positionnement : 6 questions

- Pourquoi mon offre est-elle unique ? Est-ce grâce à un seul élément ou plusieurs éléments distincts ?
- Quel est la promesse de mon offre ? Répond-elle à un problème réel de ma clientèle?
- En toute objectivité, mon entreprise réalise-elle ce qu'elle promet ?
- L'avantage concurrentiel de mon entreprise est-il différent de celui de la concurrence?
- Cet avantage concurrentiel persistera-t-il dans le temps ?
- Le positionnement de mon entreprise peut-il évoluer dans le temps ?

Losange ou Prisme de Kapferer



Positionnement voulu / Positionnement perçu

Carte de Positionnement ou Mapping



LE GOLF CHOIX D'UN NOUVEAU POSITIONNEMENT

Paradoxe: de nombreux terrains, peu de fréquentation

⇒Nouveau positionnement = plus démocratique

2 axes:

Un positionnement sportif
 « Le golf, un sport accessible à tous »



Un positionnement familial
 « Le golf, une activité sportive, conviviale,
 familiale dans un cadre naturel »



Le marketing stratégique détermine le couple produit / marché :

- Les cibles à attaquer
- La part de marché à atteindre
- Les objectifs à obtenir



En conclusion

Approche traditionnelle du marketing

MARKETING STRATEGIQUE

- Etude de marché et du comportement du consommateur
- Segmentation
- Ciblage
- Positionnement

MARKETING OPERATIONNEL

Marketing Mix ou 4P

MARKETING

Rappel du plan de cours :

<u>Thème 2 : Le Marketing Stratégique et les stratégies marketing</u>

- I. L'ANALYSE DU MARCHE
- II. LE COMPORTEMENT DU CONSOMMATEUR
- III. LES ETUDES DE MARCHE
- IV. SEGMENTATION, CIBLAGE, POSITIONNEMENT
- V. LES STRATEGIES MARKETING

THÈME 2: LE MARKETING STRATEGIQUE ET LES STRATÉGIES MARKETING

V. Les stratégies Marketing principales

- Evolution rapide des marchés et des concurrents
- Prolongation des durées de vie et de la rentabilité des produits et des marques
- Réflexion permanente sur le positionnement
- Reformulation constante des stratégies marketing

THÈME 2: LE MARKETING STRATEGIQUE ET LES STRATÉGIES MARKETING

V.1. Les stratégies génériques de M. Porter

Les trois stratégies génériques de M. Porter

Avantage stratégique

Caractère unique du produit perçu par clientèle Situation de firme se caractérise par coûts faibles

Secteur tout entier

Différenciation

Domination globale par les coûts

Cible stratégique

Segment particulier

Concentration ou niche

Source: Porter

> !!!!! >

Si aucune de ces stratégies n'est tenable, il en reste une quatrième : le Retrait

V.1.1. Stratégie de domination par les coûts

- Offre avec une même valeur perçue
- Prix inférieur
- => stratégie de prix ou stratégie de volume
- <u>Contraintes</u>: réduction des coûts par effet d'expérience, optimisation des étapes de production

V.1.2. Stratégie de différenciation

Par épuration :





offre moins élaborée mais assumée par un prix moins élevé



Il ne s'agit pas d'une stratégie de coût !!

Par sophistication :

- Offre plus élaborée qui justifie un prix élevé
- Objectif : augmenter le prix plus que le coût





- Mais aussi différenciation par le personnel





Différenciation par le réseau de

distribution



- Différenciation par l'image







V.1.3. Stratégie de spécialisation ou concentration Sur un petit segment de marché

=> Stratégie de niche

- Focalisation fondée sur les coûts réduits
- Focalisation fondée sur la différenciation

V.2. Les autres stratégies

V.2.1. Stratégies « hybrides »:

 Différenciation mais avec un prix de marché inférieur :



Différenciation
 coûts :

ZARA

ne domination par les

 Différenciation mais avec une domination montée en gamme :



V.2.2. Stratégie « Océan bleu »:

 Réduction des coûts avec augmentation de la valeur créée pour le consommateur



The Body Shop



Le cirque du Soleil