

LE TRAVAIL EN ATELIER EN MATHÉMATIQUES

La pédagogie par ateliers est un modèle d'enseignement participatif visant la construction des apprentissages et le développement des compétences par le travail en îlots d'élèves, permettant conjointement le travail coopératif ou individuel, et dirigé ou autonome.

Elle est d'inspirations diverses (Freinet, Dewey, Montessori, etc.)

- Surtout mis en place en maternelle.
- A l'école élémentaire elle est encore utilisée
- Et disparaît casi totalement dans le secondaire

Pourtant, avantages nombreux.

Une des raisons réticence mise en place, aux cycles 3 et 4 surtout : changement requis de posture de l'enseignant.

Peut-être déstabilisant, mais tous y voient des avantages dès les premiers pas.

5 avantages importants à la pédagogie par ateliers :

- favorise l'individualisation de l'enseignement et la coopération de tous
- permet l'autoévaluation des processus d'apprentissage en continu
- encadre l'expression orale comme objet d'apprentissage et comme vecteur
- soutient la motivation à apprendre et ses différentes formes d'engagement
- facilite une intégration pédagogique des technologies au quotidien.

UNE ORGANISATION CLAIRE ET SOUPLE

- ⇒ le travail en atelier induit une organisation claire et souple.
- Espace
- Création des groupes 3 à 5 élèves (pré définis ou non)
- Durée (de 20 à 45 min)
- Matériel nécessaire

DES ACTIVITÉS AUX COMPÉTENCES

Dans la mesure du possible, les activités réalisées doivent faire partie d'un projet ou d'une tâche complexe : d'une situation de compétence.

- ⇒ Cela doit être explicité aux élèves , ce qu'ils vont apprendre, les compétences qu'ils vont développer et dans quel but.
- ⇒ On ne peut pas toujours le faire mais il est intéressant, comme ici , de lier les ateliers à une tâche concrète parlante pour les élèves.
- ⇒ Parler de l'objectif, du but attendue par vous et pour eux.

Des mises en commun régulières peuvent permettre aux élèves de mettre des mots sur les savoirs mobilisés ainsi que les obstacles surmontés et d'offrir ainsi des stratégies gagnantes à leurs camarades pour poursuivre les ateliers. Tout cela aura pour effet d'augmenter leur engagement cognitif, comportemental et affectif envers les tâches.

LES OUTILS DISPONIBLES

- Quel matériel , quels outils ?

Il peuvent parfois utiliser du papier et du crayon avec enthousiasme, car ils savent qu'ils utiliseront ensuite d'autres outils particuliers (ex : *ChatGPT*, blocs de manipulation, applications tablettes, compas, cartes, jeux , etc.) ; et ce, malgré un contenu peut-être moins attrayant.

- Mis à a disposition et rapidement disponible
- Nécessaire à la réalisation de la tâche

DES INTERACTIONS A GERER

→ Atelier dirigé

Un seul atelier est considéré comme dirigé ou possibilité de 2 si co enseignement , c'est-à-dire que l'enseignant devra y être présent pour mener un enseignement explicite ou un encadrement particulier essentiellement au début du temps de travail, pendant que les autres seront engagés dans leurs tâches sans le déranger. Le contenu peut être nouveau ou difficile pour les apprenants.

→ Atelier semi-dirigé

L'enseignant est là en appont après avoir terminé son temps avec l'atelier dirigé.

- contenu abordé partiellement acquis par les élèves.

Possibilité de mise à disposition de consignes par des enregistrements sonores ou vidéos, permettant de cloner la présence de l'enseignant et de guider les élèves de manière asynchrone dans un atelier.

→ Atelier autonome

Les élèves n'ont aucunement besoin de l'adulte pour réaliser les tâches.

- notions abordées relevant essentiellement de la consolidation des apprentissages. Les outils nécessaires pour aider sont fournis.

La nature des interaction entre les élèves et entres les élèves et le professeur durant l'atelier est à préparer.

Est-ce un travail individuel ? En collaboration ?

Les interactions doivent être cadrés par une structure :

- les élèves peuvent -il interagir ?
- y a-t-il des rôles ?
- gestion des conflits , qu'ils soient d'ordre social ou de conflit cognitifs ?
- gestion du bruit

LA COOPERATION AU SERVICE DU CLIMAT DE CLASSE

Les avantages sur la motivation des élèves, sur le climat de classe et sur le plaisir d'enseigner sont nombreux. Bien pilotés, les ateliers peuvent offrir un contexte d'apprentissage engageant où les élèves se sentiront compétents, autonomes et en relation.

Toutes les informations de ces quatre dimensions doivent être présentées oralement et visuellement aux élèves, ainsi que verbalisées par ceux-ci en début de séquence et avant chaque séance d'ateliers