

Organiser une réponse

Le développement de l'argumentation doit servir à prouver une conviction de lecture et à confirmer ou infirmer **une problématique qu'il faut soit même se poser**.

⇒ **Montrer ou démontrer** demande qu'on prenne parti pour l'opinion donnée. Il s'agit alors de négliger certaines facettes du problème au profit d'autres. Montrer revient aussi à illustrer, se servir d'exemples.

⇒ **Justifier** est comparable à démontrer mais on emploie plutôt ce terme pour une décision, comme "Justifiez la place de l'EPS au sein du système éducatif à la fin du XIXème siècle...".

⇒ **Discuter** d'un sujet, c'est au contraire envisager le pour et le contre. Après avoir développé les arguments, on est tenté de prendre position mais la "discussion" ne l'implique pas forcément.

› Exemple 2

La vie est cruelle : tel est le message que Maupassant livre au lecteur dans le conte « Aux champs ».

Discutez.

Discuter exige de peser le pour et le contre d'une affirmation. On a donc le choix du point de vue (qu'on appelle aussi « position critique » ou « thèse ») qu'on décide de défendre : il est possible d'être d'accord avec l'énoncé, de le réfuter ou d'être plus ou moins d'accord. À noter que le fait de réfuter un énoncé constitue parfois un point de vue plus difficile à défendre. De même, il est rarement possible de soutenir sans les nuancer deux représentations opposées : que la vie soit à la fois cruelle et à la fois dépourvue de cruauté dans la même nouvelle, par exemple.

1. L'accroche : attirer l'attention

Qu'est-ce qu'une phrase d'accroche de dissertation ?

Une phrase d'accroche est une phrase ou un paragraphe qui introduit votre sujet dans l'introduction et doit attirer l'attention de votre lecteur. Elle montre à votre lecteur que vous vous êtes approprié le sujet. doit être en relation avec le sujet ! Étant la première chose que le lecteur consultera, il faut y porter beaucoup d'attention.

Votre phrase d'accroche doit absolument être en lien avec le sujet, ou au moins avec le raisonnement que vous allez mener lors de la rédaction de votre dissertation. Il faut d'ailleurs ne pas oublier de l'expliquer un minimum. Il ne faut surtout pas mettre une phrase d'accroche juste pour l'esthétique de l'introduction : il faut qu'elle apporte quelque chose à votre raisonnement.

Différents types d'accroches ?

- Un élément d'actualité : S'appuyer, pour son accroche, sur un élément d'actualité va vous permettre de mettre le sujet en contexte. Cela va même pouvoir vous aider à mettre en place votre raisonnement. Mettre le sujet en contexte va permettre au correcteur de voir que vous avez bien compris le sujet et ses enjeux dans le monde actuel
- Un événement historique : Lors d'une accroche historique, veillez à bien situer le contexte. Expliquez également brièvement en quoi cet événement historique a un impact sur la façon dont vous allez traiter le sujet par la suite.
- Une citation d'auteur : Lorsque vous utilisez une citation d'auteur, il faut être certain de la citation, de l'auteur, de son œuvre, ainsi que de la date pour éviter toute erreur.

2. Contextualisation et enjeux : montrer l'ouverture de sa réflexion

Identifier l'enjeu d'un sujet est une étape primordiale de son analyse. Identifier le ou les enjeux vous permettra de montrer au correcteur que vous avez compris en quoi le sujet est véritablement important. Par important, nous entendons montrer au jury que le sujet vous intéresse profondément, au-delà de l'impératif du devoir, en tant que futur professionnel, qu'acteur de la société, que citoyen... Montrer en quoi un sujet historique est d'actualité.

3. Analyse du sujet, questionnement : poser les questions liées aux termes du sujet

⇒ Etape importante pour éviter le **hors-sujet** : L'analyse du sujet montre au correcteur la clarté de votre organisation et lui permet de savoir dans quelle direction vous allez dès le début

Un énoncé n'est jamais une question de cours. C'est à dire qu'il n'est pas utile de ressortir tout le cours que vous avez appris par cœur. Il va falloir sélectionner dans ces connaissances les arguments dont vous avez besoin pour dissenter.

- Relever les **mots clés de l'énoncé**, s'assurer de leur sens, les définir
- Etablir le rapport entre les mots, les mettre en tension, les interroger

Après avoir défini les mots-clés du sujet, il faut commencer à réfléchir à ce qui va faire partie de l'argumentation. Notez d'emblée tout ce que le sujet vous inspire comme idées parallèles ou opposées.

Pour susciter ces idées, vous pouvez vous **poser les questions** traditionnelles: place de la thématique dans le temps et dans l'espace : le pourquoi et le comment. Le but est de noter un maximum d'idées, même celles qui ne seront pas exploitées.

Il faut aussi commencer à penser aux exemples qui vont accompagner ces idées : piste d'argumentation.

- Terminez en reformulant le libellé du sujet

4. Prise de position / problématique

Problématiser c'est être capable **d'interroger le sujet** pour en faire sortir un ou plusieurs problèmes

- La problématique découle du questionnement issu de l'analyse du sujet.
- Elle est **le fil directeur** du devoir
- Elle est précédée d'un questionnement et suivie d'un plan (dans le cadre d'une dissertation complète)
- Elle est rédigée sous **forme affirmative** (une ou deux phrase) :
⇒ « Nous allons tenter de montrer que... »

5. Argument

Les arguments servent à étayer le raisonnement logique. L'argument est un **raisonnement à l'appui d'une affirmation**. Les critères d'opinion n'ont pas leur place dans ce type d'exercice

L'argument est une justification, il faut le distinguer de l'opinion. Celle-ci est soumise au critère d'**appréciation** (bon / mauvais / juste / injuste...). L'argument est, quant à lui, soumis au critère de validité..

Ex : Opinion : « Nous pensons que les pédagogies traditionnelles ne permettent pas aux élèves de s'épanouir »

Argument : « A l'aune de différents articles scientifiques (*à citer évidemment*), il semble que les pédagogies traditionnelles ne permettent pas aux élèves de s'épanouir ».

⇒ Argumenter est donc ce qui vous permettra de **convaincre** que votre cheminement de pensée est le bon et que vous avez compris le sujet proposé

Un argument se rédige en trois temps :

- **Affirmer** une idée
- **Expliquer** au lecteur ce que vous avez affirmé.
- **Illustrer** par des exemples issus des CM et de vos lectures afin de donner de la force à votre explication et de prouver les choses.

6. Conclusion

La conclusion est un bilan complet de votre argumentation: elle doit faire apparaître vos réponses aux questions du départ.

- **Brève synthèse** des arguments évoqués dans le développement,
- **Réponse à la problématique** annoncée en introduction
- **Ouverture du sujet** à une autre problématique pouvant être étudiée (mais en lien).

Exemple de découpage méthodologique

"Byun et ses collègues (2013) ont mesuré les déplacements locomoteurs dans les écoles Montessori en comparaison avec des écoles traditionnelles. Ils ont fait usage d'accéléromètres dans une étude regroupant 150 enfants âgés de 4 ans, provenant de 8 écoles traditionnelles et 9 écoles Montessori (Colombie). Les résultats montrent que les élèves Montessori sont moins sédentaires d'une manière générale, que cela soit durant les heures scolaires, extra- scolaires et sur toute la journée."

Discutez ces propos relatifs à la pédagogie Montessori appliquée en EP au début du XXI^e au regard de l'apprentissage de chacun des élèves.

Les élément surlignés sont ceux que j'ai rajouté pour expliciter la méthodologie et pour préciser certains éléments

ACCROCHE :

Le contexte sanitaire actuel ne permet pas aux enfants et aux adolescents de vivre pleinement leurs activités physiques et semble les installer progressivement dans une forme de sédentarité. D'après les résultats de Byun et ses collègues (2013), nous pouvons supposer que Les élèves des écoles Montessori parviennent à mieux traverser cette crise en contournant les écueils d'une possible sédentarité.

CONTEXTUALISATION :

La pédagogie Montessori est basée sur les observations de Maria Montessori, médecin et pédagogue italienne, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Le but étant d'améliorer le développement dès l'enfance dans divers milieux culturels variés. Elle est basée sur une approche éducative globale de la naissance à l'âge adulte.

REFORMULATION DU SUJET :

A l'aide de l'étude réalisée par Byun et ses collègues, réalisée en 2013, nous allons ~~expliquer~~ **discuter de** l'apprentissage des élèves en EP avec application de la pédagogie Montessori au début du XXI^e siècle.

ANALYSE DU SUJET :

La pédagogie Montessori est une méthode d'éducation alternative basée sur l'autonomie, la confiance en soi, les expérimentations et l'apprentissage en douceur. L'objectif étant de favoriser l'éveil, les sens, l'ouverture au monde et le développement de l'enfant tout en respectant son rythme d'apprentissage et ses centres d'intérêts. Quant à l'Education physique, c'est une discipline scolaire d'enseignement. Les activités physiques, sportives et artistiques sont utilisées comme un appui pour atteindre des objectifs éducatifs. C'est une pratique d'intervention fondée sur des savoirs et guidée par des normes. Pour terminer, l'apprentissage est une initiation par l'expérience à une activité, à une réalité. C'est un ensemble des processus de mémorisation pour élaborer ou modifier les schèmes comportementaux spécifiques sous l'influence de son environnement et de son expérience.

PROBLEMATIQUE :

~~Nous allons nous poser la question d'en quoi~~ **Nous montrerons en quoi** la pédagogie Montessori d'un point de vue de l'apprentissage moteur a des répercussions sur les enfants.

DEVELOPPEMENT :

ARGUMENT 1 :

Affirmer : Dans la pédagogie Montessori, les enfants apprennent de telle sorte que cela mobilise leurs sens, leur motricité et leur intérêt. Ils sont libres de leur déplacement.

Expliquer : Dans les classes maternelles Montessori, parfois une ligne discontinue en forme d'ellipse, est dessinée au sol, sur laquelle l'enfant marche quand bon lui semble ou bien pendant des exercices. Ce déplacement locomoteur pousse l'enfant à se concentrer sur la ligne, liant un aspect multisensorielle à un moteur. L'apprentissage des mathématiques, des exercices de langage, de la géographie par exemple, se déroule à l'aide de l'éducation physique et des divers déplacements. Les élèves s'impliquent corporellement dans leur travail.

Illustrer : D'après Emmanuelle Jappert, « L'approche Montessori, ne sépare pas les moments de motricité du reste des activités. » Dans les écoles Montessori, la liberté de choix prend une grande place dans l'apprentissage. Il existe de nombreuses règles de vie commune et des contraintes éducatives. Les enfants doivent ranger eux-mêmes le matériel à sa place lorsqu'ils ont fini de l'utiliser, ce qui les oblige à se déplacer et à donc à ne pas être passif pendant un cours.

ARGUMENT 2 :

Affirmer : Contrairement à cette pédagogie, Villin et Lesage explique que dans les écoles traditionnelles, l'instituteur tente d'optimiser un maximum le temps d'apprentissage en limitant les déplacements dans la classe et en préparant des exercices à l'avance. **Illustrer :** Les élèves sont assis sur des « bancs de chêne, long de cinq mètres et vieux d'un demi-siècle » « et ceux du milieu n'ont plus la possibilité de bouger ». Ce plan de classe empêche les déplacements et donc, pour lui, les débordements. L'instituteur prépare ses « tableaux d'emploi du temps affichés dans un cadre noir verni et au journal de classe » (*La naissance de l'instituteur 1820 1945, 1998, p192*) en amont. Il veut que ses élèves apprennent rapidement et ne soit pas gêné par un manque d'organisation. **Expliquer :** Cela permet, d'après lui, un meilleur rythme de progression des élèves. Les élèves écoutent le professeur faire sa leçon sans y participer. Ce type d'éducation et de pédagogie pousse les enfants à rester statique pendant le cours.

ARGUMENT 3 :

Affirmer : Dans une classe Montessori, les élèves bénéficient d'un enseignement individualisé. Ce qui est différent de la pédagogie conventionnelle. **Expliquer :** L'éducateur travaille le plus souvent seul avec un enfant avec des activités impliquant l'ensemble du corps. De plus, la progression dans le programme dépend de chaque enfant en fonction de son propre rythme. **Illustrer :** Dans la pédagogie conventionnelle, un enseignement individualisé reste très compliqué. Ils utilisent et introduisent des outils numériques pour faciliter leur apprentissage. Cela entraîne la normalisation de l'utilisation des téléphones, tablettes, ordinateurs ou autres, augmentant leur sédentarisation extra-scolaire.

Dans les écoles Montessori, les enfants sont proches. Leur lien et l'ambiance générale de la classe est basée sur celle d'une équipe sportive. Les élèves s'entraident, sont solidaires, et poussent les autres élèves vers le haut. L'apprentissage se déroule à l'aide de l'éducation physique et de ses différentes valeurs.

CONCLUSION :

D'après l'étude de Byun et ses collègues, la pédagogie Montessori permettrait aux élèves d'être moins sédentaires et d'utiliser l'éducation physique comme un apprentissage. Néanmoins cette pédagogie a des limites. Elle ne représente pas la réalité du monde d'aujourd'hui et finalement ne prépare que très peu les élèves à avoir des contraintes. Ces études ont été réalisées sur des enfants de maternelles, ce qui nous permet de n'avoir que très peu de recul sur du long terme.