



Fondements socio-historiques de l'EP dans le Système éducatif



Le programme du jour

- Introduction autour de l'expérimentation de l'uniforme
- Ecriture: A partir des trois textes, discutez de la place de l'élève dans la première moitié du XXème siècle
- Retour sur le texte de Claparède
- Préparation de l'oral: recherche par groupe sur les deux thématiques attribuées

L'uniforme à l'école : une solution au problème?

L'expérimentation de l'uniforme pour tous les élèves d'un établissement est en cours en France.

<https://www.francebleu.fr/infos/education/retro-2024-comment-est-percu-le-port-de-l-uniforme-a-l-ecole-trois-mois-apres-son-lancement-a-reims-et-chalons-2701080>

Q1: L'uniforme vous semble-t-il une solution aux maux de l'école du XIXème siècle?

Q2: Cela constitue-t-il un « retour aux bonnes vieilles méthodes » inutile ou permet-il d'envisager réduire les inégalités?

Organisation:

- 3 groupes travaillent sur Q1 / 3 groupes travaillent sur Q2
- Individuellement, chercher un argument solide et le préparer
 - ⇒ J'annonce mon point de vue en réponse à la question: « Je pense que... »
 - ⇒ J'explique mon point de vue : contextualisation, précision de la pensée
 - ⇒ J'illustre mon point de vue: un exemple précis qui rend l'idée concrète
 - ⇒ Je conclus en faisant le lien avec le positionnement initial
- Débat en grand groupe Q1, puis Q2

Travail d'écriture

A partir des remarques de la co-correction de la semaine dernière (temps de concertation avec son co-correcteur), rédiger sur feuille une réponse à la question suivante:

Selon vous, l'école a-t-elle toujours placé au centre de ses préoccupations les élèves dont elle a la charge depuis 1900?

Rédiger sur papier

Structure : un passage d'introduction (4 lignes maximum), une partie développement, un passage de conclusion (4 lignes maximum). Alinéas, sauts de ligne sur le modèle

Alinéa Partie d'introduction.....

.....

Saut de ligne

Alinéa Développement (sous partie 1 = argument1).....

.....

Alinéa Développement (sous partie 1 = argument2).....

.....

.....

Saut de ligne

Alinéa Partie de conclusion.....

.....

.....

Edouard Claparède, *psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale, I. Le développement mental*, 1^{ère} édition, 1909

Expressions difficiles:

Pis aller : Personne, solution, moyen à quoi on a recours faute de mieux.

Prendre au collet : attraper par le cou / arrêter quelqu'un

1. Quelles sont les différentes conceptions de l'enfance défendues et critiquées par l'auteur?
2. Comment situer « le jeu » dans le discours de Claparède par rapport au discours de l'éducation traditionnelle?
3. Pourquoi Claparède accorde de l'importance aux besoins de l'enfant ?
4. Comment situer « la notion d'effort » dans le discours de Claparède par rapport au discours de l'éducation traditionnelle?
5. Quelles sont, pour Claparède, les conditions pour qu'un enfant fasse un effort ?
6. Comment situer « la notion d'intérêt » dans le discours de Claparède par rapport au discours de l'éducation traditionnelle?
7. Qu'entend Claparède par « réflexe de défense » ?
8. En une phrase, définissez l'hypothèse de Claparède.
9. Trouvez-vous que ce texte est d'actualité ?

Thématiques de l'oral du TD4

	Pédagogie traditionnelle	Pédagogie nouvelle
Thématique 1	Répétition	Action
Thématique 2	Punition	Liberté
Thématique 3	Imitation	Essai-erreur
Thématique 4	Travail individuel	Tutorat/ travail collectif
Thématique 5	Apprentissage par cœur	Adaptation
Thématique 6	Prépondérance de l'action de l'enseignant	Dévolution aux élèves

Guide de préparation à l'oral

THEMATIQUE

Exemple: Répétition / action

	Idée	Illustration (école ou EPS)	Source (auteur, article, documentaire...) si disponible
Aspect plutôt pédagogie traditionnelle Exemple: Répétition			
Aspect plutôt pédagogie nouvelle Exemple: Action			

Répartition des thématiques à travailler (4 groupes)

	Pour pédagogie traditionnelle	Pour pédagogie nouvelle
Gp A et C	répétition	action
Gp A et D	punition	liberté
Gp B et C	Imitation	essai-erreur
Gp B et D	Travail individuel	Tutorat/ travail collectif

Commande pour les oraux du TD4

A l'aide du tableau de guidage, lister plusieurs arguments pour chacune des thématiques qui vous sera attribuée au hasard **ET** pour les deux positionnements (tirage au sort en TD4 entre « traditionnelle » et « nouvelle »).

S'entraîner à l'oral (en se filmant) à échanger

Annoncer son point de vue (se positionner en intro)

Présenter l'argument

Renforcer le lien entre l'argument et le positionnement initial (articuler/conclure)

Envoyer son document de guidage à augustin.rogeaux@universite-paris-saclay.fr avec son nom!