

L2. DOSSIER DOCUMENTAIRE

# Histoire du sport et enjeux politiques

CORPS, SPORT, RACE > 2023-2024



**1.**

**Consignes**

## **I. Organisation et objectifs des Tds**

3 séances x 1h30

Principe : approfondissement du CM

### ***Objectifs :***

- > maîtrise et utilisation des connaissances ;
- > recherche et critique documentaire ;
- > construction d'un problème historique ; argumentation ; montage et présentation de dossiers

### ***Évaluation :***

- > dossier documentaire ; forme : dossier documentaire / de presse / événementiel
- > Expliquer, argumenter et convaincre

## **2. Règle du jeu**

—> choisir **6 images** (au maximum) que vous pouvez prendre soit parmi celles proposées en CM, soit parmi celles que vous trouvez de votre côté (recherche documentaire\*) il s'agit de :

— **expliquer un phénomène sportif en lien avec le CM « Histoire du sport et enjeux politiques »** (= thème\*)

— **mettre en scène cette explication sous la forme d'un dossier documentaire** (= forme\*).

**Note.**– Le grand nombre d’images disponibles empêche que deux groupes utilisent les mêmes ; attention aussi au plagiat (récupérer des dossiers sur un thème, etc.).

**Donc :** ce travail est le produit « **personnel** » de votre équipe ; il en traduit la capacité à s’organiser, à réfléchir, à mobiliser des connaissances en commun et faire preuve d’inventivité pour convaincre.

### **3. Thème du dossier**

Le thème que vous choisissez pour votre dossier croise deux aspects en rapport avec le CM :

**a. Quel est le thème dont vous voulez parler :** le thème que vous choisirez aura la forme d’un **processus historique** qu’il s’agit de documenter (donc pas simple exposé d’un « événement » ou d’un athlète) ;

**b. Ce que vous voulez démontrer à travers ce thème :** il ne s’agit pas seulement de réunir des documents, il faut les mettre au service d’un **problème** à résoudre.

Ce peut être :

– Un **état historique** du monde sportif. Ex. : formation de la domination blanche dans et par le sport

– une **évolution** dans le temps (= chronologie ; « on est passé de *là* à *là* » ; ou tel chose s’est transformée, a disparu, ou s’est maintenue) ;

– une **lutte de définition** du sport (ou de tel ou tel sport) : affrontement de deux manières de concevoir le sport.

– un **usage politique du sport ou un mouvement de politisation du sport** : l’engagement de la communauté noire dans le basket, etc. ; ou le recours au sport comme moyen de lutte pour l’égalité raciale

- > Thème + problème = détermine le choix des documents et la façon de les agencer

#### **4. Forme du dossier**

**a.** Le dossier prendra la **forme qui vous convient le mieux** et qui, selon vous, **convient le mieux à ce que vous voulez démontrer.**

- un dossier papier « classique »
- Un magazine ; une revue ; un journal
- Un dossier de presse (pour une exposition, un livre, etc.)
- une présentation powerpoint
- un montage vidéo ; podcast
- une exposition de musée (« murale »)
- un blog ; un site Internet ; un compte Instagram
- etc.

*(étonnez-moi, mais attention : contraintes de temps !)*

**b.** Le dossier devra contenir les éléments suivants :

- **Un titre** = le problème que vous avez construit (ce peut-être une question ou une proposition, avec ou sans dates, etc.
- **Une présentation générale du dossier** (2 pages max) : **\*expliquer** le thème et le problème retenus ; **\*justifier** l'intérêt de ce que vous avez choisi de montrer (par rapport au CM) ; **\*présenter** comment votre dossier propose de le traiter (ordre des images, choix de ces images, etc.).
- **Un bref commentaire de chaque image** (5-10 lignes max) présentant ses propriétés « intéressantes » pour votre dossier : **\*contextualisation** (*qui l'a prise, à quelle occasion, pour montrer quoi, comment a-t-elle été utilisée, etc. ?*) ; **\*composition** (que voit-on, qu'est-ce qui vous semble pertinent ou important dans ce qu'on

voit ?) ; \*interprétation, c'est-à-dire sa place dans le dossier = *que vous sert-elle à montrer ?*

## **5. Restitution du dossier**

Lors de la dernière séance, chaque équipe présentera son dossier en 8-10 min.

### **\* Pistes de recherche :**

- Bibliothèque nationale de France, Gallica
- Library of Congress
- Comité international Olympique :
- The Olympic Museum Blog

## **En résumé :**

### **Séance 1.**

- Mode d'emploi du Td
- Présentation rapide de l'iconographie
- Constitution des « équipes » (3 ou 4 étudiant.e.s max)

### **Séance 2.**

- Construire un « problème »
- Choisir les images
- Choisir une démarche
- Monter le dossier

### **Séance 3**

- Présentation des dossiers

**2.**

**Quelques images**

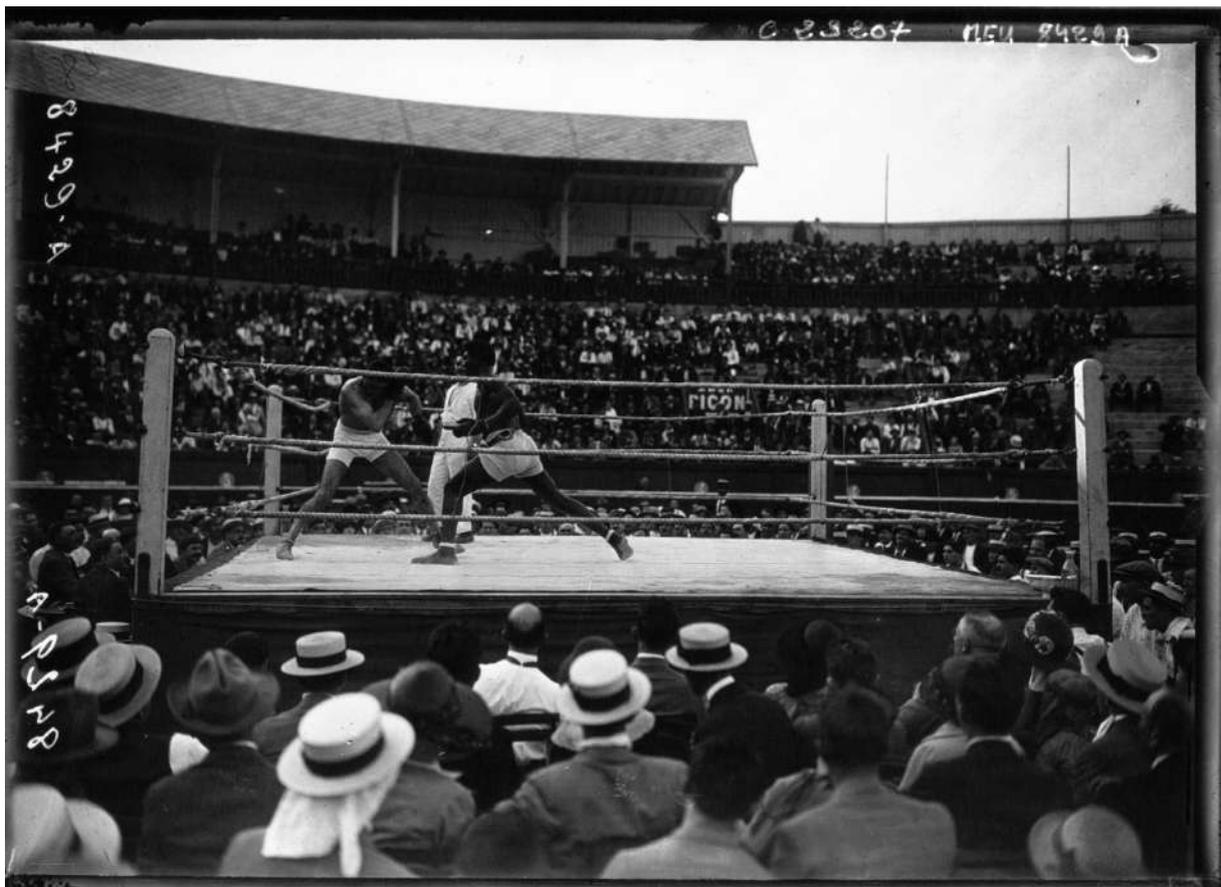


**Les joueurs de Desio peignent leur visage avec des marques noires comme un symbole contre le racisme dans les vestiaires avant un match de football au stade municipal de Desio, près de Milan, en Italie, le samedi 9 novembre 2019**

**CHAMPIONNAT DU MONDE**  
**POIDS MI-LOURDS**  
Dimanche **24** Sept<sup>r</sup>  
APRÈS-MIDI à 15 heures  
**G. CARPENTIER**  
CHAMPION DU MONDE  
CONTRE  
LE SÉNÉGALAIS  
**BATTLING SIKI**  
AU STADE VÉLODROME  
**BUFFALO**  
PARIS - MONTROUGE  
ARÈNE SPORTIVE du **JOURNAL**  
POUR UNE BOURSE de **300.000** Francs  
DONT **200.000** Francs au VAINQUEUR  
PRIX des PLACES de 7 à 200 Francs (Droits compris)  
POUR LA LOCATION S'adresser au **JOURNAL** à **L'ÉCHO des SPORTS** et à **BUFFALO**

*G. Galtier*

4. Affiche du combat Carpentier-Battling Siki, 1922



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

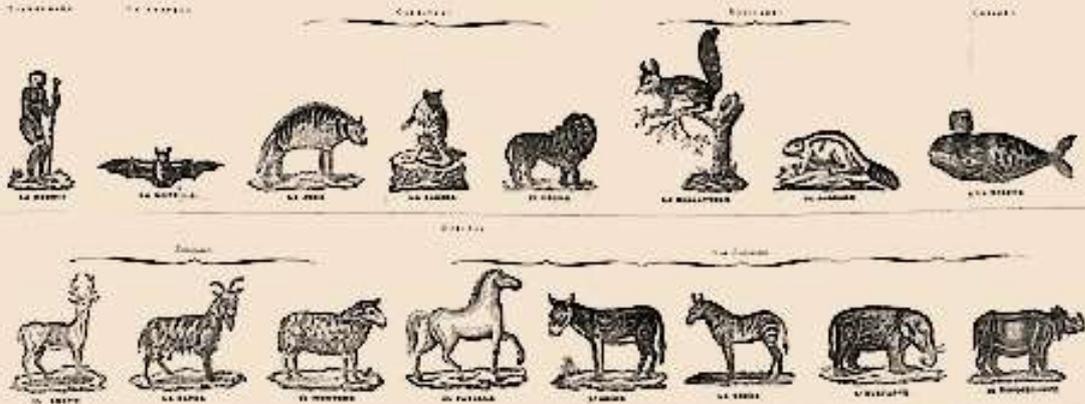
5. Bordeaux, combat Siki contre Marmouget, 1923



Une épreuve des *Anthropology Days* : JO de Saint-Louis, 1904

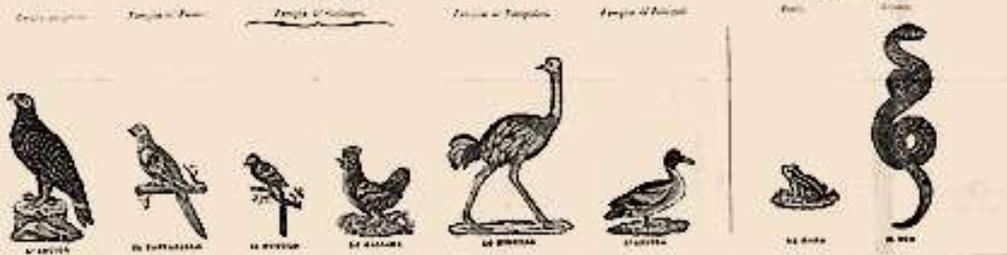
PROSPETTO DEL REGNO ANIMALE SECONDO LA DIVISIONE DI LINNEO

CLASSE PRIMA  
MAMMIFERI



CLASSE II.  
UCCELLI

CLASSE III.  
ANFIBI - RETTILI



CLASSE IV.  
PESCI

CLASSE V.  
INSETTI



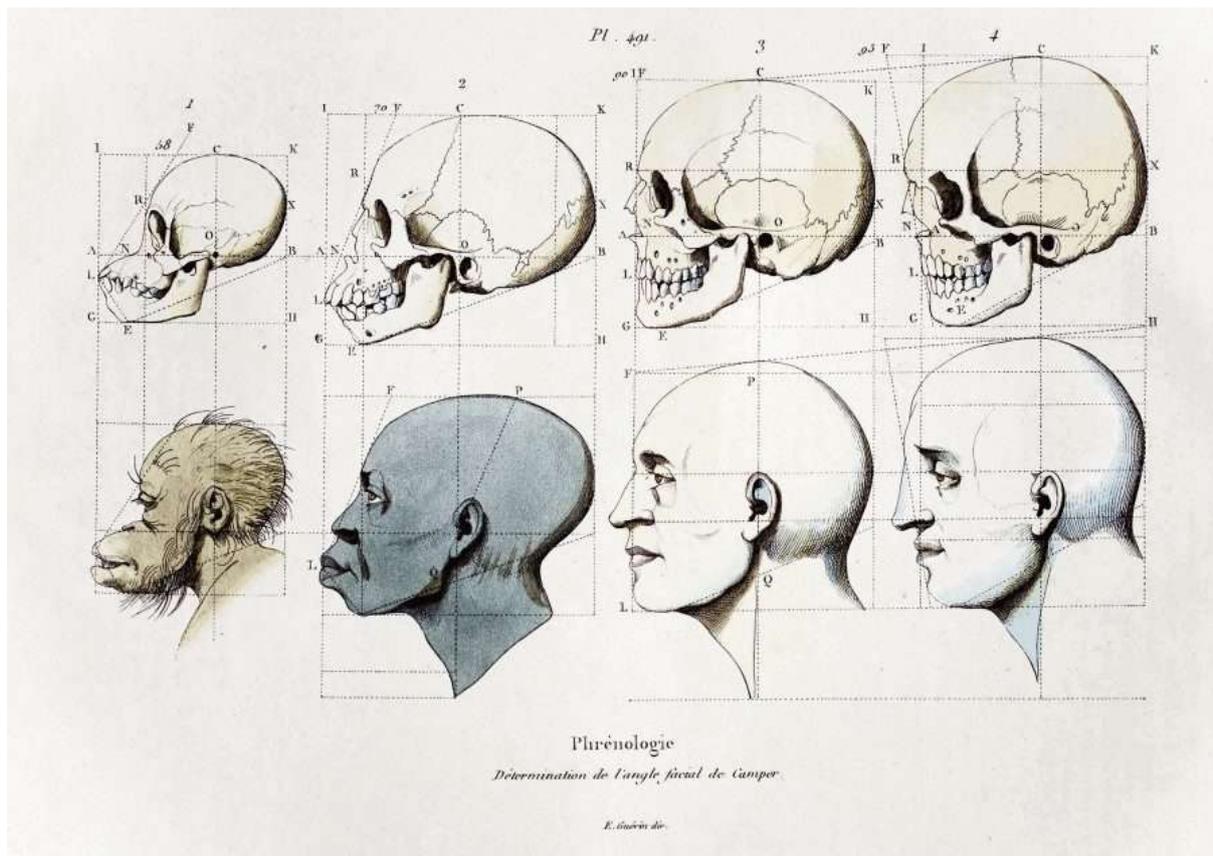
CLASSE VI.  
VERMI

La parte d'acqua  
spinta dal movimento  
dei vermi.





L'équipe de basket-ball du lycée Dunbar, 1925



Petrus Camper, *Dissertation physique sur les différences que présentent les traits du visage*, 1791



II. Groupe des délégués internationaux au 35<sup>e</sup> congrès de l'Union des sociétés de gymnastique de France [35<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'USGF], Paris, Grand Hôtel du Palais Royal, rue de Valois, 1908



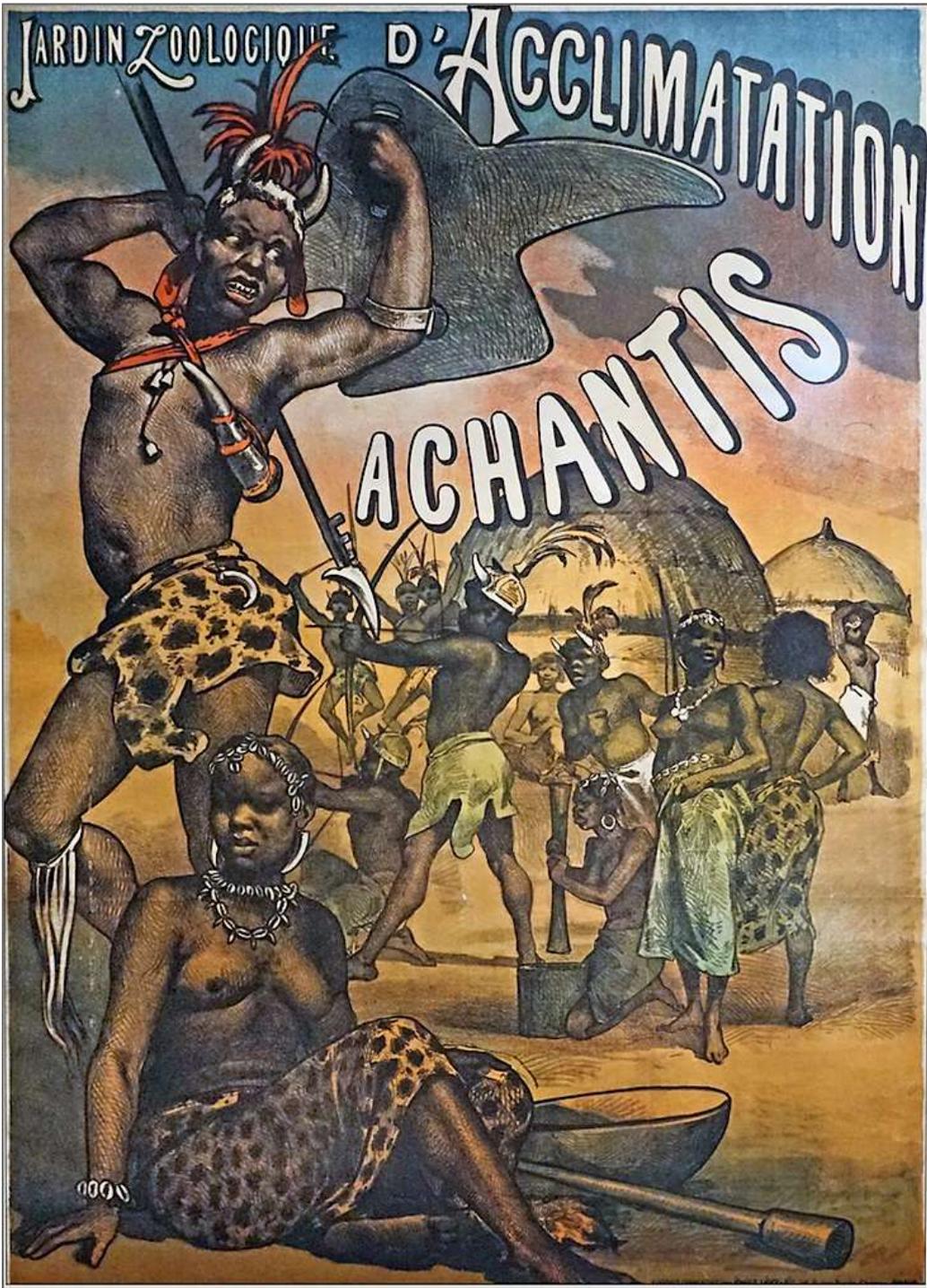
Le Football Classic : Howard contre Lincoln, v. 1930



23. JO de Berlin, Podium du 100 m. : Jesse Owens refuse de faire le salut nazi, 1936



**Exposition ethnographique : les « Somaliens » du Jardin d'acclimatation, v. 1900**





24. Adolf Hitler lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Berlin, 1936



25. Stade olympique, cérémonie d'ouverture des JO de Berlin, 1936

# PAS UN ATHLÈTE A BERLIN!

En 1932, le Comité Olympique International confiait à la ville de Berlin la mission d'organiser les Jeux Olympiques 1936.

Mais l'arrivée de Hitler au pouvoir, en 1933, marque le début de la répression contre les grandes organisations sportives ouvrières juives, catholiques, protestantes, dont les adhérents sont victimes de tortures rappelant celles de l'Inquisition.

**Aujourd'hui,**

**toutes ces associations sont dissoutes.**

Et tout dernièrement, pendant les Jeux Olympiques d'hiver de Garmisch, deux jeunes sportifs allemands, Hans Mickinn et Erich Quade, ont été condamnés à la réclusion perpétuelle pour avoir osé dire que la liberté sportive n'existait pas chez eux.

Avec le peuple allemand, avec les sportifs allemands persécutés, auxquels nous tendons une main fraternelle, nous demandons que les jeux n'aient pas lieu à Berlin.

Nous ne voulons pas qu'une délégation française aille en Allemagne, car ce serait :

**Offenser l'idée olympique ;**

**Légitimer les cruautés hitlériennes ;**

**Permettre par l'apport des devises étrangères, un nouvel accroissement des armements nazis.**

**Ne pas aller à Berlin, c'est œuvrer**

**à la fraternité des peuples et des races!**

**NE PAS ALLER A BERLIN,**

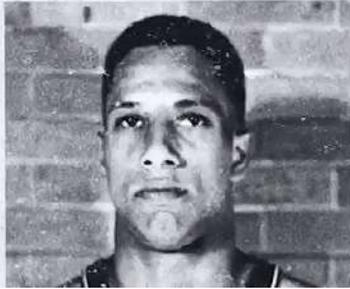
**C'EST RENFORCER LA PAIX!**



42. Athènes, 1896 : cérémonie d'ouverture des premiers Jeux olympiques xxx

# FIRST NEGROES JOIN NBA

*A NEW DAY FOR CHUCK COOPER, EARL LLOYD,  
NAT CLIFTON, AND HAROLD HUNTER AS THEY JOIN THE NBA*



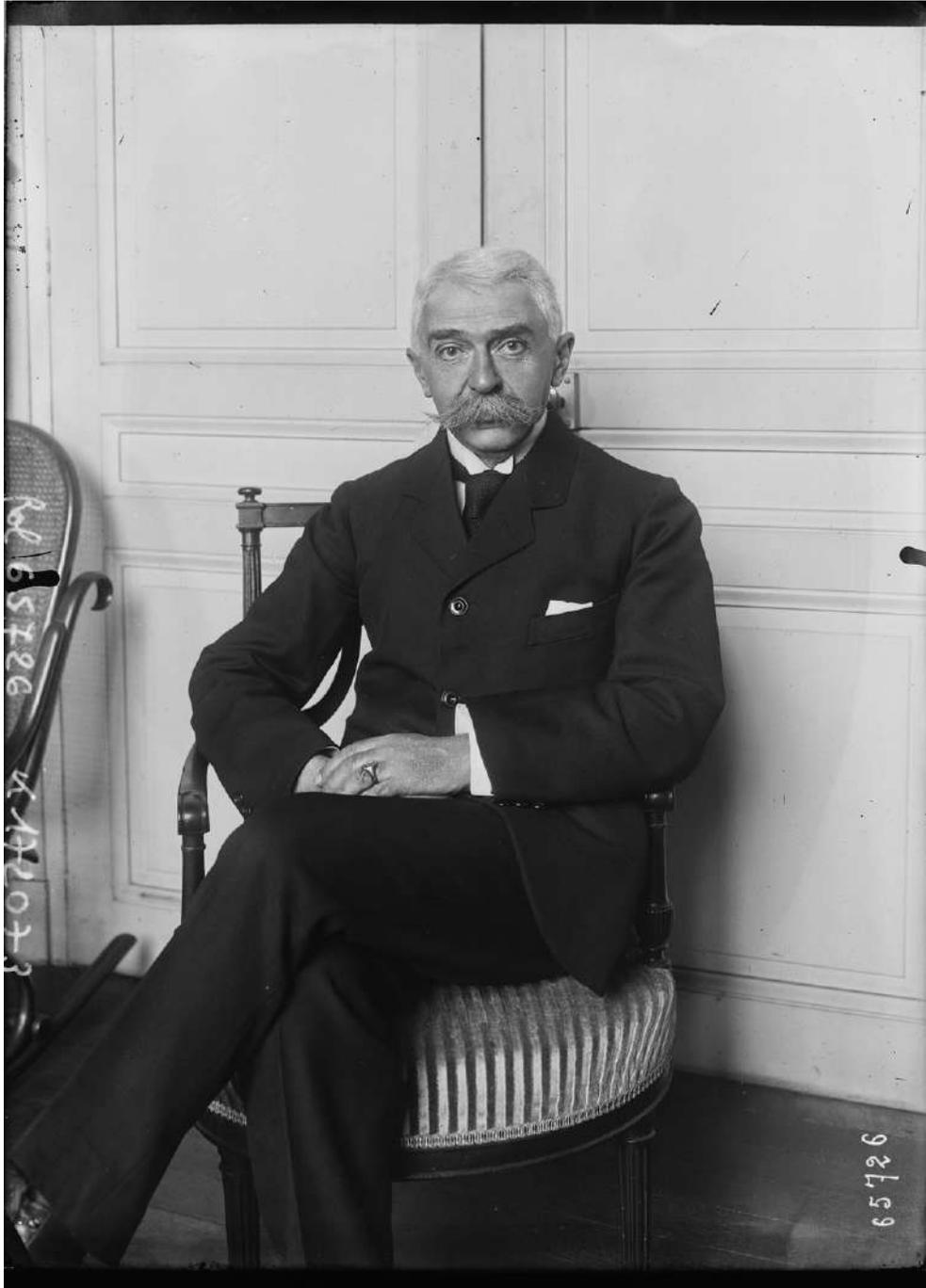
« First Negroes Join NBA », 1950



Harry Edwards, enseignant à l'université d'État de San José discute avec Tommie Smith et John Carlos.



43. Munich, 1972 : les terroristes au village olympique



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

47. Pierre de Coubertin, 1921



50. Parade de gymnastes allemands lors d'un défilé dans un stade de l'Allemagne nazie, 1938



55. Tee-Shirt représentant le podium des JO de Mexico de 1968 : Tommie Smith et John Carlos levant un poing ganté, années 2010



59. Alfred Nakache en 1946

# Spécial

C'est lui presque triomphe... Il faut se précipiter pour croire? « Oui! Putain! Quel pied! » a repris à la volée son compagne de miroir. Tout était dit. La France est un pays... à cet égard, champion du monde. Deux fois américaines de Zinedine Zidane, une fois l'événement d'Emmanuel Petit, 36. Et une leçon de football telle que le Brésil, dans sa longue histoire, n'en avait jamais eue. La suite, on la connaît. Une nuit de diagnostic sur les Champs-Élysées comme dans les villages les plus reculés. La fête partout. De Dunkerque à Marseille, de Nancy à Mont-de-Marsan. Et encore, et toujours, le même hymne à la France d'Alain Jactant, de Zinedine Zidane et de Lilian Thuram. La Marseille saccée rube de l'été jusque dans les cieux. Bleu, blanc, rouge, blanc, bleu, blanc. On a déjà l'impression d'avoir tout vu, tout vu, tout dit sur cette période de fièvre patriotique, sur ces gamins scandant « Vivé la France! » sur l'air de « Nique la mère », sur ce vieux pays qui tremblait à l'idée d'être envahis par le reste de la planète, et qui, finalement, en aura profité pour se redresser lui-même. Dans quelques mois, on parlera sans doute des titres sur le sujet. Ceux qui, naguère, méconnaissaient du bout l'almérisement des muscles par le football pluriformement alors formidable outil d'intégration. Pour être même à l'en comander Alain Jactant, en sa retraite de Saint-venin Cotran, comme au craché sur les hauts murs de notre société. Tout cela nous rappelle que, à quelques jours du coup d'envoi de la kermesse, L'Express avait eu bon de décider une pincée de qualité sportive et humaine de vivre la pudeur multicolore de personnage. Taty de L'airtel: « Vus y Mami, nous on l'aime! » A l'époque, paraît-il, il fallait oser.

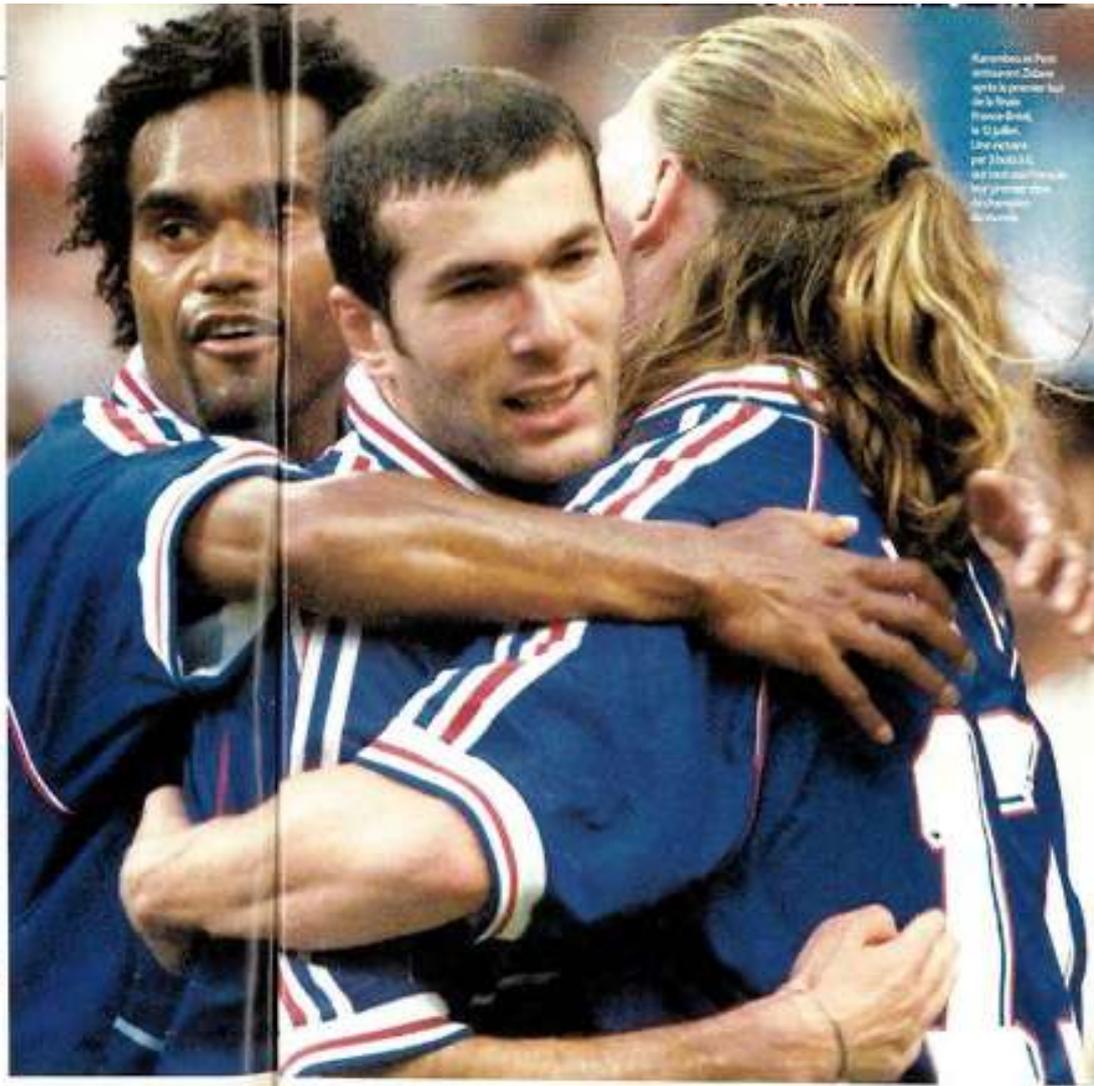
C'est lui ce que le temps a défilé, depuis le 10 juin. Récompense pour nos lecteurs qui s'inscrivent d'un triathlon dans l'histoire: il est bel et bien passé quelque chose, en France, ces dernières semaines. Quel chose, au juste? Une Coupe du monde de football. Rien de moins. Rien de plus. Ça, au début, c'est bien de cela qu'il s'agit. D'une grande affaire de l'Indus, dans un pays qui n'a jamais fait de football une religion. C'était même parti sur des grandes bases, « à la française », comme on le disait

encore il n'y a pas plus d'un mois. Il n'y a guère moins d'un siècle. Grâce dans les antipodes, escroquerie sur la téléterric et... beaucoup plus grave... descente de crânes dans les rues de Paris. Un jeune pendouze comme de l'autre côté la mort. La haine et le sang en guise d'insultement. Au commencement peut-être le pire.

Et en la suite est-il venu? Des victoires, tout simplement. Du jeu. Et des joueurs. Bien sûr, il y a eu des trucs, et même beaucoup de trucs, tout au long de cette Coupe du monde, mais l'essentiel n'est pas là. Ce a vu, durant ces 54 matchs, des gars qui on n'avait jamais vu auparavant. Pas des gars très beaux, non... quoique les fantasmes occidentaux de l'époque, les romitars de Zidane... mais des gars de cœur, des boeufes de môleuse, des défilés de rire, aussi. Merit, donc, à Fabrice Barthez pour avoir su plaisanter avec l'arbitre de touche entre chaque penalty de l'insupportable France italie. Ça avait l'air très drôle. Les deux hommes étaient plus, tandis que le pays restait son souffle. Merit Emmanuel Petit d'avoir déglapi en touchant son ballon d'attaque, les dix autres matchs, pour permettre aux braves cœurs de venir assister DN Douggis, curieux sur la pelouse: il restait quelques secondes à jouer.

« On ne fait pas ça dans les dernières secondes d'un quart de finale de Coupe du monde! » a manqué s'écrier le commentateur. Petit l'a fait. Petit est grand.

Mais le drôle c'est également pendant dans les tribunes... contrairement à la World Cup 98 en un Mondial italien en 1990, elles étaient pleines à craquer. La jeune génération des fans occasionnels, des bouffes négatives et des colles en forme de gâteaux hollandais ont fini par faire sauter les verrous du public français. C'est simple: on se serait cru à l'ère saint frontière. En beaucoup mieux. Au fil des jours, la France s'est rappelé qu'elle pouvait aimer les Français. Et puis soudainement le pays de Zidane est le grand-père de Djorkareff. Dans la banlieue de Montpellier. Bel de l'éloignement et des lieux, un défilé pas une arène pour la même rue du Portugal. Et, au lendemain de l'émotion de l'États, la ville de Bordeaux, qui avait vécu près d'une semaine en son des commences, a fait passer cet encart dans le Sporting Daily Rivier de Gironde: « Nous n'oublierons jamais votre jeu... »



Karim Benzema et Petit...  
Zinedine Zidane...  
Emmanuel Petit...  
Lilian Thuram...  
Fabrice Barthez...  
Alain Jactant...  
Zinedine Zidane...  
Lilian Thuram...  
Fabrice Barthez...  
Alain Jactant...

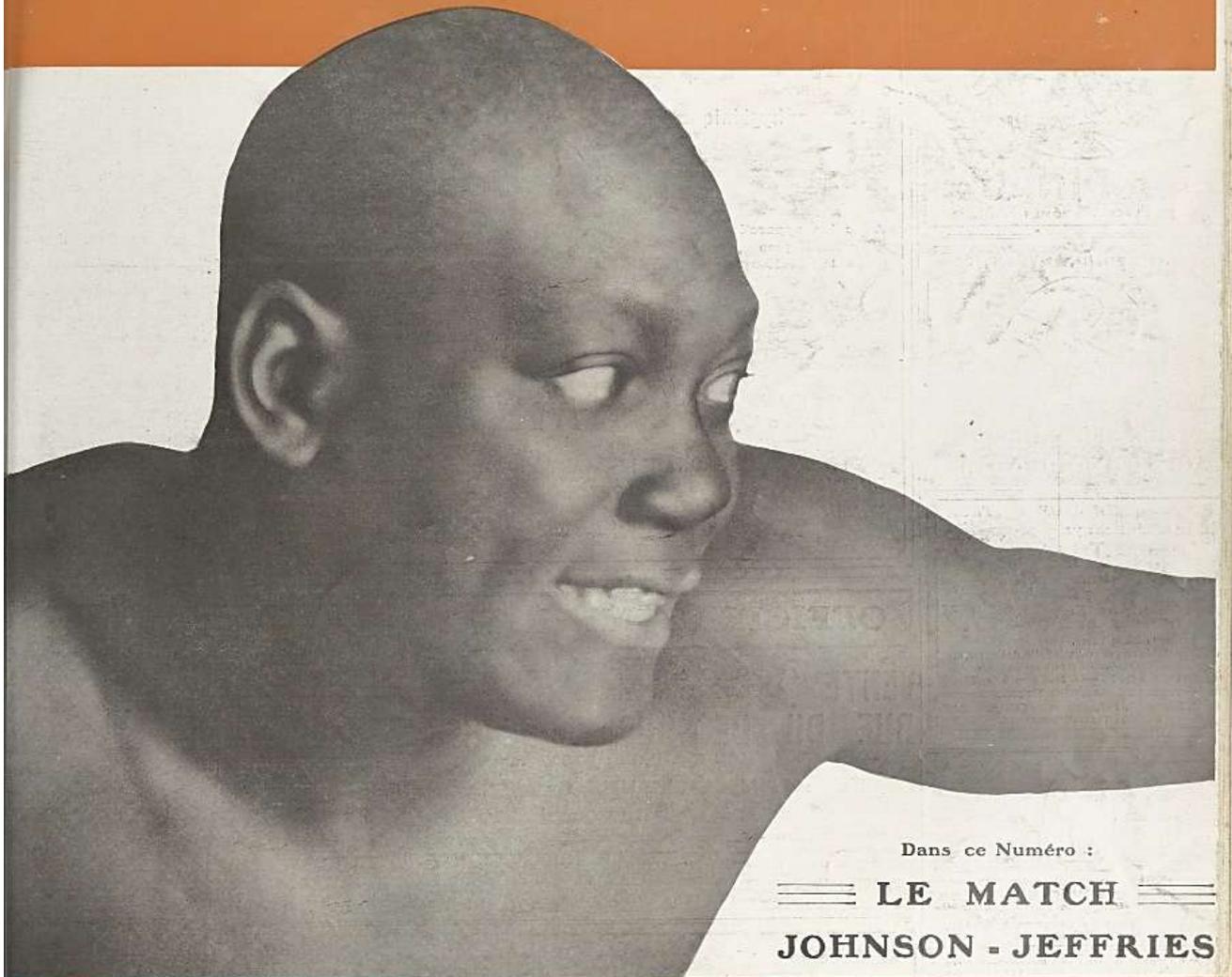
## Une France métissée qui gagne, c'est un symbole. Fort, très fort

62. « Une France métissée qui gagne », L'Express, 16 juillet 1998



63. Podium du 400m, JO de Mexico, 1968 : Lee Evans, Larry James et Ronnie Freeman coiffés d'un béret noir et levant le poing

# LA VIE AU GRAND AIR



Dans ce Numéro :

=== LE MATCH ===  
JOHNSON - JEFFRIES



## JACK JOHNSON

Jack Johnson, vainqueur de James J. Jeffries dans le match pour le titre de champion du monde, le 4 juillet, à Reno.

*Voir de la page 532 à 536, et dans la double page le compte-rendu complet du match et l'article de notre envoyé spécial à Reno.*



68. Couverture : « Le match Johnson-Jeffries », *La Vie au grand air*, 192x



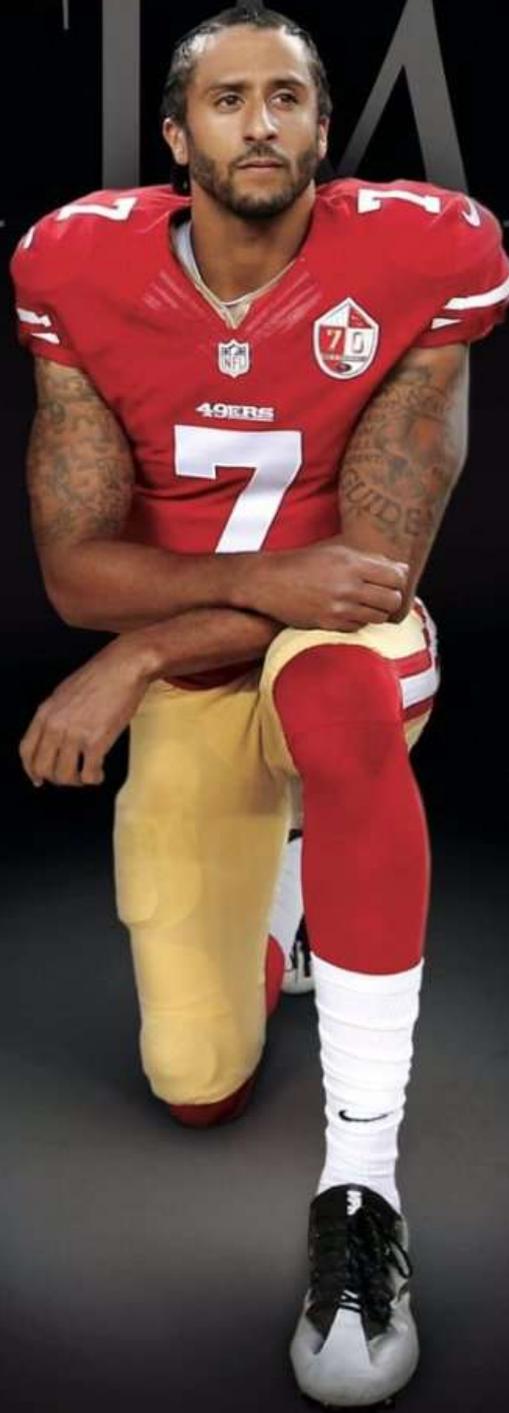
74. Amitié entre l'athlète allemand Luz Long et l'Américain Jesse Owens (États-Unis) aux JO de Berlin, 1936



75. Épreuve d'escrime, JO d'Athènes, 1896

OCTOBER 3, 2016

# TIME



## The Perilous Fight

National anthem protests led by **Colin Kaepernick** are fueling a debate about privilege, pride and patriotism

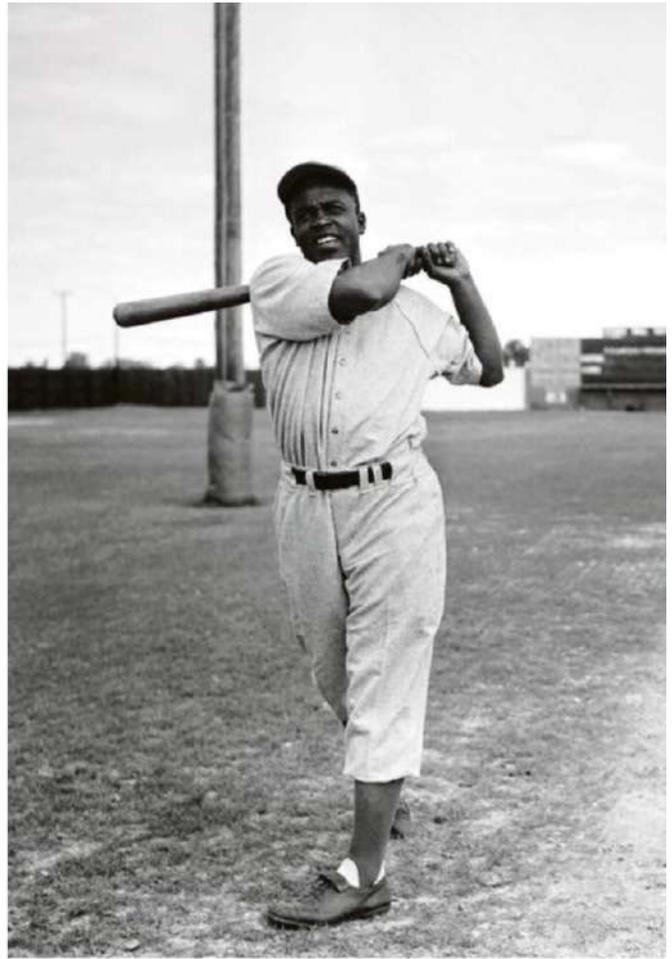
By Sean Gregory

time.com

82. Colin Kaepernick, célèbre pour son « genou à terre », en une du *Time*, 2016



Jack Johnson, à Chicago en 1907. PHOTO CHICAGO HISTORY MUSEUM. GETTY IMAGES



Jackie Robinson, à Sanford en Floride. PHOTO BETTMANN ARCHIVE

# «Le sport a donné confiance en soi aux Noirs américains»

Dans son livre «Corps politiques», l'historien Nicolas Martin-Breteau revient sur la place cruciale de la pratique sportive dans l'émancipation des Afro-Américains, à travers une reproduction des normes dominantes.

Recueilli par  
**SEGHIR LAZRI**

Dans un contexte particulièrement mouvementé après la mort de George Floyd, Afro-Américain tué par un policier blanc, l'historien Nicolas Martin-Breteau publie un livre passionnant, *Corps politiques. Le sport dans les luttes des Noirs américains pour la justice depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle* (1). Il y retrace le combat de la communauté noire américaine pour son émancipation, en soulignant que l'histoire de ce groupe est

avant tout une histoire corporelle, où le sport joue un rôle déterminant.

**Le point de départ de votre livre se situe à la fin du XIX<sup>e</sup>, dans une Amérique chamboulée, où une nouvelle conscience politique noire va émerger sous l'influence de nombreux intellectuels. Cette élite invite la population afro-américaine à s'élever et à s'émanciper, en favorisant l'acquisition du «caractère». Qu'est-ce que ce caractère ?**

La fin du XIX<sup>e</sup> siècle marque l'effondrement de la période

de reconstruction : après la guerre de Sécession, l'Etat fédéral américain, c'est-à-dire le Nord, avait décidé de rebâtir le pays, et notamment le Sud, sur des bases plus démocratiques et interraciales, en accordant par exemple le droit de vote aux Noirs américains. Or, on a surtout assisté à une contre-révolution raciale menée par les suprémacistes blancs, qui a établi une nouvelle forme de ségré-

gation, ce que l'on résume souvent par l'idée que si le Nord a gagné la guerre, le Sud a gagné la paix. Dans ce cor-



**INTERVIEW**

texte les classes supérieures afro-américaines élaborent une stratégie de reconquête de leurs droits, l'élévation de la race. Cela consiste

à faire la preuve de sa valeur en s'élevant soi-même, mais aussi son groupe, et permettre ainsi l'égalité de dignité entre



