



## Fondements socio-historiques de l'EP dans le Système éducatif



# Le programme du jour

- Introduction autour de l'expérimentation de l'uniforme
- Ecriture: A partir des trois textes, discutez de la place de l'élève dans la première moitié du XXème siècle
- Retour sur le texte de Claparède
- Préparation de l'oral: recherche par groupe sur les deux thématiques attribuées

# L'uniforme à l'école : une solution au problème?

L'expérimentation de l'uniforme pour tous les élèves d'un établissement est en cours en France.

<https://www.francebleu.fr/infos/education/retro-2024-comment-est-percu-le-port-de-l-uniforme-a-l-ecole-trois-mois-apres-son-lancement-a-reims-et-chalons-2701080>

Q1: L'uniforme vous semble-t-il une solution aux maux de l'école du XIXème siècle?

Q2: Cela constitue-t-il un « retour aux bonnes vieilles méthodes » inutile ou permet-il d'envisager réduire les inégalités?

Organisation:

- 3 groupes travaillent sur Q1 / 3 groupes travaillent sur Q2
- Individuellement, chercher un argument solide et le préparer
  - ⇒ J'annonce mon point de vue en réponse à la question: « Je pense que... »
  - ⇒ J'explique mon point de vue : contextualisation, précision de la pensée
  - ⇒ J'illustre mon point de vue: un exemple précis qui rend l'idée concrète
  - ⇒ Je conclus en faisant le lien avec le positionnement initial
- Débat en grand groupe Q1, puis Q2

# Travail d'écriture

A partir des remarques de la co-correction de la semaine dernière (temps de concertation avec son co-correcteur), rédiger sur feuille une réponse à la question suivante:

Selon vous, l'école a-t-elle toujours placé au centre de ses préoccupations les élèves dont elle a la charge depuis 1900?

Rédiger sur papier

Structure : un passage d'introduction (4 lignes maximum), une partie développement, un passage de conclusion (4 lignes maximum). Alinéas, sauts de ligne sur le modèle

*Alinéa* Partie d'introduction.....

.....

*Saut de ligne*

*Alinéa* Développement (sous partie 1 = argument1).....

.....

*Alinéa* Développement (sous partie 1 = argument2).....

.....

*Saut de ligne*

*Alinéa* Partie de conclusion.....

.....

.....

# Edouard Claparède, *psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale, I. Le développement mental*, 1<sup>ère</sup> édition, 1909

*Expressions difficiles:*

*Pis aller : Personne, solution, moyen à quoi on a recours faute de mieux.*

*Prendre au collet : attraper par le cou / arrêter quelqu'un*

1. Quelles sont les différentes conceptions de l'enfance défendues et critiquées par l'auteur?
2. Comment situer « le jeu » dans le discours de Claparède par rapport au discours de l'éducation traditionnelle?
3. Pourquoi Claparède accorde de l'importance aux besoins de l'enfant ?
4. Comment situer « la notion d'effort » dans le discours de Claparède par rapport au discours de l'éducation traditionnelle?
5. Quelles sont, pour Claparède, les conditions pour qu'un enfant fasse un effort ?
6. Comment situer « la notion d'intérêt » dans le discours de Claparède par rapport au discours de l'éducation traditionnelle?
7. Qu'entend Claparède par « réflexe de défense » ?
8. En une phrase, définissez l'hypothèse de Claparède.
9. Trouvez-vous que ce texte est d'actualité ?

# Thématiques de l'oral du TD4

	Pédagogie traditionnelle	Pédagogie nouvelle
Thématique 1	Répétition	Action
Thématique 2	Punition	Liberté
Thématique 3	Imitation	Essai-erreur
Thématique 4	Travail individuel	Tutorat/ travail collectif
Thématique 5	Apprentissage par cœur	Adaptation
Thématique 6	Prépondérance de l'action de l'enseignant	Dévolution aux élèves

# Guide de préparation à l'oral

THEMATIQUE

Exemple: Répétition / action

	Idée	Illustration (école ou EPS)	Source (auteur, article, documentaire...) si disponible
Aspect plutôt pédagogie traditionnelle  Exemple: Répétition			
Aspect plutôt pédagogie nouvelle  Exemple: Action			

# Répartition des thématiques à travailler (4 groupes)

	Pour pédagogie traditionnelle	Pour pédagogie nouvelle
Gp A et C	répétition	action
Gp A et D	punition	liberté
Gp B et C	Imitation	essai-erreur
Gp B et D	Travail individuel	Tutorat/ travail collectif

# Commande pour les oraux du TD4

A l'aide du tableau de guidage, lister plusieurs arguments pour chacune des thématiques qui vous sera attribuée au hasard **ET** pour les deux positionnements (tirage au sort en TD4 entre « traditionnelle » et « nouvelle »).

S'entraîner à l'oral (en se filmant) à échanger

Annoncer son point de vue (se positionner en intro)

Présenter l'argument

Renforcer le lien entre l'argument et le positionnement initial (articuler/conclure)

Envoyer son document de guidage à [augustin.rogeaux@universite-paris-saclay.fr](mailto:augustin.rogeaux@universite-paris-saclay.fr) avec son nom!