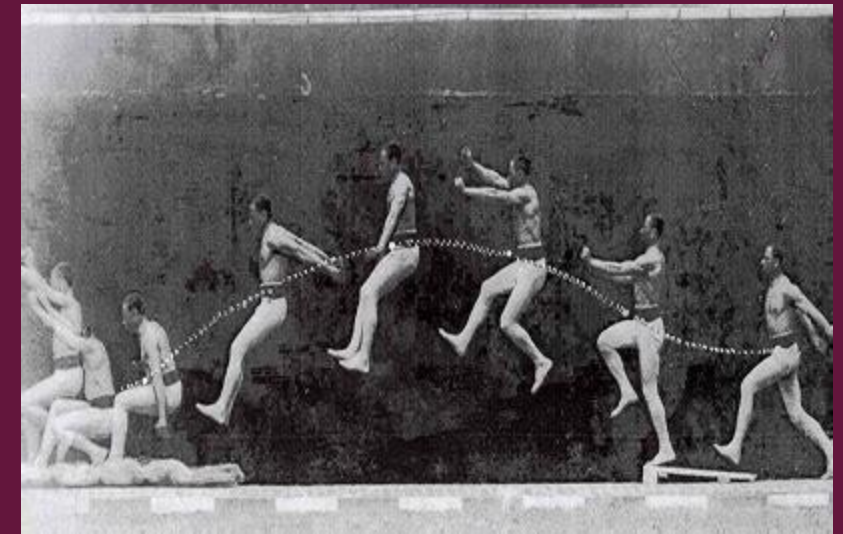


## Fondements socio-historiques de l'EP dans le Système éducatif



# Le programme du jour

- Les enjeux de cet enseignement
- Les attendus et l'évaluation
- Réflexion collective à partir de photos
- Lecture guidée par groupe: Olivier Reboul, Extrait du *Langage de l'éducation*, PUF, 1984
- Retour collectif



# Les enjeux de cet enseignement

- **Réfléchir aux façons d'enseigner, de transmettre**
- **Pour des futurs éducateurs (1<sup>er</sup> / 2<sup>nd</sup> degrés)**
- **Se pencher sur l'histoire pour comprendre l'actualité**
- **Acquérir une base argumentative (écrit / oral)**

# Les attendus

## ➤ En TD

Ecoute et participation orale

Ecriture

Collaboration

Concentration et bonne humeur



## ➤ Travail personnel

Lire

Prendre des notes, organiser ses connaissances

Préparer le TD suivant (des devoirs?)

Apprendre

Communiquer



*augustin.rogeaux@universite-paris-saclay.fr*

# L'évaluation

20/20

Très bien !



**- 50% de la note en TD :**

**1/3 de la note sur le ramassage de questions de TD (liées aux textes)**

**1/3 de la note sur des travaux écrits (argumentation)**

**1/3 de la note sur des travaux oraux (notamment collectifs)**

**- 50% de la note lors d'une évaluation finale:**

**Réponse argumentée à une question complexe**

# Quelques images pour commencer la réflexion



Le silence et la concentration sont-ils les préalables à l'apprentissage ?

# Quelques images pour commencer la réflexion



Dans quelle mesure la mise en activité de l'enfant permet une stabilisation des apprentissages ?

# Quelques images pour commencer la réflexion



La répétition est une étape incontournable dans la réussite?



# Quelques images pour commencer la réflexion



Les nouvelles technologies représentent-elles un énorme pas en avant dans les méthodes mises en place par l'enseignant?

## Lecture guidée

➤ Olivier Reboul, extrait du *Langage de l'éducation*, PUF, 1984



**Olivier Reboul** (17 avril 1925 à Strasbourg- 17 décembre 1992 au Chambon-sur-Lignon), philosophe spécialiste du philosophe Alain. Ses autres principaux domaines de compétence étaient la rhétorique et la philosophie de l'éducation

# Lecture guidée

1. Par groupe, présentation aux autres membres le discours travaillé à la maison
2. Construire un tableau récapitulatif avec l'ensemble des discours

Type de discours	Ce qui le caractérise	Ses influences	Points positifs	Points négatifs	Des figures qui s'y rapportent

3. Chaque groupe envoie son tableau final à l'enseignant ([augustin.rogeaux@universite-paris-saclay.fr](mailto:augustin.rogeaux@universite-paris-saclay.fr)). Le fichier sera à nommer comme suit Tableau L2FSHTD1Nom1Nom2Nom3.docx
4. Retour collectif

# Question d'écriture

Pensez vous que les pédagogies utilisées dans l'enseignement de l'EPS en France aujourd'hui peuvent être qualifiées de modernes?

Pour répondre à cette question, vous vous inspirerez de votre expérience d'enseignant en stage ainsi que votre vécu d'élève au collège et au lycée.

# Méthodologie attendue

Rédiger sur papier

Structure : un passage d'introduction (4 lignes maximum), une partie développement, un passage de conclusion (4 lignes maximum). Alinéas, sauts de ligne sur le modèle

*Alinéa* Partie d'introduction.....

.....  
.....

*Saut de ligne*

*Alinéa* Développement (sous partie 1 = argument1).....

.....  
.....  
.....

*Alinéa* Développement (sous partie 1 = argument1).....

.....  
.....  
.....

*Saut de ligne*

*Alinéa* Partie de conclusion.....

.....  
.....

# Pour la semaine prochaine



- **Achever le travail de rédaction.**
- **Faire une fiche de lecture sur le texte du jour/imprimer le tableau commun**
- **Lire les textes suivant la répartition prévue et répondre aux questions**
  - Jacomino, B. (2010). *Alain et la réflexion républicaine pour l'École*, Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle, vol. 43, n° 1.
  - Villin & Lesage (1998). *La naissance de l'instituteur 1820-1945*.

# Pour aller plus loin...

## Les discours pédagogiques (mots compliqués)

- **Nihilisme** :point de vue philosophique d'après lequel le monde (et plus particulièrement l'existence humaine) est dénué de tout sens, de tout but, de toute vérité compréhensible ou encore de toutes valeurs
- **Isme**: le terme permet de regrouper et donc d'analyser ensemble des notions qui seraient normalement incomparables du fait de dispositions morales ou de préjugés sociaux, par exemple le marxisme et l'olympisme
- **Apostolat**: on parle d'apostolat pour tout essai de défendre ou diffuser une idée qui tient beaucoup à cœur. D'aucuns parlent alors, souvent négativement, de prosélytisme
- **Synchrétisme**: mélange d'influences. Initialement appliqué à une coalition guerrière, il s'est étendu à toutes formes de rassemblement de doctrines disparates.

# Le discours contestataire

- N'apparaît guère avant les années 60. Il est caractérisé par un refus global de l'institution enseignante : **refus marxiste**, **anarchisant** ou **libertaire**.
- Ecole = **appareil idéologique d'Etat, chargé de transmettre et d'inculquer l'idéologie de la classe dominante pour reproduire les divisions de la société capitaliste en légitimant la sélection.** Ou **appareil d'aliénation qui soumet les enfants, les dépossède de leur expérience propre et de leur savoir originaire.**



# Le discours contestataire

- Pour changer, il faut une **révolution pour donner un enseignement au peuple** ou une **abolition de l'école obligatoire**.
- Toute tentative de réformer le système est illusoire car les réformateurs sont à la solde du système.

# Le discours novateur

- Part de **l'enfant**. Il se distingue du contestataire en ce qu'il est, de son propre aveu, **réformiste** et d'inspiration néo-rousseauiste.
- Il s'oppose au discours de l'éducation traditionnelle, centrée sur le programme, à défaut d'être centrée sur l'élève.
- Il **ne sépare jamais éducation et enseignement** et s'appuie en ce sens sur des **expériences réelles**.

# Le discours fonctionnel

- Un discours très **efficace**, **précis** et **objectif** qui appelle la **science** et la **technique** pour résoudre les problèmes liés à l'éducation.
- 3 traits : **précis** (appuyé sur le **behaviorisme\*** et sur la mesure > pas de concept vague), **efficace** (un peu comme l'industrie) et objectif (sans jugement de valeur et déterminé par des objectifs à atteindre)
- Mais sa faiblesse tient dans l'illusion de la toute-puissance de la science, presque du **scientisme**

# Le discours fonctionnel

- **Behaviorisme** = ou **comportementalisme** est une approche psychologique qui consiste à se concentrer sur le **comportement observable** déterminé par l'environnement et l'histoire des interactions de l'individu avec son milieu.
- Par exemple, l'apprentissage y est décrit comme une modification du comportement *observable*, due à la modification de la force avec laquelle une réponse est associée à des stimuli extérieurs (environnement externe) ou à des stimuli intérieurs (environnement interne) sur l'organisme.
- Pavlov, Skinner...

# Le discours humaniste

- Repose sur le thème des **modèles** (artistes, savants de l'humanité que l'histoire a peu à peu sélectionné), sur le thème de **l'école comme milieu à part** (protectrice de l'enfant > l'école de la vie), sur le thème de la **rupture** (l'élève doit rompre avec l'enfance pour devenir élève) liée à des **disciplines abstraites** comme la géométrie ou le latin, sur le thème du **maître** (celui qui provoque l'homme dans l'enfant) et le thème de la **culture** (elle forme l'élève pour lui-même, c'est une culture générale, non appliquée)

# Le discours officiel

- Il est œcuménique, **unitaire**. Il reprend des formes et des idées de différents discours pour en faire une synthèse. On parle de **synchrétisme**
- Il est **optimiste** en faisant ce cocktail en apparence simple. C'est foncièrement optimiste.
- Il est **réformiste** : il crée les conditions et a une forme rappelante.
- Il est donc **pluraliste** là où les autres sont manichéens.
- Le **flou** permet à chacun de trouver une certaine liberté d'action. La force de ce discours est qu'il est pluraliste et **neutralisateur**. Mais finalement, est-ce qu'une force?