

université  
PARIS-SACLAY

Journée Initiatives Pédagogiques 2025

**Place aux espaces !**

Enseigner, apprendre, socialiser : les lieux et les espaces inspirent-ils nos pratiques ?

## ATELIER A06

Organiser des activités de travail en groupe alignées avec les possibilités offertes par les espaces d'enseignement et d'apprentissage



1 université  
PARIS-SACLAY

## Présentations

Marie Debacq  
Valérie Camel  
Johanna Boulanger-Laforge

AgroParisTech  
Talents d'une planète soutenable



**Objectif de l'atelier :**

Se questionner sur l'influence que peut avoir l'espace d'enseignement et d'apprentissage sur l'organisation d'une activité de **travail en groupe**



2 université  
PARIS-SACLAY

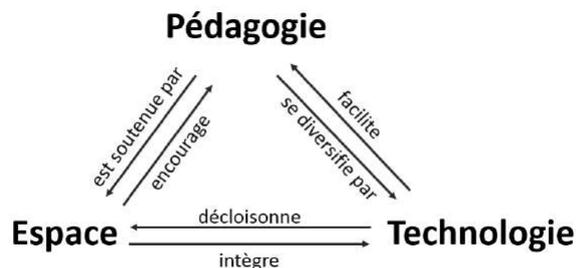
## Le travail en groupe : des atouts

- **Apprendre des autres** et partager des idées
- Apprendre à travailler en groupe reflète le **monde réel**
- Les **interactions** sociales
- Le partage du travail fait **gagner du temps**
- Réaliser un **projet plus vaste**, d'une meilleure qualité
- **Développer des habilités** de communication



## Une **activité** pédagogique est toujours **située**

- Contexte
- **Espace(s)**



Adaptation du modèle proposé par Space. *Learning Spaces in Higher Education : Positive Outcomes by Design*

« Ce n'est pas seulement une question d'espace ou de technologie.  
Il s'agit de ce que vous en faites. »

P. Verbiest



## Le contexte pédagogique proposé

Le travail à réaliser par les étudiants ? En 3 h :

1. s'approprier et analyser des documents (mis à disposition par l'enseignant) ;
2. en petit groupe : produire un schéma ou une carte mentale de synthèse
3. chaque groupe doit présenter son travail en plénière

Imaginez comment l'enseignant pourrait :

- énoncer la consigne
- faire travailler les 14 étudiants en petits groupes
  - pour analyser les documents
  - pour réaliser une synthèse visuelle
- organiser la restitution en plénière
- animer un débriefing de l'activité

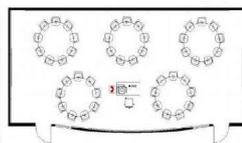
Pour chaque étape :

- Disposez les éléments dans la 'salle'
- Prenez une photo



## La configuration peut faciliter les échanges

Cf. **projet SCALE-UP** (Student-Centered Activities for Large Enrollment Undergraduate Programs) en 2007 : évaluation des effets de l'espace sur les performances des étudiants - même enseignement de biologie avec le même enseignant, soit dans la salle traditionnelle, soit dans la salle ALC.



tables rondes de 9 étudiants  
salle de 50 à 100 places

Figure 23. Salle ALC - Université du Minnesota - Cours de biologie  
extrait adapté de de Brooks (2011, p. 2-3).

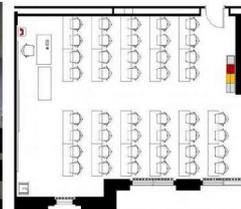


Figure 24. Salle traditionnelle de comparaison - Université du Minnesota - Cours de biologie  
extrait adapté de de Brooks (2011, p. 2-3).

La **forme en tables rondes apparait comme un point clé**. Le fait que les étudiants se voient en face à face favoriserait la formation plus naturelle de groupes de travail.

Elle agirait aussi sur les comportements de l'enseignant et des étudiants : le rôle de **l'enseignant devient davantage facilitateur**, et les **étudiants sont davantage engagés dans la collaboration** entre pairs.



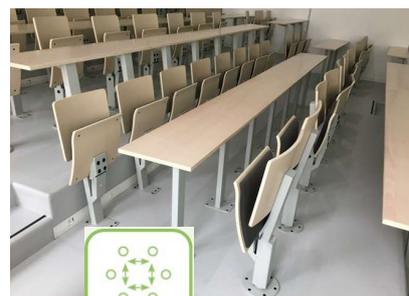
## Retex en amphi



Amphi de 150 places - campus Palaiseau / AgroParisTech

- 1 écran de projection avec 2 écrans retours
- 1 tableau blanc
- 1 rangée sur 2 avec **fauteuils retournables**

*Alternance durant la séance de 3 types de situation pédagogique*



## La salle de cours polyvalente

### 1L 1.3 SALLE DE COURS POLYVALENTE

L'espace accueille des tables et des sièges qui ne sont pas fixes mais qui ne sont mobiles qu'au prix d'un effort. Dans leur disposition de base, ils vont imiter l'amphith atre droit mais ils pourraient prendre bien d'autres configurations.

L'équipement installé ( cran, tableau) est destiné à transmettre de l'information à tous.

Les conditions favorisent l'enseignement transmissif mais la contenance (plutôt de l'ordre de 40 places) de ces espaces ainsi que la flexibilité relative de l'aménagement permettent du travail plus actif (travaux pratiques) ou plus participatif (séminaire) voire collaboratif (travail en petits groupes).

CARTES   JOUER PÉDAGOGIQUES



## Retex 1 en salle de cours « polyvalente »

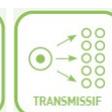


Salle de cours - campus Diderot / Univ. Paris Cité

- 1 écran de projection, recouvrant 1 tableau blanc
- 1 seul tableau blanc disponible
- **feuilles de paper board + feutres + scotch** (prévus en amont)
- **salle très encombrée** : impossibilité de réaliser une disposition en ilots + difficulté de circulation entre les tablées
- **exiguïté de la salle** : proximité des groupes et niveau sonore élevé



*Alternance durant la séance de 2 types de situation pédagogique*



9

université  
PARIS-SACLAY

## Retex 2 en salle de cours polyvalente



Salle de cours campus Diderot / Univ. Paris Cité

- 1 écran de projection, recouvrant 1 tableau noir
- 1 tableau blanc disponible
- **feuilles de paper board + feutres + scotch** (prévus en amont)



*Alternance durant la séance de 3 types de situation pédagogique*



10

université  
PARIS-SACLAY

## Les **espaces de circulation** soutiennent l'activité pédagogique



©crédit photo/D.Paquetin



11

université  
PARIS-SACLAY

## Le **positionnement du mobilier** dans l'espace influe sur les comportements



Figure 26. SpaceTech - capture d'écran extrait de Issaadi et Jaillet (2017).

Les **tables 4 et 5** sont les plus difficiles d'accès pour l'enseignant. Ces deux tables (en particulier la table 5) concentrent les interactions entre les étudiants.

Les étudiants placés à ces **tables, d'accès difficile, interagissent davantage** et apparaissent comme les plus autonomes.

Placement libre des étudiants :  
la **table centrale** est la dernière à être occupée.



Thèse I. Lermigeaux (2018)

12

université  
PARIS-SACLAY

# La salle de cours (hyper)flexible

## 1L 1.4 SALLE HYPERFLEXIBLE

Dans cette salle tous les éléments sont facilement mobiles (ex. : des chaises sur roulettes avec tablette intégrée) et toutes les surfaces de murs ont tendance à être inscriptibles.

L'espace n'a plus d'orientation privilégiée. Il n'y a pas de place assignée à l'enseignant. Tous les scénarii d'organisation de l'enseignement sont envisageables et rapidement atteints; aucun n'est soutenu avec la plus grande efficacité.

CARTES À JOUER  
PEDAGOGIQUES



UCLouvain



13

université  
PARIS-SACLAY

## Retex sur une salle flexible



Salle de cours HM

- 1 grand écran de projection tactile
- 1 grand tableau blanc disponible
- Tables sur roulettes
- Circulation facile entre les tablées
- + Eléments de couleur dans le mobilier



14

université  
PARIS-SACLAY

# La salle d'apprentissage collaboratif

## 1L 1.5 SALLE D'APPRENTISSAGE COLLABORATIF

La salle est organisée par des îlots de travail pour des petits groupes (5 à 7 étudiants).  
Des écrans sont distribués auprès de chaque îlot. Des ordinateurs intégrés peuvent augmenter l'équipement.

Le travail collaboratif est clairement privilégié même si les travaux individuels et collectifs sont possibles.

CARTES À JOUER  
PEDAGOGIQUES



UCLouvain



15

université  
PARIS-SACLAY

## Retex sur une salle d'apprentissage actif



Salle de cours CAPS

- 1 écran sur chaque îlot + sur bureau prof central
- Contrôle de ce qui s'affiche sur chaque écran
- îlots espacés



16

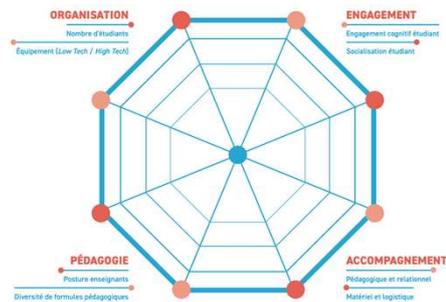
université  
PARIS-SACLAY

# Pour l'amélioration continue

## DESSINE-MOI UN ESPACE !

OPEA

LES DIMENSIONS À PRENDRE EN COMPTE POUR QUESTIONNER  
LES ESPACES D'APPRENTISSAGE



17

université  
PARIS-SACLAY

## Conclusion

- Adapter la configuration à la **taille du groupe « classe »**
- **Veiller à maintenir un espace de circulation** (enseignant, étudiants) entre les tables
- Prendre connaissance des **équipements et/ou des technologies disponibles** dans la salle
- Du **matériel simple** peut faciliter la séance (feuilles de paper board, post-its géants, feuille A3 + feutres + scotch)



18

université  
PARIS-SACLAY

# Références



PROTOCOLES D'OBSERVATION  
DES ESPACES PHYSIQUES D'APPRENTISSAGE

Semaine résidentielle - Université de Laval - Québec - février 2019



Communauté  
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

## THÈSE

Pour obtenir le grade de  
**DOCTEUR DE LA COMMUNAUTÉ GRENOBLE ALPES**  
Spécialité : Sciences de l'éducation  
Arrêté ministériel : 21 mai 2016

Présentée par

**Isabelle LERMIGEAUX-SARRADE**

Thèse dirigée par Michel GRANGEAT, Professeur Emérite,  
Université Grenoble Alpes

préparée au sein du Laboratoire LIRAC  
dans l'École Doctorale des Sciences de l'Homme, du Politique  
et du Territoire (ED 454)

**Rôle de l'organisation de l'espace de travail dans les activités effectives et empêchées des enseignants : Rôle de la configuration de la salle de sciences dans l'apprentissage de la compétence d'argumentation**

Thèse soutenue publiquement le 16 Novembre 2018

