



## Fondements socio-historiques de l'EP dans le Système éducatif

## Le programme du jour



**Au  
programme**

- Contexte : Mai 68
- Retour sur les textes: travail collectif d'analyse
- Travail d'écriture
- Rappels méthodologiques

# Un contexte de liberté

[Mai 68 - La Grande Explication \(1968\) \(youtube.com\)](#)

# Retour sur les textes: travail collectif d'analyse

**World café:** chaque groupe complète ce que le précédent à fait

Ce qui relève d'une modalité pédagogique nouvelle		Ce qui relève d'une modalité pédagogique traditionnelle	
Types de tâche	Explications /illustrations	Types de tâche	Explications /illustrations

# Vidéo Alain Catteau

Où est l'enseignant? Que fait-il?

Que font les élèves qui sont sur le bord du bassin? (6'30 et après)

Quelles sont les formes de groupement? Quel savoir est donné à l'élève?

# Du jeu et encore du jeu, Football, P.Marle, J.F. Gréhaigne, Contrepied n°26, 2010

De quoi est constitué la première séance de la séquence?

Un tournoi de 3vs, 5', terrain de hand dans la largeur. Auto-arbitrage. Discussion en fin de jeu.

Quels exercices d'apprentissage sont présentés? Quelle forme revêtent-ils?

Jeu multi cibles proche de la situation de référence

Quels sont les éléments évalués? Sur quoi portent-ils?

Construire la cible : tir et/ou but marqué, avancer individuellement vers but, passes en avant à un partenaire. Pas d'élément technique!

# Du jeu et encore du jeu, Badminton, P. Gaillard, Contrepied n°26, 2010

Que font les élèves pendant les trois premières séances?

Le prof présente les attendus et les élèves se confrontent à l'activité (au problème fondamental de l'activité). « je fais même tout pour qu'ils ratent »

Qu'est-ce qui est valorisé dans le gain des matchs?

Marquer 21 points en marquant deux points d'un coup (avant trois frappes).

Que fait l'enseignant?

Pose des questions sur les modalités de gain des matchs ou sur les impacts pour faire émerger la réflexion. Propose des exercices très technocentrés à ceux qui le veulent.

Décrivez le « championnat ».

Le championnat est le tournoi de fin de séance avec système de handicap pour que chacun puisse s'affronter.

# La course de 1000m , J.P. Maggi, Revue EPS 230, 1991

La nature du « travail en résistance » proposé par l'auteur vous semble-t-elle source de motivation pour les élèves?

Placeriez vous la démarche d'intervention proposée dans les pédagogies nouvelles ou les pédagogies traditionnelles ?

Groupes de niveau avec dosage du travail. Savoir/savoir faire/savoir être :accepter la contrainte...

# Travail d'écriture

A l'aide la méthodologie de la diapositive suivante, développer une annonce de partie et un paragraphe de partie pour chacune des idées suivantes:

La pédagogie dite « libre » permet de favoriser la prise en compte de tous les élèves.

La pédagogie dite « traditionnelle » permet de favoriser la prise en compte de tous les élèves.

Vous choisirez une illustration en EPS ou dans une discipline de votre choix.

# La partie

Chapeau de partie.....accroche.....définition des  
termes.....présentation  
de son idée.....  
.....

Explicitation : pourquoi cet exemple 1 légitime votre point de vue.....  
.....développement de l'illustration  
.....  
.....  
.....rappel en quoi cette illustration renforce  
votre point de vue

Explicitation : pourquoi cet exemple 1 légitime votre point de vue.....  
.....développement de l'illustration  
.....  
.....  
.....rappel en quoi cette illustration renforce  
votre point de vue.

Conclusion de partie. Rappel de votre point de vue et en quoi les deux exemples le  
légitiment. ....

# RETOUR METHODOLOGIQUE

Détails dans le document « méthodologie organisation réponse » sur ecampus (avec un exemple concret)

Le développement de l'argumentation doit servir à prouver une conviction de lecture et à confirmer ou infirmer **une problématique qu'il faut soit même définir**

⇒ **Montrer ou démontrer** : prendre parti pour l'opinion donnée, illustrer, se servir d'exemples.

⇒ **Justifier**: démontrer une décision, comme "Justifiez la place de l'EPS au sein du système éducatif à la fin du XIXème siècle...".

⇒ **Discuter**: Envisager le pour et le contre. N'implique pas obligatoirement de prendre position

# 1. L'accroche

- Introduit le sujet et doit attirer l'attention de votre lecteur
- Doit absolument être en lien avec le sujet
- Doit apporter quelque chose au raisonnement.

Différents types d'accroches:

- Un élément d'actualité
- Un évènement historique
- Une citation d'auteur

## 2. Contextualisation et enjeux

Identifier l'enjeu d'un sujet est une étape primordiale de son analyse.

Identifier le ou les enjeux vous permettra de montrer au correcteur que vous avez compris en quoi le sujet est véritablement important.

Par important, nous entendons montrer au jury que le sujet vous intéresse profondément, au-delà de l'impératif du devoir, en tant que futur professionnel, qu'acteur de la société, que citoyen...

**Montrer en quoi un sujet historique est d'actualité.**

### 3. Analyse du sujet

Etape importante pour éviter le hors-sujet : L'analyse du sujet montre au correcteur la clarté de votre organisation et lui permet de savoir dans quelle direction vous allez dès le début

Un énoncé n'est jamais une question de cours: sélectionner dans les connaissances les arguments nécessaires

- Relever les **mots clés de l'énoncé**, s'assurer de leur sens, les définir
- Etablir le rapport entre les mots, les mettre en tension, les interroger, poser les questions traditionnelles
- Commencer à penser aux exemples, pistes d'argumentation
- Terminez en reformulant le libellé du sujet

## 4. Prise de position / problématique

Problématiser c'est être capable **d'interroger le sujet** pour en faire sortir un ou plusieurs problèmes

- La problématique découle du questionnement issu de l'analyse du sujet.
- Elle est **le fil directeur** du devoir
- Elle est précédée d'un questionnement et suivie d'un plan (dans le cadre d'une dissertation complète)
- Elle est rédigée sous **forme affirmative** (une ou deux phrase) :  
⇒ « Nous allons tenter de montrer que... »

## 5. Argument

Les arguments servent à étayer le raisonnement logique. L'argument est un **raisonnement à l'appui d'une affirmation, c'est une justification**. Les critères d'opinion n'ont pas leur place dans ce type d'exercice

Ex :Opinion : « Nous pensons que les pédagogies traditionnelles ne permettent pas aux élèves de s'épanouir »

Argument : « A l'aune de différents articles scientifiques (*à citer évidemment*), il semble que les pédagogies traditionnelles ne permettent pas aux élèves de s'épanouir ».

➤ Argumenter c'est **convaincre**

➤ Un argument se rédige en trois temps :

- **Affirmer** une idée
- **Expliquer** au lecteur ce que vous avez affirmé.
- **Illustrer** par des exemples, donner de la force pour prouver (CM, lectures...)

## 6. Conclusion

La conclusion est un bilan complet de votre argumentation: elle doit faire apparaître vos réponses aux questions du départ.

- **Brève synthèse** des arguments évoqués dans le développement
- **Réponse à la problématique** annoncée en introduction
- **Ouverture du sujet** à une autre problématique pouvant être étudiée (mais en lien).

# Pour la semaine prochaine

## TD 8 : 13/03



**Lire Représentation de l'IA auprès des lycéens – le cas d'un établissement parisien**

Se partager la lecture du texte / groupe de travail

**Rappel : TD 9 (CC) lundi 17/03 à 8h15**