



EC 343 : Projet Personnel et Insertion professionnelle EC 441 : Préparation Oral 2 du CAPES

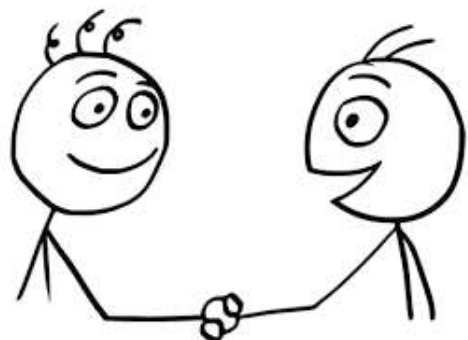
Séance n° 1

Calendrier

- EC 441.1 : 15/01 (13h30-16h30)
- EC 343.1 : 08/04 (13h30-16h30)
- EC 441.2 : 09/04 (13h30-16h30)
- EC 343.2 : 29/04 (13h30-16h30)

- Oraux blancs : 20/05 et 03/06 (convocation à la demi-journée)
Evaluation orale /20 points
- Réunion avec les tuteurs : 21/05

Faisons connaissance !



Qui suis-je ?
En une unique phrase, sans donner mon nom...



1 Connectez-vous sur www.wooclap.com/EZUXEQ

2 Vous pouvez participer



1 Pas encore connecté ? Envoyez @EZUXEQ au 06 44 60 96 62

2 Vous pouvez participer

Séance 1

Deux objectifs :

1. Compléter la fiche individuelle de renseignement
2. Préparer sa présentation pour l'entretien avec le jury

Programme de la séance 1

1. Présentation de l'oral 2 du CAPES
Aspects institutionnels, les attentes du jury
2. Préparer son CV (fiche individuelle de renseignement)
3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant
4. Comment se présenter au jury
Convaincre, parler en public, le jeu de l'oral,...

1. L'oral 2 du CAPES

- ❑ C'est un « entretien avec le jury ».
 - ❑ « Il porte sur la **motivation** du candidat et son **aptitude** à se **projeter** dans le **métier** de professeur ».
 - ❑ Il est composé de deux parties :
 - Présentation du candidat (5 min) + échange avec le jury (10 min)
 - Deux mises en situation professionnelles :
 - d'enseignement (10 min) + en lien avec la vie scolaire (10 min)
- L'épreuve est notée sur 20 avec une note éliminatoire à 0.

1. L'oral 2 du CAPES

- ❑ C'est un exposé initial, le candidat **présente des éléments de son parcours et des expériences** qui l'ont conduit à se présenter au concours.

Il est invité à **valoriser** notamment **ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.**
- ❑ Cette première partie **ne vise pas à une présentation exhaustive** du parcours du candidat.

« Celui-ci est invité à présenter **certains éléments de son parcours et de ses expériences** : ceux qui expliquent et justifient son aspiration à devenir professeur ».

1. L'oral 2 du CAPES



Être synthétique, aller droit au but.
5 minutes, c'est très court.

- ❑ C'est un exposé initial, le candidat présente des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours.

Il est invité à valoriser notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.

- ❑ Cette première partie ne vise pas à une présentation exhaustive du parcours du candidat.
« Celui-ci est invité à présenter certains éléments de son parcours et de ses expériences : ceux qui expliquent et justifient son aspiration à devenir professeur ».

1. L'oral 2 du CAPES



Présenter ses lignes de force

- ❑ C'est un exposé initial, le candidat présente des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours.

Il est invité à valoriser notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.



- ❑ Cette première partie ne vise pas à une présentation exhaustive du parcours du candidat.
« Celui-ci est invité à présenter certains éléments de son parcours et de ses expériences : ceux qui expliquent et justifient son aspiration à devenir professeur ».

1. L'oral 2 du CAPES

[Rapport du jury – CAPES Session 2022](#)

Sur la présentation des candidats

Cette présentation donne lieu à de bonnes prestations en général, même si de nombreux candidats n'exploitent pas pleinement le temps dont ils disposent. Le jury souligne une différence forte entre ceux qui ont préparé et ceux qui n'ont pas de plan pré établi.



-  Gestion du temps – 5 minutes top chrono !
-  Plan attendu et annoncé

1. L'oral 2 du CAPES

[Rapport du jury – CAPES Session 2022](#)

Sur la présentation des candidats

« La plupart des candidats ont préparé leur présentation et parlent de manière fluide et naturelle. Le jury fait observer qu'un discours appris par cœur, tout autant qu'une improvisation totale, desservent le candidat. ».

-  Être naturel, ne pas réciter
-  Cette présentation se prépare en amont.

1. L'oral 2 du CAPES

[Rapport du jury – CAPES Session 2022](#)

Sur les échanges avec le jury

« Certains candidats n'hésitent pas à évoquer des questions didactiques avec des exemples bien choisis, mais aussi des projections sur la gestion de classe et sur la posture d'un enseignant. »



Le recours à la didactique est valorisé



Projection dans la posture d'enseignement attendue

1. L'oral 2 du CAPES

[Rapport du jury – CAPES Session 2023](#)

Sur les mathématiques

Le candidat explicite ses motivations à devenir enseignant et son choix de la discipline.

Le choix de la discipline n'est pas anodin et mérite une argumentation sur les raisons de ce choix, dépassant les premiers propos : « j'ai toujours aimé les maths », « j'ai toujours voulu être enseignant de mathématiques ».



Pourquoi les mathématiques ?

1. L'oral 2 du CAPES

En résumé

[Bulletin officiel](#)

- Lignes de force
- Motivation
- Parcours
- Stages

[Rapport du jury – CAPES](#)

- 5 minutes
- Plan
- Posture d'enseignant
- Didactique
- Mathématiques

1. L'oral 2 du CAPES

[Rapport du jury – CAPES Session 2024](#)

Pages 31 à 33

Il faut le lire absolument !

2. Préparer son CV

Le candidat admissible transmet préalablement une **fiche individuelle de renseignement** établie sur le modèle figurant à l'annexe VI de l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du Capes.

IDENTIFICATION DU CANDIDAT	
Nom de famille	_____
Nom d'usage	_____
Prénom	_____
Numéro de candidature	_____
Concours et Section présentés	_____

2. Préparer son CV

Fiche individuelle de renseignement

ETUDES ET FORMATION INITIALE		
Diplômes/Etats/qualifications	Date d'obtention	
_____	_____	
_____	_____	
FORMATIONS - STAGES - EXPERIENCES PROFESSIONNELLES		
Institution - organisme - activité	Durée	
_____	_____	
_____	_____	
CADRE RESERVE AUX TITULAIRES D'UN DOCTORAT CANDIDATS AU CONCOURS EXTERNE SPECIAL		
Institution du doctorat	Date d'obtention	Section du conseil national des universités
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

- Echanges 15 minutes



Avez-vous déjà passé un entretien d'embauche ?

Si oui, comment cela se passe-t-il ?

Sinon, quelles en sont vos représentations ?

3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

L'entretien avec le jury doit être pensé comme un entretien d'embauche.

Vidéo 1 :

Comment se vendre en deux minutes

Yves GAUTHIER, Coach en communication



3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

L'entretien avec le jury doit être pensé comme un entretien d'embauche.

Il s'agit de faire **une synthèse** de votre fiche individuelle de renseignement autour de **trois axes** (lignes de force).

• Axe 1

• Axe 2

• Axe 3

On doit se montrer à la hauteur des missions du poste proposé.

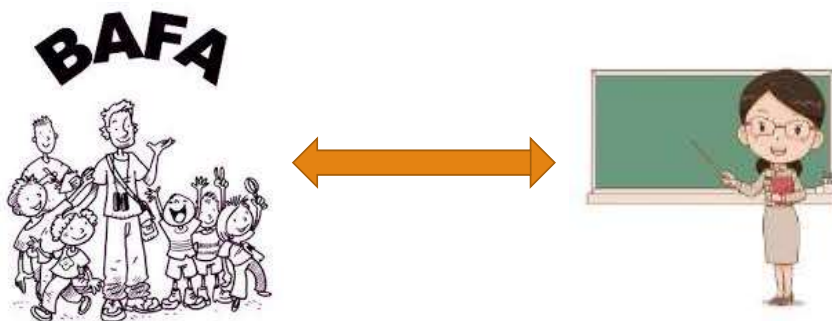
→ Prendre la **posture d'un enseignant**

→ Faire référence aux **compétences du BO**

3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

[Rapport du jury – CAPES Session 2023](#)

« De nombreux candidats ne s'appuient pas suffisamment sur leurs parcours personnel et professionnel pour faire le lien avec les compétences requises dans le métier d'enseignant. »



Les compétences communes

- CC1. Faire partager les valeurs de la République
- CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école.
- CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- CC4. Prendre en compte la diversité des élèves
- CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
- CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication
- CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier
- CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
- CC10. Coopérer au sein d'une équipe
- CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative
- CC12. Coopérer avec les parents d'élèves
- CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école
- CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Les compétences pour le professeur

- P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique**
- P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement**
- P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves**
- P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves**
- P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves**

Les volets de compétences

Volet 1. Compétences relatives à la prise en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction

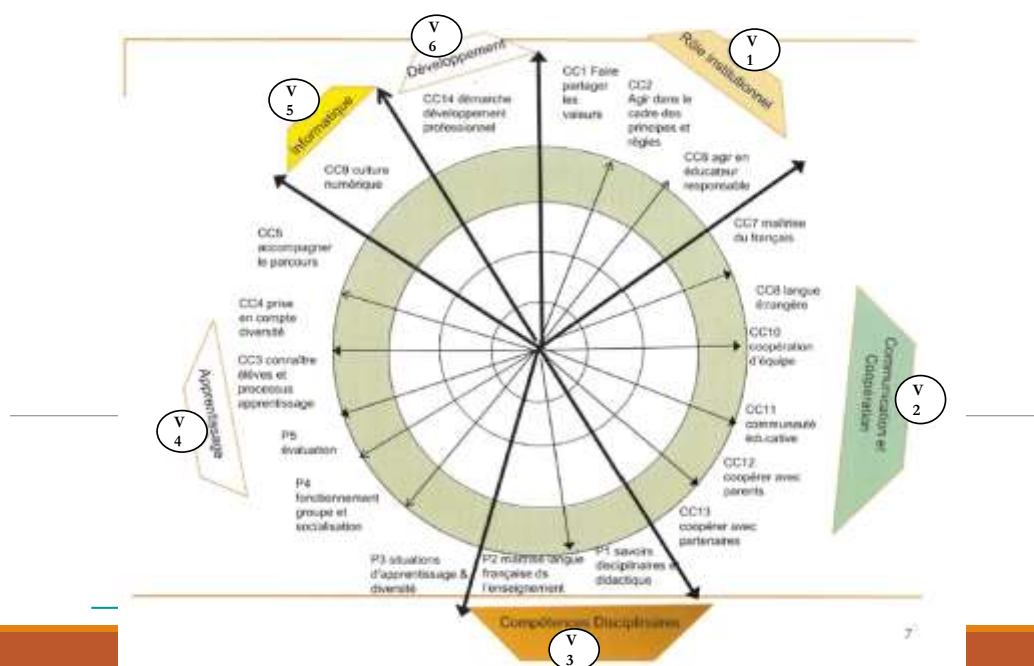
Volet 2. Compétences relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement

Volet 3. Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique

Volet 4. Compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves diverses

Volet 5. Compétences relatives à l'usage et à la maîtrise des technologies de l'information de la communication

Volet 6. Compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier et de son environnement de travail



3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

- En individuel
- 1 heure



1) Repérer mes 3 lignes de force

2) Hiérarchiser mes idées

- Professionnel :

Se mettre dans la posture d'un enseignant

Quelles sont les compétences du référentiel que je vais mettre en avant ?

- Personnel :

Qu'ai-je fait d'important ?

Qu'est-ce qui est important à mes yeux ? / Qu'est-ce qui compte pour moi ?

- Original :

Qu'est-ce qui me distingue des autres candidats ?

Pourquoi suis-je unique ?

3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

- Echanges/Entraînements
- 30 min



3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

L'entretien avec le jury doit être pensé comme un entretien d'embauche.

Vidéo 2 :

Préparer un entretien de motivation pour intégrer une grande école.

ISTA Business School



3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

Qualité



Contenu réfléchi

structure



plan

Timing



5 minutes top chrono !

- Se présenter rapidement (Prénom, Nom, âge, étudiant en ... à ...)
- Détailler son parcours de formation :
 - Parcours mathématiques
 - M2 MEEF, DU Prépa CAPES, M2 FES, ...
 - Parcours antérieur (jobs d'été, parcours professionnel, étudiant, associatif...)
- Compétences développées au cours de cette expérience

3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

On peut se focaliser sur une expérience en particulier.

Exemple de présentation d'une expérience en 4 phrases courtes :

- Lieu géographique / Date / Durée
- Type d'EPLE
- Fonction occupée / missions effectuées
- Ce que vous avez tiré de cette expérience

→ Objectif : Emmener le jury sur un terrain où vous êtes à l'aise et que vous avez choisi.

3. Parler de soi : ce que je veux mettre en avant?

- En individuel



Rédiger sa
présentation

Lignes de force

5 minutes

Motivation

Plan

Parcours

Posture d'enseignant

Stages

Didactique

Mathématiques

Travail à faire

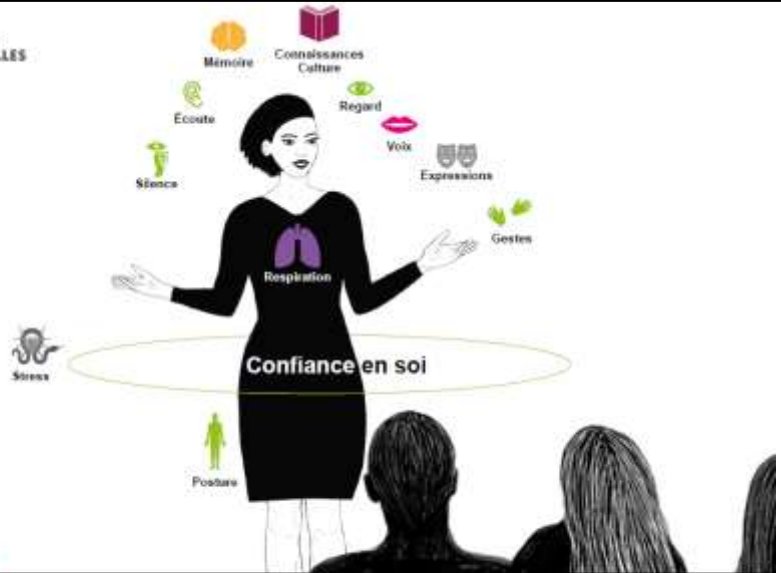
- Finir la rédaction de la fiche individuelle de renseignement
- Rédiger sa présentation de 5 minutes (→ présentation au groupe à la séance 2)
- Déposer cette présentation au format pdf sur e-campus
- Au plus tard le **lundi 7 avril 2025**

Des ressources à connaître pour l'oral 2

- Les droits et obligations du fonctionnaire présentés sur le portail de la fonction publique : <https://www.fonction-publique.gouv.fr/droits-et-obligations>
- Les articles L 111-1 à L 111-4 et l'article L 442-1 du [code de l'Education](#).
- Le vade-mecum "la laïcité à l'École" : <https://eduscol.education.fr/1618/la-laicite-l-ecole>
- Le vade-mecum "agir contre le racisme et l'antisémitisme" : <https://eduscol.education.fr/1720/agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme>
- "Qu'est-ce que la laïcité ?" Une introduction par le Conseil des Sages de la laïcité - Janvier 2021. Téléchargeable sur <https://www.education.gouv.fr/le-conseil-des-sages-de-la-laicite-41537>
- Le parcours magistère "faire vivre les valeurs de la République" : <https://magistere.education.fr/f959>
- "Que sont les principes républicains ?" Une contribution du Conseil des sages de la laïcité - Juin 2021. Téléchargeable sur <https://www.education.gouv.fr/le-conseil-des-sages-de-la-laicite-41537>
- "La République à l'École", Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche
- Le site IH2EF : <https://www.ih2ef.gouv.fr/laicite-et-services-publics>

Le jeu de l'Oral

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Libre
État
National



Anne-Cécile FRANC,
DANE de l'Académie de Versailles

ORAL ET GRAND ORAL

Le jeu de l'Oral



Le jeu de l'Oral

