



**MEMOIRE**



# PAR OU COMMENCER ?



## TROUVER UN SUJET PERTINENT

- Réfléchissez à vos intérêts : Quels sont les thèmes ou les questions qui vous passionnent ? Essayez de rester dans un domaine où vous êtes à l'aise.
- Analysez vos cours et lectures : Quels sujets vous ont particulièrement marqué ?
- Vérifiez la faisabilité : Un bon sujet est à la fois spécifique (pas trop large), original (pour apporter quelque chose de nouveau), et réalisable dans le temps imparti avec les ressources disponibles.
- Consultez les travaux existants : Inspirez-vous des recherches ou mémoires précédents, mais évitez de copier.



# TROUVER UN DIRECTEUR DE MÉMOIRE

LE DIRECTEUR DE MÉMOIRE JOUE UN RÔLE CRUCIAL : IL VOUS GUIDE DANS LA MÉTHODOLOGIE, LA RÉDACTION ET LA VALIDATION DE VOTRE TRAVAIL. VOICI COMMENT EN TROUVER UN :

1. IDENTIFIEZ LES ENSEIGNANTS LIÉS À VOTRE DOMAINE :

- REGARDEZ LES ENSEIGNANTS OU CHERCHEURS QUI TRAVAILLENT SUR DES SUJETS SIMILAIRES AU VÔTRE.
- CONSULTEZ LEURS PUBLICATIONS POUR COMPRENDRE LEUR EXPERTISE.

APPROCHEZ-LES AVEC PRÉPARATION :

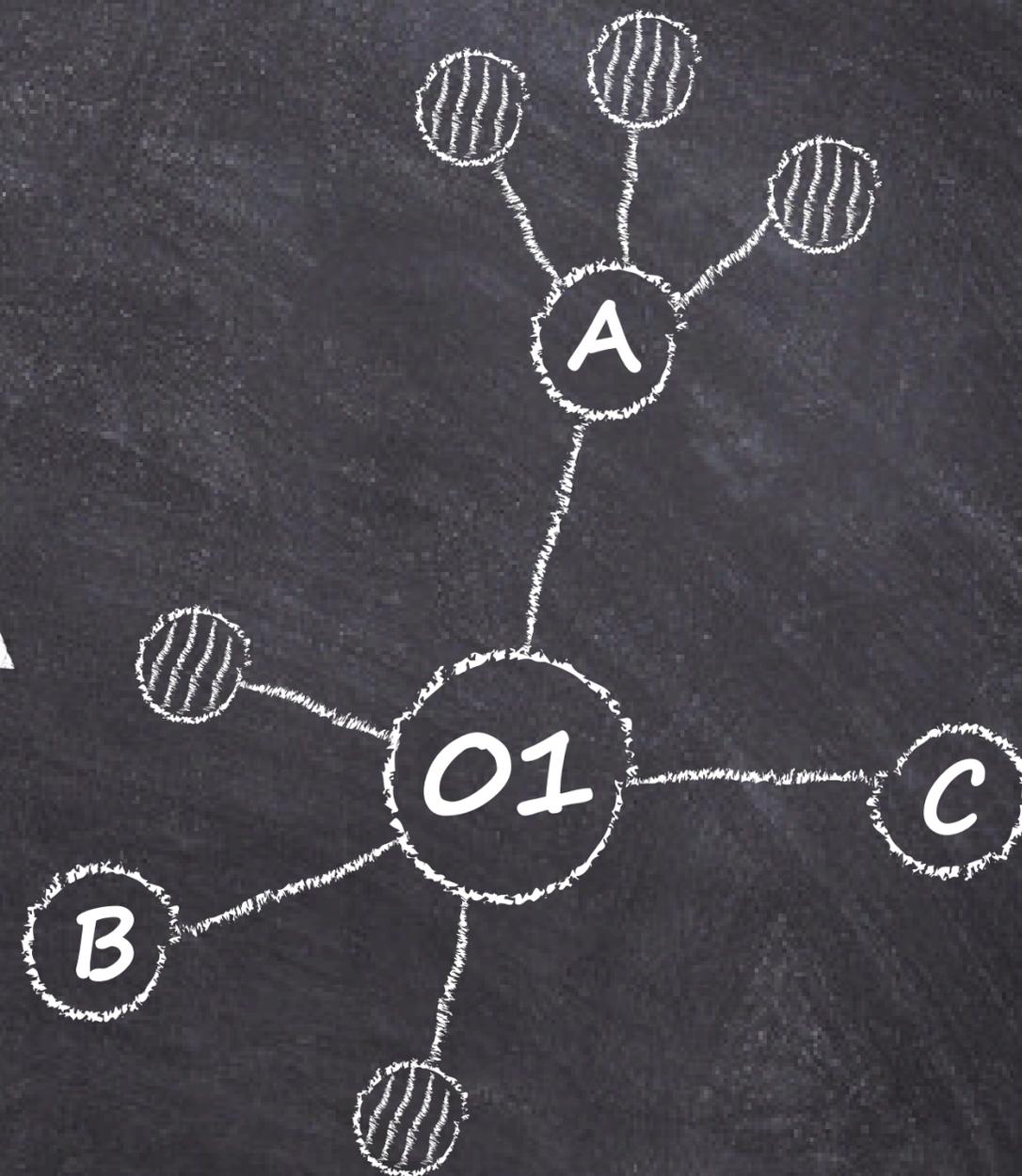
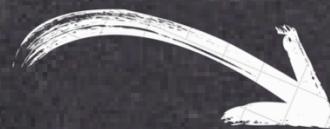
- PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC L'ENSEIGNANT, DE PRÉFÉRENCE PAR E-MAIL.
- EXPLIQUEZ BRIÈVEMENT VOS INTÉRÊTS ET PROPOSEZ UN SUJET OU UNE THÉMATIQUE. PAR EXEMPLE :
- "BONJOUR PROFESSEUR, JE SUIS ÉTUDIANT(E) EN [DISCIPLINE] ET JE SOUHAITE TRAVAILLER SUR [THÉMATIQUE/SUJET]. VOS RECHERCHES SUR [THÈME SPÉCIFIQUE] M'ONT PARTICULIÈREMENT INTÉRESSÉ(E). PUIS-JE VOUS RENCONTRER POUR DISCUTER D'UNE ÉVENTUELLE DIRECTION DE MÉMOIRE ?"



# VALIDER SA PROBLEMATIQUE

Une fois que le directeur est d'accord pour vous encadrer, soumettez-lui une problématique claire :

- Expliquez en quoi votre sujet est pertinent et original.
- Formulez une problématique sous forme de question précise (exemple : Comment les politiques publiques influencent-elles la transition écologique dans les zones rurales?).



# FAIRE DES RECHERCHES APPROFONDIES ET ORGANISER SES SOURCES

## DIVERSIFIEZ VOS SOURCES

- Utilisez les bases de données juridiques (Légifrance, Dalloz, LexisNexis, etc.) pour accéder à la jurisprudence, à la doctrine, et aux textes législatifs. Google aussi.
- Rendez-vous à la bibliothèque de votre établissement pour consulter des ouvrages, des thèses ou des mémoires antérieurs. Prenez le temps de fouiller les étagères, car certains ouvrages ne sont pas numérisés.
- Ne négligez pas les notes en bas de page des articles et ouvrages que vous consultez : elles renvoient souvent à d'autres sources clés.

## PRENEZ DES NOTES ORGANISÉES

- À chaque source trouvée, notez :
- Le titre.
- Le nom de l'auteur.
- La date de publication.
- Gardez une trace précieuse et complète de chaque référence, car elles serviront à constituer votre bibliographie.

## RÉDIGEZ DES RÉSUMÉS DES SOURCES

- Sous chaque référence, écrivez quelques phrases expliquant le sujet abordé dans la source, pourquoi elle est pertinente pour votre mémoire, et comment elle s'intègre à votre problématique.
- Cela vous fera gagner un temps précieux lors de la rédaction.

# CONSTRUIRE UN PLAN

LE PLAN D'UN MÉMOIRE EST ESSENTIEL, CAR IL PERMET D'ORGANISER VOS IDÉES ET DE RÉPONDRE, DE MANIÈRE CLAIRE À LA PROBLÉMATIQUE. VOICI COMMENT ÉLABORER UN PLAN STRUCTURÉ ET COHÉRENT.

La structure classique en deux parties

La plupart des mémoires suivent une structure en deux parties équilibrées, qui contient :

- Deux chapitres dans chaque partie.
- Chaque chapitre contient deux sections.
- Chaque section est subdivisée en un A et un B.

CELA DONNE LA STRUCTURE SUIVANTE :

PARTIE I : [TITRE DE LA PREMIÈRE PARTIE]  
CHAPITRE I : [TITRE DU PREMIER CHAPITRE]  
SECTION 1 : [TITRE DE LA PREMIÈRE SECTION]  
A. [TITRE DU A]  
B. [TITRE DU B]  
SECTION 2 : [TITRE DE LA DEUXIÈME SECTION]  
A. [TITRE DU A]  
B. [TITRE DU B]  
CHAPITRE II : [TITRE DU DEUXIÈME CHAPITRE]  
SECTION 1 : [TITRE DE LA PREMIÈRE SECTION]  
A. [TITRE DU A]  
B. [TITRE DU B]  
SECTION 2 : [TITRE DE LA DEUXIÈME SECTION]  
A. [TITRE DU A]  
B. [TITRE DU B]  
PARTIE II : [TITRE DE LA DEUXIÈME PARTIE]  
RÉPÉTEZ LA MÊME STRUCTURE QUE POUR LA PREMIÈRE PARTIE.



**NOW LET'S CREATE**

