



PRÉPARATION CRPE - ÉPREUVES ÉCRITES D'APPLICATION

Soizic PATRY

10 janvier 2025

Programme de la préparation

<p style="text-align: center;">TD n°1</p> <p>Sujet n°1 : Histoire-Géographie Thème 1 de CM1 : « Et avant la France ? » (M) Thème 1 de CM1: « Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite (m)</p>	<p>Vendredi 12 janvier (9h30-12h30)</p>
<p style="text-align: center;">TD n°2</p> <p>Sujet n°2 : EMC-Histoire « La République française, une démocratie représentative » (M) Thème 3 de CM1: « Le temps de la Révolution et l'Empire » (m)</p>	<p>Vendredi 17 janvier (9h30-12h30)</p>
<p style="text-align: center;">TD n°3</p> <p>Sujet n°3 : Géographie-QLM/Temps Thème 2 de CM2 : « Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet » (M) Cycle 2 : « Se situer dans le temps » (m)</p>	<p>Vendredi 24 janvier (9h30-12h30)</p>
<p style="text-align: center;">TD n°4</p> <p>Sujet n°4 : Histoire-QLM/Espace Thème 3 de CM2 : « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne » (M) Cycle 2 : « Les paysages ruraux » (m)</p>	<p>Vendredi 7 février (9h30-12h30)</p>
<p style="text-align: center;">Concours blanc n°1</p>	<p>Mercredi 28 février <i>Horaires à confirmer</i></p>
<p style="text-align: center;">Correction et retour sur le concours blanc n°1</p>	<p>Mardi 4 mars ou Vendredi 7 mars <i>En matinée en visio</i></p>
<p style="text-align: center;">Concours Blanc n°2</p>	<p>Vendredi 21 mars <i>Horaires à confirmer</i></p>

Epreuves d'admissibilité : Mardi 1^{er} et mercredi 2 avril 2025

2. Le cadre de l'épreuve écrite d'application en Histoire, Géographie et Enseignement moral et civique

Le texte officiel qui encadre le Concours de Recrutement des professeurs des Ecoles (CRPE) est **l'arrêté du 25 janvier 2021**:

<https://www.legifrance.gouv.fr/download/pdf?id=UOJMnsvZYhkupOwwlZX6xqpX1UJ1rDeZ-KtqKaYgx6E=>

Le cadre de l'épreuve écrite d'application en Histoire, Géographie et Enseignement moral et civique

Arrêté du 25 janvier 2021 (Annexe 1) :

ÉPREUVES ÉCRITES



FRANÇAIS

- 3h
- 20 points, Coef 1



MATHS

- 3h
- 20 points, Coef 1



SCIENCES & TECHNOLOGIE OU HG EMC OU ARTS

- Une matière au choix du candidat, sur la base d'un dossier
- 3h
 - 20 points, Coef 1

ÉPREUVES ORALES

LA LEÇON français et maths



- Conception et animation d'une séance de cours sur un sujet tiré au sort
- Préparation 2h
 - **Oral 1h** (30 min en français, 30 min en maths)
 - 20 points, Coef 4

L'ENTRETIEN EPS et motivation



- Préparation 30 min
- **Oral 1h05** : 30 min EPS et 35 min motivation et connaissance du service public
- 20 points, Coef 2

LANGUES (Optionnel)



- Espagnol, allemand, italien ou anglais niveau B2
Présenter le document pédagogique fourni par le jury et expliquer comment l'utiliser dans une séquence
- Préparation : 30 min
 - **Oral 30 min** dont 10 min dans la langue choisie
 - 20 points (Seuls les points au dessus de 10 comptent), Coef 1

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

1. Présentez et analysez les documents 1 à 6 du dossier documentaire dans une synthèse problématisée et argumentée. Cette synthèse fera état des principaux enjeux scientifiques et didactiques soulevés par les documents et précisera notamment ce que recouvrent la notion de source dans le champ scientifique et son application dans le champ scolaire.
2. Proposez des pistes d'exploitation et d'adaptation pédagogiques, pensées en cohérence avec les programmes et attendus de CM1, pour deux documents au choix parmi les documents 3, 4, 5 et 6. Vous les présenterez sous la forme d'une séance portant sur le thème 1 « Et avant la France ? ».

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

3. Quels objectifs notionnels et de compétences relatifs au sous-thème 1 du programme de CM1 les documents 7 et 8 invitent-ils à travailler ?

4. Vous décidez de faire produire une carte sensible à vos élèves telle que celle présentée en document 9 : quels choix opérez-vous pour amener sa production et exploiter son contenu dans le cadre de ce sous-thème ?

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

1. Présentez et analysez les documents 1 à 6 du dossier documentaire dans une synthèse problématisée et argumentée. Cette synthèse fera état des principaux enjeux scientifiques et didactiques soulevés par les documents et précisera notamment ce que recouvrent la notion de source dans le champ scientifique et son application dans le champ scolaire.

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Introduction.

Problématique.

Annonce de plan.

Partie 1.

Partie 2.

Conclusion.

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Introduction.

- Présentation succincte des 6 documents :
 - Des instructions officielles (doc.1)
 - Des travaux d'historien et d'archéologues (docs .2 et 3)
 - Des documents didactisés (docs 4 et 5)
 - Un article de presse régionale (doc. 6)

- Point commun : (fil conducteur du sujet autour de la notion de « source »).
 - Tous évoquent les « **traces** », les « **documents** », les « **vestiges** » qui permet de comprendre comment se construisent les connaissances d'un passé lointain (Antiquité).

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Introduction.

- Thème du programme abordé :
 - Le monde méditerranéen au cours de l'Antiquité
 - Pluralité des échanges et des interrelation dans ce cadre spatio-temporel

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Introduction.

- Thèmes du programme abordés dans le dossier documentaire :
 - Le monde méditerranéen au cours de l'Antiquité
 - Pluralité des échanges et des interrelation dans ce cadre spatio-temporel
 - Et avant la France ? Une étude nationale qui s'intègre dans une sphère civilisationnelle avec des **héritages** plus larges et diversifiés
 - **Thème central : l'étude des sources , de leur origine, de leur interprétation**

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Problématique.

La synthèse de ce dossier tente de répondre à la problématique suivante : en quoi la question des « sources », qui est au cœur de la démarche de l'historien, est-elle utile dans le champ scolaire pour favoriser l'apprentissage du temps long et le développement de l'esprit critique des élèves ?

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Annonce de plan.

Dans une première partie :

- champ scientifique : la démarche de l'historien (docs. et doc 3)
- champ pédagogique : interroger les élèves sur la notion de source (doc.1)

Dans une seconde partie :

- la notion de source : un outil indispensable pour étudier le thème 1 de CM1. Et avant la France ?

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

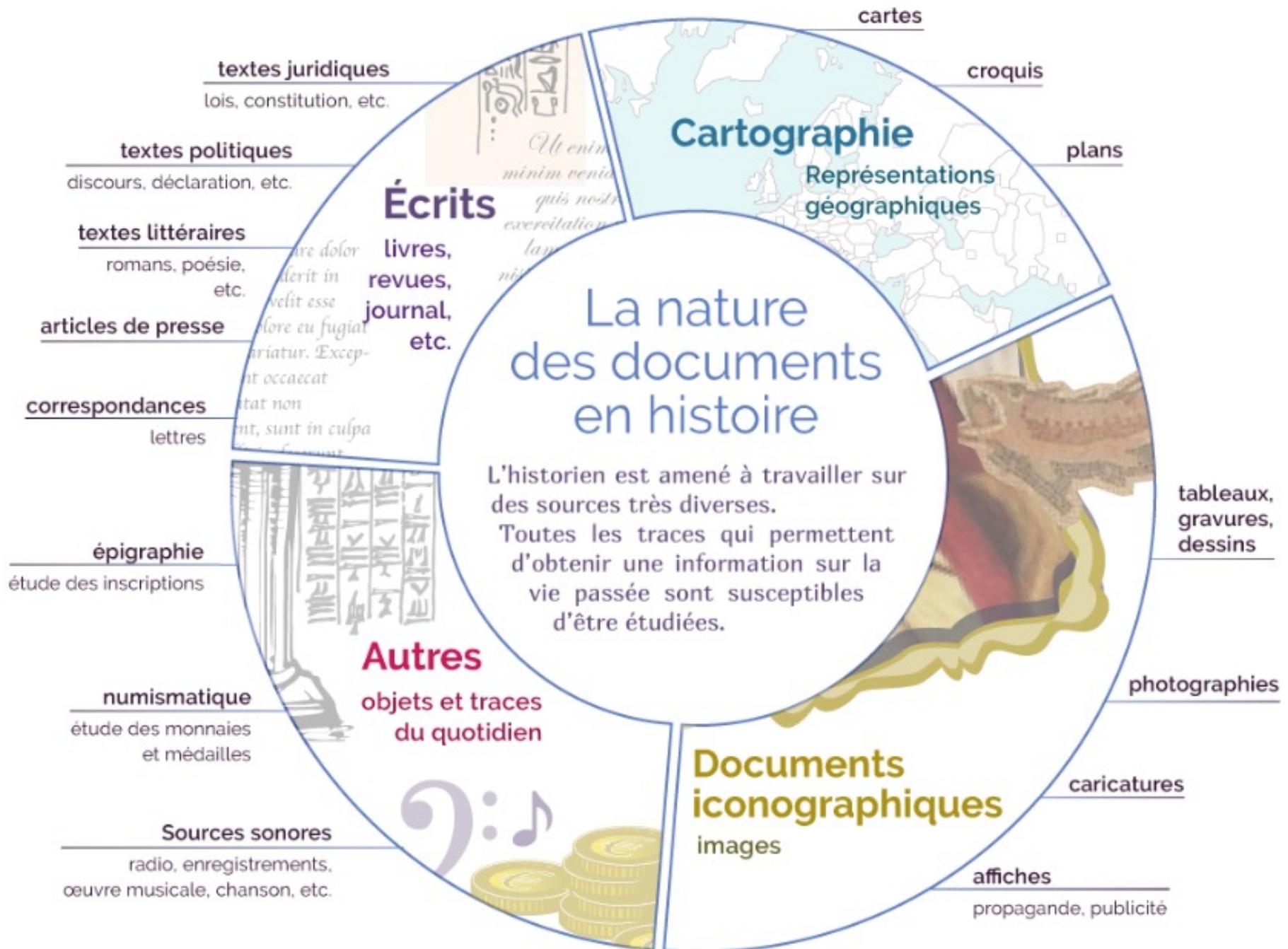
Partie 1. Qu'est-ce qu'une source en histoire ? Pour quel(s) usage(s) en classe ?

A. Définition d'une source.

- Définition d'une source (Doc.2 de l'historien Lucien Febvre).

Toute trace peut devenir une source quand elle est soumise au questionnement de l'historien.

Les documents en histoire



3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Partie 1. Qu'est-ce qu'une source en histoire ? Pour quel(s) usage(s) en classe ?

A. Définition d'une source.

- Définition d'une source (Doc.2 de l'historien Lucien Febvre).

Toute trace peut devenir une source quand elle est soumise au questionnement de l'historien.

- Extrait du programme de CM1 (Doc.1) :

« Comprendre que le passé est source d'interrogations » en confrontant les élèves « aux traces concrètes de l'histoire et leur sens ».

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Partie 1. Qu'est-ce qu'une source en histoire ? Pour quel(s) usage(s) en classe ?

B. La démarche historique.

- La démarche de l'historien : une démarche critique et scientifique d'analyse et de croisement de sources diverses.
- La démarche préconisée dans les programmes : « distinguer l'histoire de la fiction » + « le passé est source d'interrogation »

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Partie 1. Qu'est-ce qu'une source en histoire ? Pour quel(s) usage(s) en classe ?

C. Un champ disciplinaire en perpétuelle évolution.

- Doc. 3 : Découverte de la tombe de Vix au XX^{ème} siècle (Doc. 3).
- Doc. 1 (Programme d'histoire) : « les récits de l'histoire sont constamment nourris et modifiés par de nouvelles découvertes archéologiques et scientifiques et des lectures renouvelées du passé ».

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Partie 2. Quelles sources pour quel(s) Héritage(s) ?

A. Enseigner « Et avant la France ? » en classe de CM1.

- Doc. 1 (Programme d'histoire) : étude à l'échelle nationale de l'Antiquité
- Sous-thème : « Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels **héritages** des mondes anciens ? »
- Contexte : début d'année de CM1

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Partie 2. Quelles sources pour quel(s) Héritage(s) ?

B. Les vestiges de la tombes de Vix en Bourgogne (doc.3).

- Une **trace** qui remet en question les connaissances précédentes
- Doc.4 : une carte (**document didactisé**, pas une source) qui permet de contextualiser.

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Partie 2. Quelles sources pour quel(s) Héritage(s) ?

C. La fondation de Massalia au V^{ème} siècle avant J.C.

- Une étude des **héritages** grecs et gaulois de la cité de Massalia

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

Conclusion.

Les documents proposés dans ce dossier montrent que les préoccupations didactiques de l'enseignement de la discipline historique sont étroitement liées aux enjeux et avancées de l'histoire comme science.

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

2. Proposez des pistes d'exploitation et d'adaptation pédagogiques, pensées en cohérence avec les programmes et attendus de CM1, pour deux documents au choix parmi les documents 3, 4, 5 et 6. Vous les présenterez sous la forme d'une séance portant sur le thème 1 « Et avant la France ? ».

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MAJEURE – HISTOIRE (13 points)

2. Proposez des pistes d'exploitation et d'adaptation pédagogiques, pensées en cohérence avec les programmes et attendus de CM1, pour deux documents au choix parmi les documents 3, 4, 5 et 6. Vous les présenterez sous la forme d'une séance portant sur le thème 1 « Et avant la France ? ».

- **Démarche inductive** à partir d'une **trace**
- **Démarche d'investigation** (hypothèses) qui transforme la trace en **source**
- **Contextualisation avec la mise en perspective** : frise chronologique, carte historique pour expliquer en quoi cette trace est un élément des **héritages** antiques

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

3. Quels objectifs notionnels et de compétences relatifs au sous-thème 1 du programme de CM1 les documents 7 et 8 invitent-ils à travailler ?

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

3. Quels objectifs notionnels et de compétences relatifs au sous-thème 1 du programme de CM1 les documents 7 et 8 invitent-ils à travailler ?

A. Les objectifs notionnels.

- Enjeu principal : Mise en place d'un lexique disciplinaire
- Notion centrale : habiter
- Notions secondaires qui se déclinent sur « Habiter » : se loger, se cultiver, se déplacer, consommer ... = pratiques des habitants-acteurs
- Géographie actantielle : interactions entre les différents acteurs (coopération, conflits d'usages) = **approche sociale**
- Géographie systémique : interactions entre les acteurs et les espaces (préservation, exploitation, aménagement) = **approche spatiale**
- Notion d'échelle : partir de l'échelle locale en début d'année (= « espace vécu », « espace proche ») = **approche multiscale**

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

3. Quels objectifs notionnels et de compétences relatifs au sous-thème 1 du programme de CM1 les documents 7 et 8 invitent-ils à travailler ?

B. Les compétences mobilisées.

- La compétence primordiale : « raisonner » :

Le **raisonnement géographique** est **multiscale**, prend en compte les **acteurs** et les **facteurs** impliqués, permet de construire une **causalité** non déterministe et est à l'interface entre la **société et l'environnement**.

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

3. Quels objectifs notionnels et de compétences relatifs au sous-thème 1 du programme de CM1 les documents 7 et 8 invitent-ils à travailler ?

B. Les compétences mobilisées.

- La compétence primordiale : « raisonner » :

L'enseignant du Cycle 3 doit donc construire **des questionnaires problématisés abordant toutes ces dimensions en respectant trois étapes bien explicites** pour les élèves :

1^{ère} étape : **localisation/situation** (verbes de consigne : localiser, situer à différentes échelles)

2^{ème} étape : **description de la situation géographique** (verbes de consigne : décrire, relever, lister, classer, comparer)

3^{ème} étape : **explication** avec la recherche des causes et des conséquences (verbes de consigne : expliquer, justifier)

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

3. Quels objectifs notionnels et de compétences relatifs au sous-thème 1 du programme de CM1 les documents 7 et 8 invitent-ils à travailler ?

B. Les compétences mobilisées.

- La compétence primordiale : « raisonner ».
- Les autres compétences : « se repérer dans l'espace », « pratiquer différents langages en géographie » (croquis de paysage, production cartographique (plan, croquis), « comprendre des documents » (photographie de paysage)

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

4. Vous décidez de faire produire une carte sensible à vos élèves telle que celle présentée en document 9 : quels choix opérez-vous pour amener sa production et exploiter son contenu dans le cadre de ce sous-thème ?

6. La carte sensible



6. La carte sensible

Cher Jury,

Au centre de notre quartier se trouve notre école avec sa grande cour, son terrain de basket, son terrain spécial épervier ou balle au prisonnier, ses deux kiosques ses trois tonneaux et son jardin. Il y a aussi des plantes et des endroits pour se ranger. Celles au bâtiment de l'école, la cantine est très accueillante.

Notre école est située en plein milieu d'un grand parc magnifique avec plein de jeux : une grande araignée rouge, noire et verte, des balançoires, des toboggans. On peut y faire du vélo, de la trottinette, des rollers du skateboard. On adore ce parc car nous pouvons nous rejoindre avec tous nos amis pour nous amuser.

Il y a aussi des bancs où les parents s'assoient pour nous surveiller et où les amoureux peuvent se retrouver.

Pour finir de grands immeubles avec des commerces entourent notre quartier. Derrière ces immeubles il y a les voitures et le tram qui passent. On espère que notre quartier vous a plu.

La classe de Delphine Van Beet



Cité de l'Architecture
1. place du Trocadéro

75116

PARIS

3. Sujet n°1. Histoire-Géographie

COMPOSANTE MINEURE – GÉOGRAPHIE (7 points)

4. Vous décidez de faire produire une carte sensible à vos élèves telle que celle présentée en document 9 : quels choix opérez-vous pour amener sa production et exploiter son contenu dans le cadre de ce sous-thème ?

Etape 1. Partir des représentations spontanées individuelles

Etape 2. Confronter ces représentations individuelles au collectif de la classe

Etape 3. Organiser une sortie de terrain pour confronter les représentations à la « réalité »

Etape 4. Utiliser les outils du géographie pour mettre en place le langage cartographique.