**L’OBSERVATION DE L’ENSEIGNANT**

Il s’agit de déterminer la capacité à ***concevoir, construire, conduire, évaluer*** et ***réguler***, une séance d’éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les ***compétences pédagogiques, didactiques*** et ***organisationnelles*** de l’enseignant d’EPS.

1. **Comportement de l’enseignant :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères généraux** | **Items** | **Relevés** |
| ***Présence*** | - Présence “physique”  - Présence “active” |  |
| ***Présentation*** | - Référence à “une norme sociale”  - Adéquation à des comportements identifiés |  |
| ***Autorité \**** | - Directivité / non directivité  - application des consignes  - respect |  |
| ***Dynamisme*** | Capacité à solliciter les élèves  Enthousiasme |  |
| ***Disponibilité*** | Écoute des élèves  Réaction aux demandes des élèves |  |

\* l’autorité nait en premier lieu de la compétence de l’enseignant dans la maîtrise d’une APS (connaissance de l’APS) et dans la capacité à faire apprendre

**Références:*• “La leçon d’EPS”*  Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)**

***• “Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)**

**L’OBSERVATION DE L’ENSEIGNANT**

Il s’agit de déterminer la capacité à ***concevoir, construire, conduire, évaluer*** et ***réguler***, une séance d’éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les ***compétences pédagogiques, didactiques*** et ***organisationnelles*** de l’enseignant d’EPS.

1. **Conduite de l’enseignement:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critéres spécifiques** | **Items** | **Observables/ indicateurs?** |
| ***Communication*** | - Autorité : intensité, tonalité de la voix= se faire écouter (sans autoritarisme)  - précision, adaptation du vocabulaire  - interventions (fréquence, pertinence)  - variété des supports (verbal, écrit, démonstration)  - Communication non verbale  -Bienveillance  -Retour (FB) |  |
| ***Organisation*** | - du temps  - de l’espace  - du travail en groupe  - des enchaînements de situations  - etc. |  |
| ***Positionnement & attitude*** | - par rapport au groupe,  - par rapport à chaque élève,  - par rapport à l’activité (sécurité), ...  - modélisant ?  - Dynamisme, être entraînant,  - Disponibilité  - à l’écoute  - à l’observation |  |
| ***Evaluation \**** | - modalités pour percevoir les difficultés des élèves  - modalités pour le contrôle des résultats  - modalités pour permettre aux élèves d’apprécier eux-mêmes leur prestation |  |
| ***Adaptation*** | - capacité à observer les élèves  - capacité à réguler les tâches proposées  - individualisation du travail, des consignes, des contenus  - motivation des élèves  - prise en compte des difficultés individuelles ou collectives |  |

\* il s’agit d’évaluer l’écart entre les effets attendus et ceux réellement produits

**Références:*• “La leçon d’EPS”*  Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)**

***• “Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)**

**L’OBSERVATION DE L’ENSEIGNANT**

Il s’agit de déterminer la capacité à ***concevoir, construire, conduire, évaluer*** et ***réguler***, une séance d’éducation physique et sportive.

**Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l’enseignant d’EPS.**

**3. Contenus de la séance:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères généraux** | **Items** | **Relevés** |
| ***Choix des objectifs*** | - Pertinence par rapport aux besoins des élèves  - Pertinence par rapport à l’APSA (enjeux éducatifs, PAF, ...)  - Pertinence par rapport aux projets (projet d’établissement et d’EPS) |  |
| ***Choix des situations*** | - Adaptation par rapport au niveau des élèves  - Adéquation par rapport aux objectifs de séance et de cycle |  |
| ***Gestion des situations*** | - aménagement du milieu  - consignes  - manipulation des variables  - gestion des temps de travail et de repos  - logique d’enchaînement des situations  - gestion de la sécurité |  |

**Références:*• “La leçon d’EPS”*  Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)**

***• “Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)**