

Rappels historiques

➤ L'Ecole de pharmacie de la rue de l'Arbalète



Le quartier de l'Observatoire

➤ Le monument de Pelletier et Caventou (Bvd St-Michel)



Les extérieurs de la faculté

➤ Etat originel



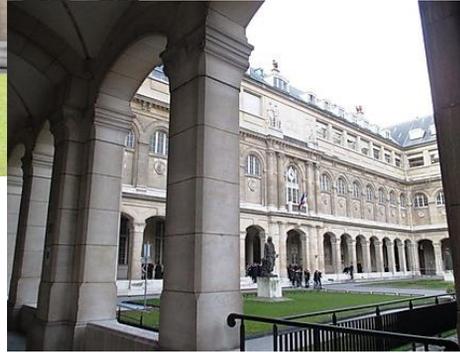
Les extérieurs de la faculté

➤ La cour d'honneur



Les extérieurs de la faculté

➤ La cour d'honneur



Les extérieurs de la faculté

➤ La cour d'honneur : statue de Vauquelin (1^{er} directeur de l'Ecole)



Par Pierre Hébert

Les extérieurs de la faculté

- La cour d'honneur : statue de Parmentier



Par Pierre Hébert

Les extérieurs de la faculté

- La façade

Surélévation
en 1936-1940



Les extérieurs de la faculté

➤ La façade : le fronton



Les extérieurs de la faculté

➤ La façade : les sculptures du fronton

Œuvres de André Lavrillier, grand Prix de Rome (1914)
et son épouse Margarita Cossaceanu-Lavrillier



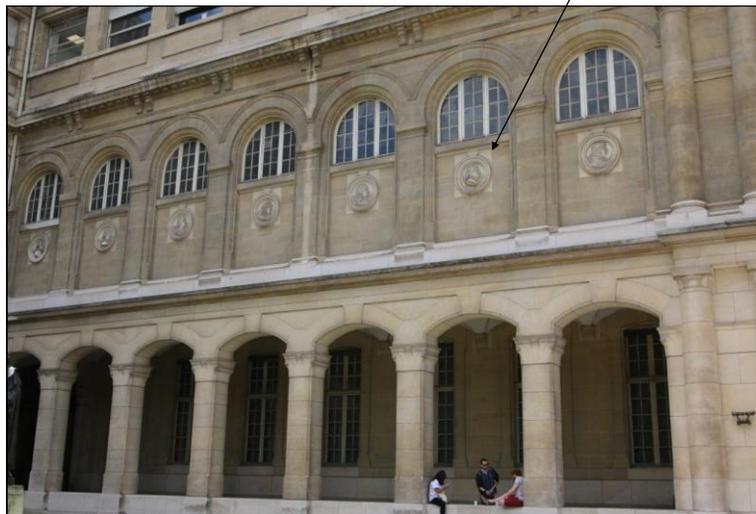
Les extérieurs de la faculté

- La façade : les sculptures du fronton (détail)



Les extérieurs de la faculté

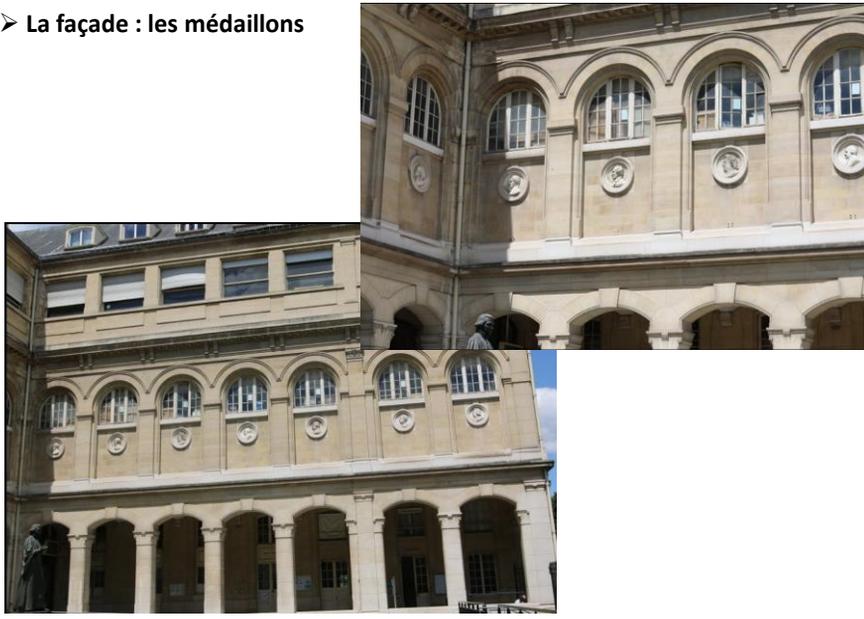
- La façade : les médaillons



Dante (!?)

Les extérieurs de la faculté

➤ La façade : les médaillons



Les extérieurs de la faculté

➤ La façade : les médaillons



Nicolas Houel



Joseph Pelletier



Bienaimé Caventou



Moïse Charas



Isaac Newton



Antoine Fourcroy

A l'intérieur de la faculté

- Le hall d'honneur (vues générales)



Buste de Pelletier
par J.-B. Malacan



A l'intérieur de la faculté

- Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard (grand prix de Rome)



A l'intérieur de la faculté

- Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard

Le traitement
des plantes



A l'intérieur de la faculté

- Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard

La maladie



A l'intérieur de la faculté

- Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard

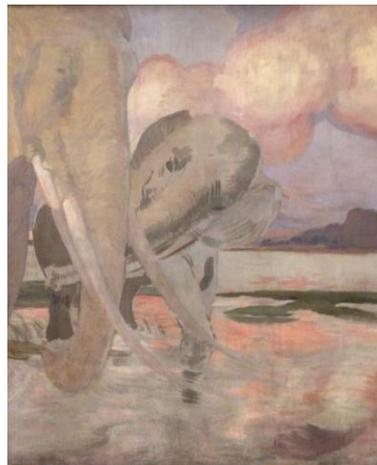
La convalescence



A l'intérieur de la faculté

- Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard

Les 8 panneaux illustrant les conquêtes de la paléontologie et des sciences au XIXème siècle



A l'intérieur de la faculté

➤ Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard (esquisses)



L'excursion botanique



L'excursion géologique

A l'intérieur de la faculté

➤ Le hall d'honneur : les peintures d'Albert Besnard (esquisses)



Le cours de physiologie



Le cours de chimie

A l'intérieur de la faculté

➤ Les peintures de Marcel Gromaire



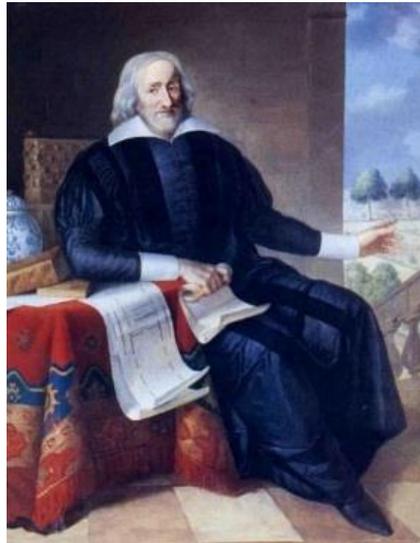
A l'intérieur de la faculté

➤ La Salle des Actes : le fleuron de la faculté



A l'intérieur de la faculté

- La Salle des Actes : portrait de Nicolas Houel par C. Notté



A l'intérieur de la faculté

- La Salle des Actes :

Bureau en fer à cheval d'époque Empire, cheminée de 1664



A l'intérieur de la faculté

- La Salle des Actes : Le tableau du Népenthes de l'atelier de S. Vouet



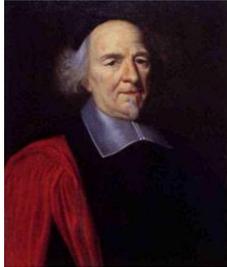
A l'intérieur de la faculté

- La Salle des Actes : les 91 portraits des maîtres jurés de la Corporation



A l'intérieur de la faculté

➤ La Salle des Actes :



Etienne père



Matthieu-François

Une dynastie
d'apothicaires :
les Geoffroy



Etienne fils



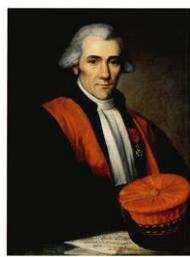
Claude-Joseph

A l'intérieur de la faculté

➤ La Salle des Actes : de grands noms de la profession



A. Parmentier



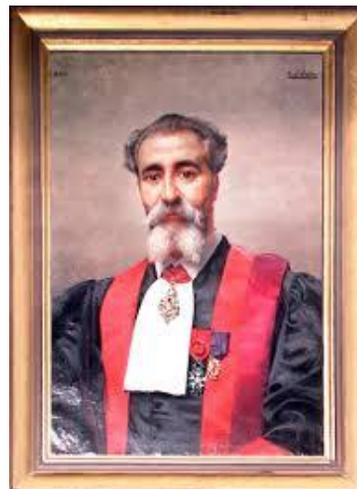
L-N Vauquelin



J. Pelletier



B. Caventou



Henri Moissan

A l'intérieur de la faculté

➤ La Salle des Actes : le costume professoral



Jean-Pierre Chéradame



Nicolas Deyeux

A l'intérieur de la faculté

➤ La Salle du Conseil : le costume professoral



Jean-Louis Buignet

A l'intérieur de la faculté

- Le musée de matière médicale François Tillequin



A l'intérieur de la faculté

- Le musée de matière médicale François Tillequin



A l'intérieur de la faculté

- La galerie du Doyen



A l'intérieur de la faculté

- Les escaliers : vitraux d'Emile Hirsch



A l'intérieur de la faculté

- Les escaliers : vitraux d'Emile Hirsch



A l'intérieur de la faculté

- Les escaliers : statue de Lavoisier



A l'intérieur de la faculté

- La cafétéria : fresque murale du laboratoire de Lavoisier



Une brève évocation de Lavoisier



- Antoine-Laurent Lavoisier (1743-1794)
- Une jeunesse dorée dans une famille aisée
- Des études brillantes sanctionnées par une licence en droit à 21 ans
- Un goût prononcé pour les sciences : l'astronomie avec l'abbé de la Caille, la botanique avec Bernard de Jussieu, la chimie avec Rouelle...

Une brève évocation de Lavoisier



- 1766 : médaille d'or de l'Académie des sciences
- Premiers travaux en chimie : gypse, tonnerre, congélation, distillation de l'eau...
- 1768 : entrée à l'Académie des sciences et achat d'une charge d'adjoint aux finances de la Ferme Générale
- 1771 mariage avec Marie-Anne Paulze, fille d'un fermier général

Une brève évocation de Lavoisier



- 1775 : régisseur aux poudres et salpêtres installation à l'hôtel du petit Arsenal
- 1778 : achat du domaine de Fréchines, ferme expérimentale, frénésie terrienne
- Ruine la théorie fantaisiste du phlogistique
- 1787 : participe à la *Méthode de nomenclature chimique*
- 1789 : applique le principe de conservation à la chimie : théorie des bilans *Traité élémentaire de chimie*

Une brève évocation de Lavoisier



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

- Prise de la Bastille (premières accusations de Marat)
- Membre de la première municipalité parisienne et du libéral Club de 1789, puis de la Commission des poids et mesures
- 1791 : le vent tourne (dissolution du Club de 1789, suppression de la Ferme générale)
- 1792 : déchéance du roi, démission et départ de l'Arsenal

Une brève évocation de Lavoisier



- 1793: arrestation des fermiers généraux
- Tergiversations de Lavoisier...
- ... qui se présente de lui-même à la prison de port-Libre
- 1794 : une occasion ratée (la rencontre entre Marie-Anne et le député Dupin)

Une brève évocation de Lavoisier



- Mai 1794 : acte d'accusation et transfert à la Conciergerie (suicide collectif avorté)
- Rédaction de la dernière lettre
- 6 mai 1794 : séance unique du tribunal révolutionnaire
- Exécution sur la place de la Révolution

Une brève évocation de Lavoisier

- L'assourdissant silence de ses collègues (Fourcroy)
- L'hommage de Lagrange : *« Il ne leur a fallu qu'un moment pour faire tomber cette tête, et cent années peut-être ne suffiront pas pour en reproduire une semblable. »*

