**Cadre analyse de la vidéo d’étude de cas**

Etude ce cas N1 : Formes de pratique scolaire Romain Proust: <https://www.youtube.com/watch?v=m1ToexN9Azo>

Etude de cas N2 : 1.      Danse ton blaze Lycée (Aix Marseille) : [http://www.eps.ac-aix-marseille.fr/webphp2/mediawiki/index.php?title=Danse-Lycée-Scénario\_enseignement-Octave\_MONZIES-Sylvain\_RIGLER](http://www.eps.ac-aix-marseille.fr/webphp2/mediawiki/index.php?title=Danse-Lyc%C3%A9e-Sc%C3%A9nario_enseignement-Octave_MONZIES-Sylvain_RIGLER)

DÉCRIRE PRÉCISÉMENT

1. **Les choix de l’enseignants :**
* Le dispositif
* FPS
* But
* Matériel
* Formes de groupement
* Consignes
* Contraintes (distances / temps etc …)
* Evaluation
* L’activité du professeur :
* Textes officiels (Programme du lycée, Champ d’apprentissage 1)
* Objectifs généraux de l’EPS
* Faire un lien à la santé
* placement sur le dispositif / consignes
1. **Ce que font les élèves :**
* Degré d’engagement (sous engagé / engagement juste …)
* Rôles sociaux (actions, implication, outils utilisés, formes de groupement, placement sur le dispositif et par rapport à l’athlète …)
* Décrire la motricité des pratiquants (actions, parties du corps, appuis, implication, vitesse du mouvement, transmission des forces …)