

TD – M2 PPSOS

(Ré)Initiation au mémoire

David Sayagh – Maître de conférences
[david.sayagh@universite-paris-saclay.fr]

Objectifs généraux

- Comprendre l'intérêt de réaliser un mémoire
- Comprendre les attendus d'un mémoire de recherche de M2
- Être capable de mener une recherche documentaire académique
- Être capable de rédiger une revue de littérature
- Se familiariser avec les principales techniques d'enquête qualitative et quantitative
- Comprendre en quoi les approches qualitative et quantitative peuvent être complémentaires
- Être capable de mener une enquête en mobilisant des méthodes qualitatives et/ou quantitatives
- Être capable de mener une démarche réflexive vis-à-vis de ses méthodes de recherche
- Être capable de faire une analyse nuancée des résultats d'enquête

Principales références

Ce cours a été principalement construit à partir des trois sources suivantes:

Alami, Sophie, Dominique Desjeux, et Isabelle Garabuau-Moussaoui. *Les méthodes qualitatives*. Presses Universitaires de France, 2013.

Beaud, Stéphane et Florence Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. La Découverte, coll. « Grands Repères/Guides », 1997.

Cerema, *Espace public : méthodes pour observer et écouter les usagers*, 2020.

Revillard, Anne. Site internet personnel:
<https://annerevillard.wordpress.com/>

Pourquoi un mémoire?

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

FRANCE compétences

Autorité nationale de financement et de régulation de la formation professionnelle et de l'apprentissage

LA FORMATION ET L'APPRENTISSAGE FRANCE COMPÉTENCES BASE DOCUMENTAIRE MÉDIATION EN 1 CLIC

TROUVER UNE CERTIFICATION ENREGISTRER UNE CERTIFICATION DSN : TROUVER SON OPCO LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE RÉFÉRENTIEL DE L'APPRENTISSAGE COMPTABILITÉ ANALYTIQUE

← Retour à la recherche

Répertoire national des certifications professionnelles

MASTER - STAPS : management du sport (fiche nationale)

Active

Imprimer Europass Aide en ligne

Compétences attestées :

- Diagnostiquer et Analyser, à partir d'outils scientifiques pluridisciplinaires, le fonctionnement des organisations sportives
- Identifier et problématiser les effets des différents contextes sociaux, économiques et territoriaux du secteur sportif
- Développer une méthodologie et mobiliser les outils d'analyse adaptés en vue de faire des préconisations dans les organisations sportives.
- Mener des études sur les attentes des publics, sur les évolutions des marchés et les tendances d'évolution des pratiques dans différents secteurs du sport

Pourquoi un mémoire?

- Le niveau Master suppose une véritable expertise stratégique des étudiant-e-s dans leur domaine
- Le mémoire est donc l'opportunité pour les étudiant-e-s de:
 - Démontrer leur capacité à mener une démarche scientifique
 - Démontrer leur capacité à structurer une réflexion stratégique
 - Développer une expertise relative à leur projet professionnel

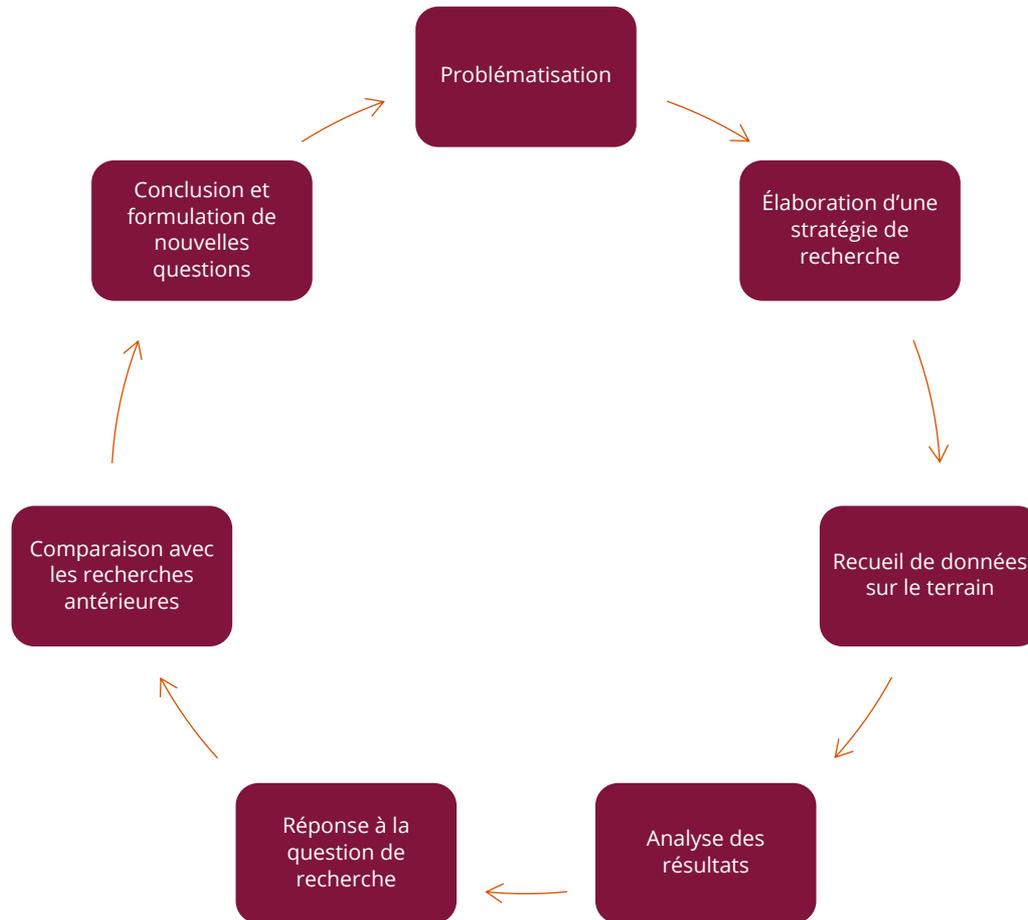
Pourquoi un mémoire?

- Le mémoire n'est pas un rapport de stage.
- Il ne s'agit pas de rendre compte des aspects factuels de son expérience.
- Il s'agit de réfléchir, à partir d'une posture objective, à une question posée sous la forme d'une problématique.
- Le mémoire est sous-tendu par la démarche scientifique.

La démarche scientifique

- La science se construit contre l'évidence, contre les illusions de la connaissance immédiate.
- Adopter une démarche scientifique, c'est accepter d'oublier ce que l'on croit savoir.
- La démarche scientifique correspond à une manière de procéder pour mener une recherche scientifique.
- Elle suppose une planification des tâches à accomplir (= méthodologie) pour mener à bien une recherche en limitant les risques d'erreurs et/ou les biais susceptibles d'affecter la qualité des résultats.

Exemple d'un processus scientifique classique en sciences sociales



Comment définir une problématique de recherche ?

Tuto élaboré à partir de:

Tremblay R. R., Perrier Y. (2006) *Savoir plus : outils et méthodes de travail intellectuel*, Les Éditions de la Chenelière.

Long D. (2004) Définir une problématique de recherche: <http://web.umoncton.ca/umcm-longd02/TheorixDownload/probleme.pdf>

Problème de recherche et problématique

Problème de recherche VS problématique de recherche?

Problème de recherche et problématique

- Un **problème de recherche** est l'écart qui existe entre ce que nous savons et ce que nous voudrions savoir à propos d'un phénomène donné.

« [...] la connaissance commence par la tension entre savoir et non-savoir : pas de problème sans savoir – pas de problème sans non-savoir ». (Popper, 1979, p. 76)*.

*Popper Karl (1979) "La logique des sciences sociales" in Adorno Theodor & Popper Karl (1979) De Vienne à Francfort, La querelle allemande des sciences sociales, Bruxelles, Éditions Complexe, pp. 75-90.

- Une **problématique de recherche** est l'exposé de l'ensemble des **concepts**, des **théories**, des **questions**, des **méthodes**, des **hypothèses** et des **références** qui contribuent à clarifier et à développer un problème de recherche.

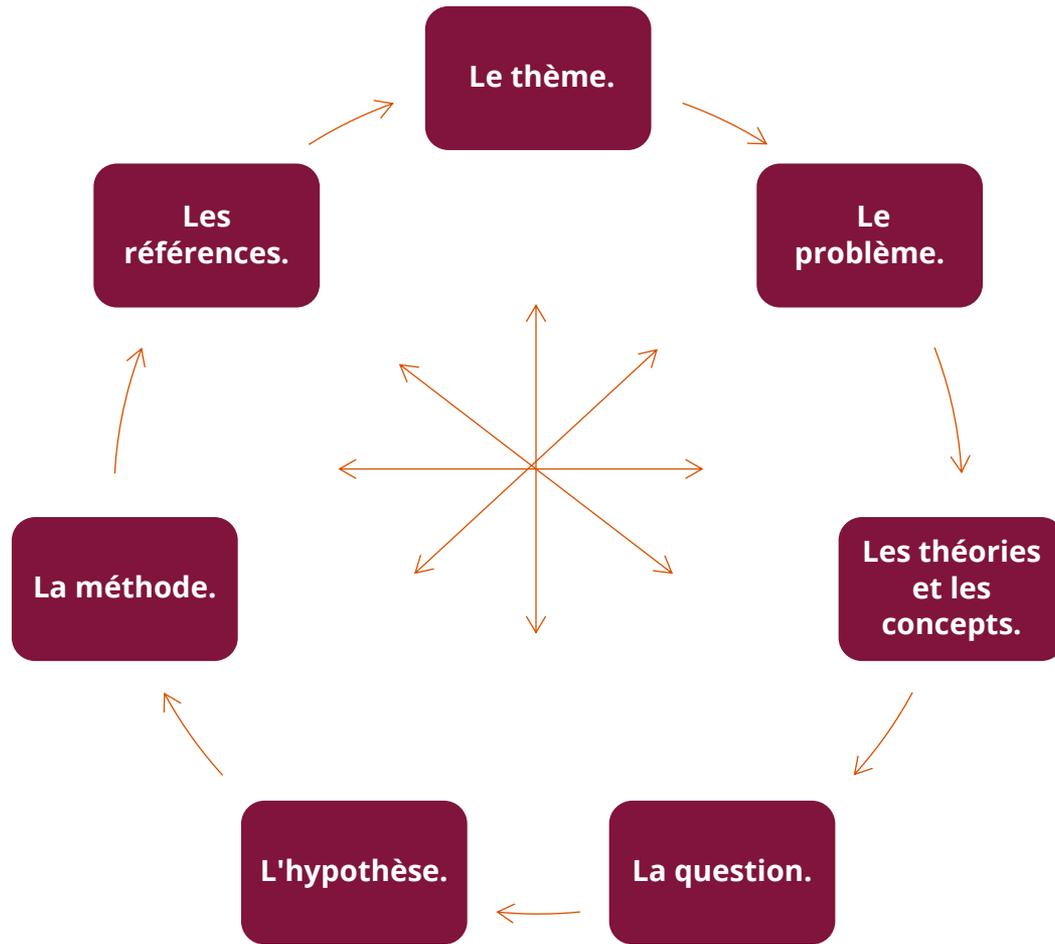
Problème de recherche et problématique

PROBLÉMATIQUE

- 1. Le thème.
- 2. Le problème.
- 3. Les théories et les concepts.
- 4. La question.
- 5. Le(s) éventuelle(s) hypothèse(s).
- 6. La méthode.
- 7. Les références.

Détails des éléments qui composent une problématique

PROBLÉMATIQUE



Détails des éléments qui composent une problématique

- 1. **Le thème** = énoncé du sujet de la recherche

Question à se poser: Sur quoi porte la recherche? De quoi vais-je parler ?
Quelle zone de connaissance vais-je explorer ?

Exemple 1: les pratiques urbaines du vélo pendant l'enfance en France aujourd'hui.

Détails des éléments qui composent une problématique

- 2. **Le problème** = interrogation sur le sujet dont l'exploration est à la portée du/de la chercheur-e (compte tenu de ses ressources et de l'état actuel de la recherche). Un problème qui ne peut être traité n'en est pas un.

Question à se poser: Qu'est-ce que je cherche à mieux comprendre ?

Exemple 1: L'influence des parents sur les pratiques urbaines du vélo de leurs enfants en France aujourd'hui.

Détails des éléments qui composent une problématique

•3. **Les théories et les concepts** = des théories qui s'appliquent aux divers aspects du problème de recherche, c à d les théories constituées qui traitent d'une question dans une discipline donnée. Toute théorie repose sur un assemblage cohérent de concepts qui sont propres au domaine.

Question à se poser: Quelles théories et concepts semblent les plus appropriés pour traiter mon problème de recherche?

Exemple 1: Nous allons nous appuyer sur la sociologie de la socialisation et plus précisément sur la définition de la socialisation proposée par Muriel Darmon (2016, p.6).

Détails des éléments qui composent une problématique

- 4. **Les références** = Ne pas oublier que la problématique doit être construite en fonction des références les plus pertinentes sur votre sujet.

Question à se poser: En quoi ma problématique est-elle pertinente par rapport au débat scientifique sur mon sujet ?

Exemple 1: L'idée principale qui ressort de la revue de littérature est que jusqu'à présent, en France, aucune recherche qualitative n'a été dédiée à l'influence des parents sur les pratiques urbaines du vélo de leurs enfants. Les travaux de sociologie du sport (Mennesson, 2005; Guérandel, 2016) et de sociologie des mobilités (Oppenchaim, 2012; Rivière, 2014) soulignent toutefois le rôle déterminant des parents dans les socialisations sportives et mobilitaires des enfants.

Détails des éléments qui composent une problématique

- 5. **La question** = concrétisation du problème. Ici, il faut prendre soin de formuler clairement et précisément la question de manière à ce qu'il soit possible d'y répondre en fin de recherche, ce qui exige de **penser la question de recherche en même temps que la méthode de recherche.**

Question à se poser: à quelle question ai-je envie de répondre ?

Exemple 1: Dans quelle mesure aujourd'hui en France, les parents jouent-ils un rôle déterminant sur les pratiques urbaines du vélo de leurs enfants ?

NB: Généralement, un problème de recherche peut donner lieu à de multiples questions de recherche; mais une recherche bien construite n'aborde directement qu'une seule question à la fois.

Détails des éléments qui composent une problématique

•6. **L'hypothèse (ou les hypothèses)** = réponse-s présumée-s à la question posée. Les hypothèses ne sont pas obligatoires en fonction de la démarche adoptée mais elles sont nécessairement issues d'une réflexion approfondie sur les divers éléments de la problématique.

Question à se poser: En fonction de la littérature existante, à quel-s résultat-s peux-tu t'attendre ? (quel résultat te semble le plus plausible ?)

Exemple 1: Comme le suggèrent les travaux de sociologie du sport (Mennesson, 2005; Guérandel, 2016) et de sociologie des mobilités (Oppenchaim, 2012; Rivière, 2014), les parents devraient jouer un rôle déterminant sur les pratiques urbaines du vélo de leurs enfants, mais cette influence devrait diminuer avec l'âge.

Détails des éléments qui composent une problématique

- 7. **La méthode** = l'énoncé de la problématique doit indiquer comment on procédera pour répondre à la question de recherche.

Question à se poser: quelle méthode me semble la plus appropriée pour répondre à ma question de recherche ?

Exemple 1: Entretiens semi-directifs avec des enfants et leurs parents (justifier la pertinence de ce choix ainsi que des thématiques choisies pour structurer le guide d'entretien, et décrire les conditions de réalisation de l'enquête)

Détails des éléments qui composent une problématique

- 1. **Le thème** = énoncé du sujet de la recherche

Question à se poser: Sur quoi porte la recherche? De quoi vais-je parler ?
Quelle zone de connaissance vais-je explorer ?

Exemple 2 : Le(s) public(s) du fitness en France.

Détails des éléments qui composent une problématique

- 2. **Le problème** = interrogation sur le sujet dont l'exploration est à la portée du/de la chercheur-e (compte tenu de ses ressources et de l'état actuel de la recherche). Un problème qui ne peut être traité n'en est pas un.

Question à se poser: Qu'est-ce que je cherche à mieux comprendre ?

Exemple 2: Les caractéristiques des pratiquant-e-s du fitness en France.

Détails des éléments qui composent une problématique

•3. **Les théories et les concepts** = des théories qui s'appliquent aux divers aspects du problème de recherche, c à d les théories constituées qui traitent d'une question dans une discipline donnée. Toute théorie repose sur un assemblage cohérent de concepts qui sont propres au domaine.

Question à se poser: Quelles théories et concepts semblent les plus appropriés pour traiter mon problème de recherche?

Exemple 2: L'analyse s'appuiera sur les principaux critères socio-démographiques, à savoir l'âge, le sexe, le niveau de revenu et le niveau de diplôme, en me basant sur les nomenclatures de l'INSEE (2000).

Détails des éléments qui composent une problématique

- 4. **Les références** = Ne pas oublier que la problématique doit être construite en fonction des références les plus pertinentes sur votre sujet.

Question à se poser: En quoi ma problématique est-elle pertinente par rapport au débat scientifique sur mon sujet ?

Exemple 2: L'idée principale qui ressort de la revue de littérature est que jusqu'à présent, en France aucune recherche n'a visé à exploiter la dernière Enquête Nationale sur les Pratiques Physiques et Sportives (2020) en se focalisant sur les caractéristiques sociodémographiques des pratiquant-e-s du fitness en France. Pourtant, plusieurs travaux réalisés en Australie (Cook, 2014; Sydney, 2022) et aux États-Unis (Adams, 2023; John; 2000) suggèrent que les pratiques du fitness dépendent fortement de l'âge, du sexe, du niveau de revenu et du niveau de diplôme.

Détails des éléments qui composent une problématique

- 5. **La question** = concrétisation du problème. Ici, il faut prendre soin de formuler clairement et précisément la question de manière à ce qu'il soit possible d'y répondre en fin de recherche, ce qui exige de **penser la question de recherche en même temps que la méthode de recherche.**

Question à se poser: à quelle question ai-je envie de répondre ?

Exemple 2: Quelles sont les principales caractéristiques sociodémographiques des pratiquant-e-s du fitness en France?

NB: Généralement, un problème de recherche peut donner lieu à de multiples questions de recherche; mais une recherche bien construite n'aborde directement qu'une seule question à la fois.

Détails des éléments qui composent une problématique

•6. **L'hypothèse (ou les hypothèses)** = réponse-s présumée-s à la question posée. Les hypothèses ne sont pas obligatoires en fonction de la démarche adoptée mais elles sont nécessairement issues d'une réflexion approfondie sur les divers éléments de la problématique.

Question à se poser: En fonction de la littérature existante, à quel-s résultat-s peux-tu t'attendre ? (quel résultat te semble le plus plausible ?)

Exemple 2: Sur la base de travaux réalisés en Australie (Cook, 2014; Sydney, 2022) et aux États-Unis (Adams, 2023; John; 2000) nous faisons l'hypothèse que les pratiques du fitness dépendent fortement de l'âge, du sexe, du niveau de revenu et du niveau de diplôme.

NB: Une hypothèse peut à la fois permettre d'organiser la recherche autour d'un but précis et d'organiser la rédaction (tous les éléments du texte doivent avoir une utilité quelconque vis-à-vis de l'hypothèse).

Détails des éléments qui composent une problématique

- 7. **La méthode** = l'énoncé de la problématique doit indiquer comment on procédera pour répondre à la question de recherche.

Question à se poser: quelle méthode me semble la plus appropriée pour répondre à ma question de recherche ?

Exemple 2: Exploitation statistique de l'Enquête Nationale sur les Pratiques Physiques et Sportives 2020, à partir des questions suivantes...

Proposition de processus en 10 étapes pour l'élaboration du problème et de la problématique de recherche.

- 1) Est-ce que le thème m'intéresse?
- 2) Ma connaissance actuelle du thème se limite-t-elle à mes observations ou suis-je bien documenté-e sur le sujet ?
- 3) Quels sont les aspects qui ont déjà été étudiés ?
- 4) Sur quelles théories s'appuient les études en question?
- 5) Y a-t-il des aspects qui ne semblent pas avoir reçu assez d'attention ?
- 6) Ma recherche portera-t-elle sur l'application d'une méthodologie plus rigoureuse que dans les recherches précédentes ou bien sur l'étude de nouveaux aspects?

Proposition de processus en 10 étapes pour l'élaboration du problème et de la problématique de recherche.

7) À quelles difficultés majeures dois-je m'attendre?

8) Suis-je en mesure de prédire les alternatives de réponses à ma question de recherche ?

9) Est-il plus pertinent de mener une recherche qualitative ou quantitative (ou mixte)?

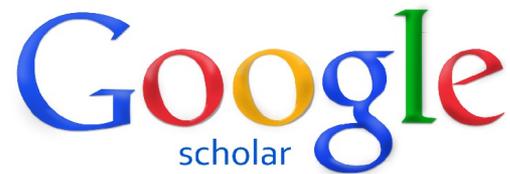
10) En quoi mes résultats de recherche vont-ils améliorer l'état de la connaissance sur le sujet ?

Recherche documentaire et revue de littérature

Qu'est-ce qu'une référence scientifique ?

- Une référence scientifique est une source d'information ayant été évaluée par des pairs (des experts dans le domaine)

Par quoi commencer quand vous connaissez peu le sujet?



Articles approuvés ou non par des comités de lecture (*peer-reviewed*), des thèses de type universitaire, des citations, des livres scientifiques ou de vulgarisation, etc.

Mener une recherche efficace



- En Sciences Humaines, CAIRN est une base de données très riche. Au départ constituée de revues numérisées en français, elle comporte également aujourd'hui une partie de la collection d'ouvrages de référence, les fameux "*Que sais-je ?*"
- Attention : seul l'accès à CAIRN via Focus vous donne la possibilité de vous identifier et, ce-faisant, d'accéder au texte intégral des articles.

Par quoi commencer quand vous connaissez peu le sujet?



Chercher un livre, un article, une thèse, un ebook...

RECHERCHE AVANCÉE

Focus est une interface de recherche unique qui permet de chercher des articles en ligne, des livres, des ebooks, des revues papier ou électroniques, des thèses et plein d'autres documents, disponibles au sein des bibliothèques de l'Université Paris-Saclay sous tous les formats.

<https://focus.universite-paris-saclay.fr/>

<https://www.universite-paris-saclay.fr/vie-de-campus/bibliotheques/guide-dutilisation-de-focus>

Liens vidéo:

<https://www.youtube.com/watch?v=6z9JoRqLua0>

<https://www.youtube.com/watch?v=0OJpUN594hl>

Comment évaluer la **qualité** des sources ?

- Fiabilité
- Crédibilité de l'auteur/des auteur-e-s
- Validité de l'information
- Objectivité des propos
- Exactitude de l'information
- Actualité par rapport au sujet

Comment évaluer la **qualité** des sources ?

- **Fiabilité:** d'où provient le document ? Presses universitaires ? Revue scientifique à comité de lecture ? Chapitre d'ouvrage scientifique ? Etc.
- **Crédibilité de l'auteur/des auteur-e-s:** qui est/sont l'auteur/les auteur-e-s ? Quelle est son/leur expertise dans le domaine ? S'informer sur ses/leurs publications précédentes, sur son/leur sujet de thèse, etc.
- **Validité de l'information:** le document présente-t-il une méthodologie de recherche? un cadre théorique?

Comment évaluer la **qualité** des sources ?

- **Objectivité des propos:** le document est-il publicitaire ? Militant ? Les affirmations s'appuient-elles sur des références scientifiques ?
- **Exactitude de l'information:** l'auteur/les auteur-e-s a/ont-il-s/elles consulté plusieurs sources ? La bibliographie est-elle suffisamment riche ? Se méfier également des textes qui comportent de nombreuses fautes d'orthographe.
- **Actualité par rapport au sujet:** Prêter attention à la date de première publication du document.

A quoi servent les normes en bibliographie ?

- La bibliographie regroupe toutes les sources utilisées pour écrire votre mémoire. La présentation des références bibliographiques obéit à des règles très précises, afin de permettre aux lecteurs-rices de retourner facilement à la source de l'information.

A quoi servent les normes en bibliographie ?

- Le plus important, quel que soit le standard utilisé, est que toutes les références se présentent de la même manière. **L'homogénéité est une qualité essentielle pour n'importe quelle bibliographie.**
- Quel que soit le standard utilisé, on retrouve les informations essentielles **permettant d'identifier et de retrouver le document.**

A quoi servent les normes en bibliographie ?

- Attention, la **punctuation** joue un rôle essentiel dans une référence bibliographique. Il est donc impératif de respecter les préconisations de punctuation définies dans la norme utilisée.

Normes à respecter pour votre mémoire

- **Pour un livre**

Defrance, J. (2011). *Sociologie du sport* : La Découverte.

- **Pour un article de revue**

Mennesson, C., Bertrand, J., & Court, M. (2016). Forger sa volonté ou s'exprimer : Les usages socialement différenciés des pratiques physiques et sportives enfantines. *Sociologie, Vol. 7(4)*, 393–412.

- **Pour un chapitre d'ouvrage**

Lahire, B. (2013). 11. La culture à l'échelle individuelle : La transférabilité en question : In *Trente ans après La Distinction, de Pierre Bourdieu* (Philippe Coulangeon, pp. 165–176). La Découverte.

- **Pour les autres formats** (thèse, rapport, site internet, etc.), voir [ici](https://www.espace-ressources.org/wp-content/uploads/2020/05/Bibliographie_Normes_APA_franaises_2019.pdf) :

[https://www.espace-ressources.org/wp-content/uploads/2020/05/Bibliographie Normes APA franaises 2019.pdf](https://www.espace-ressources.org/wp-content/uploads/2020/05/Bibliographie_Normes_APA_franaises_2019.pdf)

Comprendre les **abréviations**

Quelques exemples:

- « et coll. » OU « et autres » OU « *et al.* » = abréviations de *et collaborateurs*
- « dir. » = directeur-riche
- « éd. » = éditeur-riche
- Si le lieu de publication est inconnu, on inscrit parfois l'abréviation « s.l. » (sans lieu)
- Si la date est tout à fait inconnue, on utilise parfois l'abréviation « s.d. » (sans date)
- Si on ne connaît ni le lieu ni la date de publication, on emploie parfois l'abréviation « s.l.n.d. » (sans lieu ni date).

Présenter sa bibliographie

Les modes de classement (plusieurs possibilités) :

- Par ordre alphabétique d'auteurs (le plus courant)
- Par type d'ouvrages : ouvrages généraux : dictionnaires, manuels, traités..., autres ouvrages, articles, rapports, mémoires, autres documents utilisés (DVD, etc.)
- Par thème : on définit un certain nombre de thèmes centraux qui deviennent principes d'organisation de l'ensemble des références.

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Quatre manières de présenter une **citation directe**
(Provost, 2010, pp. 50-51)

Citations de **moins de 40 mots**:

1) Le nom de famille de l'auteur et la date entre parenthèses sont mentionnés avant la citation. Les parenthèses de fin de citation contiennent la mention de la pagination.

Ex: Selon **Freud (1929)**, « nous ne savons renoncer à rien. Nous ne savons qu'échanger une chose contre une autre » **(p. 18)**.

2) La citation peut être précédée uniquement par le nom de famille de l'auteur. Les parenthèses de fin de citation mentionnent, dans l'ordre, la date de publication et la pagination.

Ex: **Freud** soutient que « nous ne savons renoncer à rien. Nous ne savons qu'échanger une chose contre une autre » **(1929, p. 18)**.

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Quatre manières de présenter une citation directe (Provost, 2010, pp. 50-51)

Citation de **plus de 40 mots** :

3) La citation peut être précédée uniquement par la date de publication. Les parenthèses de fin de citation mentionneront, dans l'ordre, le nom de famille de l'auteur, la pagination.

Ex: En **1998**, il décrit le processus en question :

« Plus j'étais traitée comme une femme, plus je devenais femme. Je m'adaptais bon gré mal gré. Si j'étais censée être incapable de faire des marches arrière ou d'ouvrir des bouteilles, je sentais, étrangement, que je devenais incompétente. Si l'on pensait qu'une valise était trop lourde pour moi, inexplicablement, je la jugeais comme telle, moi aussi » (**Bourdieu, p. 37**).

4) Si le nom de famille de l'auteur et la date ne sont pas mentionnés avant la citation, ils doivent être rapportés entre parenthèses à la fin.

Ex: Des conceptions différentes sont à l'origine d'un espace de réflexion :

« La vocation d'un Espace de réflexion éthique sur la maladie d'Alzheimer n'est pas de trancher entre ceci et cela mais plutôt d'essayer de se souvenir de ce qui est à l'origine de ceci et cela, sans quoi la mémoire n'est plus qu'un lointain souvenir » (**Gzil & Hirsch, 2012, p. 19**).

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Lorsque vous supprimez une partie de la citation qui vous semble inutile:

Si une partie seulement du passage du texte original est rapportée, il faut indiquer ce procédé par l'ajout des 3 points de suspension **entre crochets**.

Ex: Selon **Damasio (1995)**, « dans de nombreuses circonstances de notre vie, en tant qu'êtres sociaux [...], l'émotion ne se déclenche en nous qu'après qu'une phase d'évaluation mentale de l'événement a pris place » (p. 173).

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Citations indirectes

Consistent à rapporter les propos de l'auteur d'origine **avec vos propres mots**. Il est nécessaire d'indiquer le nom de famille de l'auteur du document consulté, ainsi que l'année de publication entre parenthèses. **La pagination n'est pas nécessaire.**

Ex. 1: Selon **Lévy (2008)**, la transfusion sanguine est admise par toutes les religions sauf par les Témoins de Jéhovah.

Ex. 2: Les examens au microscope sont essentiels au diagnostic et au traitement de nombreuses maladies et infections (**Pagana, 2000**).

Rédiger une revue de littérature

Source : document « rédiger une revue de littérature », Centre d'aide à la rédaction des travaux universitaires, Université d'Ottawa, 2007.

Une revue de littérature ?

- Offre un **survol** ainsi qu'une **évaluation critique** d'un ensemble de publications liées à un sujet ou un problème de recherche.
- **Analyse** les publications choisies afin de les **classer par thèmes ou catégories** = ne se contente pas de discuter de chaque publication l'une après l'autre.
- Présente la **recherche et les idées** plutôt que les ouvrages ou leurs auteurs.

But d'une revue de littérature

Une revue de littérature situe votre sujet par rapport à des recherches antérieures, elle remplit ainsi plusieurs objectifs :

- Fournit de l'**information de fond** pour votre sujet en utilisant des recherches antérieures.
- Montre que vous connaissez la recherche antérieure pertinente à votre sujet.
- Évalue l'**étendue** et la **profondeur** de la recherche en ce qui concerne votre sujet.
- Identifie des **questions** ou des aspects de votre sujet **qui exigent plus de recherche**.

But d'une revue de littérature

De façon générale, la revue de littérature cherche à répondre aux deux questions suivantes :

- Qu'est-ce que la littérature dit?
- Qu'est-ce qu'elle ne dit pas?

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

Les différentes étapes nécessaires à la rédaction d'une bonne revue de la littérature :

1. Synthétiser et évaluer l'information
2. Identifier les idées fortes de la littérature
3. Identifier l'idée centrale de la revue de littérature
4. Organiser les idées principales de la revue de littérature
5. Rédiger la revue de littérature

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

1. Synthétiser et évaluer l'information

- Notez au fil de vos lectures les thèmes (ou les catégories) qui ressortent. Ils pourront vous servir plus tard pour élaborer le plan de votre revue de littérature.
- Comparez les différentes sources (selon le sujet, la méthodologie, les arguments, les résultats, le cadre théorique).

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

2. Identifier les idées fortes de la littérature

- Une fois que vous avez commencé à faire une synthèse des différentes idées rassemblées lors de vos recherches, vous pourrez identifier des idées et tendances qui ressortent de la littérature sur votre sujet.
- Utilisez ces idées fortes pour classer votre information et les ouvrages et articles que vous avez lus. Ces idées pourront servir à structurer votre revue de littérature, il sera alors plus facile de faire une synthèse de la littérature.

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

2. Identifier les idées fortes de la littérature

Exemple (fictif) sur le sujet « impact social des grands événements sportifs internationaux »

Idées fortes de la littérature:

- Impacts sur la cohésion sociale : liste des références
- Impacts sur l'éducation / la sensibilisation : liste des références
- Impacts sur le développement des pratiques : liste des références
- Impacts sur la structuration des organisations : liste des références
- Impacts sur la valorisation des territoires : liste des références

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

3. Identifier l'idée centrale de la revue de littérature

La revue de littérature est idéalement structurée autour d'une idée centrale qui est en rapport étroit avec la question de recherche.

Exemple (fictif)

L'idée centrale de la revue de littérature réalisée: **L'impact social des GESI peut prendre plusieurs formes et peut donc être décomposé en plusieurs catégories** (cohésion sociale, éducation, développement des pratiques, structuration des organisations, valorisation des territoires).

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

4. (Ré)organiser les idées principales de manière à appuyer l'idée centrale

- En élaborant le plan de votre revue de littérature, essayez de **trouver un ordre logique pour présenter vos idées principales** et notez les idées secondaires, les faits, les exemples et les sources qui seront utilisés pour appuyer chacune d'entre elles.

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

5. Rédiger la revue de littérature

- Introduction, développement et conclusion
- Organisation autour d'une idée centrale
- Division en sections avec des sous-titres afin de mettre en évidence les idées principales
- Mise en évidence des liens entre ces différentes sections

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

5. Rédiger la revue de littérature

Explicitez la pertinence des travaux cités

- Enjeu = montrer que vous connaissez ce que d'autres auteur-e-s ont écrit sur votre sujet
- Ne pas seulement réitérer ce qu'ils/elles ont dit, mais expliquer la pertinence de leur travaux par rapport à l'idée centrale de votre revue de la littérature

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

Recommandation de lecture:

Hervé Dumez. Faire une revue de littérature : pourquoi et comment ?. Le Libellio d'AEGIS, 2011, 7 (2 - Été), pp.15-27*

* https://hal.science/hal-00657381v1/file/Pages_15_A_27_-_Dumez_H._-_2011_-_Faire_une_revue_de_littA_rature._-_Libellio_vol._7_nA_2.pdf

Exercice pour tout à l'heure

<https://we.tl/t-RnUjWMi78I>

Travail en binôme ou trinôme

Choisir un mémoire

Identifier trois points forts et trois points faibles

Préparer un argumentaire illustré pour chaque point