

# L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

## 1. Comportement de l'enseignant :

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Présence</i>	- Présence "physique" - Présence "active"	Elliot a eu une bonne presence physique dans l'ensemble du cours et très actif.
<i>Présentation</i>	- Référence à "une norme sociale" - Adéquation à des comportements identifiés	Aucun stress ressenti.
<i>Autorité *</i>	- Directivité / non directivité - application des consignes - respect	L'autorité a été bien géré. Il était très directif. Les consignes étaient bien respectées. Lorsqu'un élève n'était pas attentif, il était bien recadré pour qu'il écoute. Le respect de la circulation pour la sécurité n'a pas été très bien respecté.
<i>Dynamisme</i>	Capacité à solliciter les élèves Enthousiasme	Elliot a une bonne capacité à solliciter les élèves. Tous les élèves étaient attentifs. J'ai bien aimé la phrase qu'il a dit à Omar « Si tu ne comprends pas ce que je demande, je peux te le répéter sous une autre forme »
<i>Disponibilité</i>	Écoute des élèves Réaction aux demandes des élèves	Il était à l'écoute des élèves. Il aurait plus accentué sur leur ressentie mais dans l'ensemble c'était très bien.

# L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

## 2. Conduite de l'enseignement:

Critères spécifiques	Items	Relevés
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intensité, tonalité de la voix</li> <li>- précision, adaptation du vocabulaire</li> <li>- interventions (fréquence, pertinence)</li> <li>- variété des supports (verbal, écrit, démonstration)</li> </ul>	<p>La tonalité de la voix était bien avec une bonne intensité. Le vocabulaire était bien adapté. L'intervention était très souvent pertinente. Il a quand même effectué une grosse erreur, les élèves étaient sortis de la piscine, il a transmis des consignes alors qu'Issa était encore au milieu de la piscine. Il fallait qu'il compte les élèves ou au minimum que tous le monde soit sorti. Il communiquait tout le temps en faisant des démonstrations. Si les élèves avaient des difficultés à comprendre, ils effectuaient la démonstration en même temps.</p>
<b>Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- du temps</li> <li>- de l'espace</li> <li>- du travail en groupe</li> <li>- des enchaînements de situations</li> <li>- etc.</li> </ul>	<p>Le temps a été très bien respecté. La répartition des groupes aurait pu être mieux organiser. Les 2 filles avaient une lindo et les cinq garçons pour eux. Il aurait pu gérer le flux de circulation. L'enchaînement des situations était bien.</p>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- par rapport au groupe,</li> <li>- par rapport à chaque élève,</li> <li>- par rapport à l'activité (sécurité), ...</li> </ul>	<p>Son positionnement était bien au centre pour que tous le monde entende. Un peu loin des filles qui étaient à l'écart.</p>
<b>Evaluation *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modalités pour percevoir les difficultés des élèves</li> <li>- modalités pour le contrôle des résultats</li> <li>- modalités pour permettre aux élèves d'apprécier eux mêmes leur prestation</li> </ul>	
<b>Adaptation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacité à observer les élèves</li> <li>- capacité à réguler les tâches proposées</li> <li>- individualisation du travail, des consignes, des contenus</li> <li>- motivation des élèves</li> <li>- prise en compte des difficultés individuelles ou collectives</li> </ul>	<p>Il a une très bonne capacité à observer les difficultés des élèves et à leur donner des conseils spécifiques. Les élèves étaient motivés à progresser.</p>

# L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques et organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

### 3. Contenus de la séance:

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Choix des objectifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence par rapport aux besoins des élèves</li> <li>- Pertinence par rapport à l'APSA (enjeux éducatifs, PAF, ...)</li> <li>- Pertinence par rapport aux projets (projet d'établissement et d'EPS)</li> </ul>	Les situations ont été bien choisi pour leur progression en crawl et en dos crawlé.
<i>Choix des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation par rapport au niveau des élèves</li> <li>- Adéquation par rapport aux objectifs de séance et de cycle</li> </ul>	Les situations ont été bien choisi pour le niveau des élèves. Il faut donner des consignes pour complexifier pour Nadia notamment.
<i>Gestion des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement du milieu</li> <li>- consignes</li> <li>- manipulation des variables</li> <li>- gestion des temps de travail et de repos</li> <li>- logique d'enchaînement des situations</li> <li>- gestion de la sécurité</li> </ul>	La gestion du temps de travail a bien été organisée. Il a commencé très vite pour optimiser le temps de nage. Les situations s'enchaînaient bien (avec pull boy et sans pull boy). Les filles auraient du nager jusqu'au 12,5m pour gérer la fatigue.

Références: • “*La leçon d'EPS*”\_ Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)

• “*Revue EPS*” N° 180 -1983“*La bonne pédagogie*”(p 40 à47)

**Eden (bonnet noir, métisse ):** Sur le dos crawlé, la position des bras allant en arrière partait sur le côté. Il faut qu'il garde une bonne posture droite. En crawl, il veut aller trop vite donc il effectue des mouvements de bras trop rapide par rapport à la respiration. Il faut qu'il améliore la coordination et le rythme entre les deux.

**Halim (bonnet bleu clair sans lunette ) :** Halim nage plutôt bien mais il a des difficultés à garder une position horizontale en dos crawlé, le bassin doit être plus proche de la surface. J'ai remarqué cela car il nage 8m et il se remet en vertical comme une pause puis il repart. Je ne pense pas qu'il sache faire l'étoile de mer.

**Omar ( grand maillot noir ) :** Omar est l'élève qui a le plus progressé dans la séance. La nage en crawl au début avec la respiration était un peu déstructurée mais à la fin, il a réussi un aller-retour en crawl parfait avec une bonne respiration.

**Eleanore :** Elle était très fatiguée à la fin de la séance. Elle doit améliorer sa respiration car la tête va de gauche à droite. Le chassage dans l'eau en dos crawlé était mal effectué, elle effectue le geste sans chasser l'eau.

**Nadia :** Elle nage très bien. Il faut complexifier les exercices pour elle où passer sur d'autre nage.

**Issa ( maillot noir et orange ) :** Il nage pas très bien en dos crawlé. Il a le même problème que Eleanore, il ne chasse pas l'eau, il effectue juste le mouvement en utilisant que les jambes. Il faut qu'il garde le pull boy.

**Racim :** Pas eu le temps de l'observer

Est-ce que vous savez que vous appris ? Oui on a appris à bien respirer pour le crawl et à nager en sollicitant les bras grâce aux pull boys.

Est-ce que vous avez pris du plaisir à apprendre ? Oui dans l'eau on prend toujours du plaisir

Est-ce que vous avez tous appris ? Oui. J'ai alors posé la question à Nadia et elle m'a répondu qu'elle a appris à bien placer ses mains.

Est-ce que vous avez appris ? Oui

Pour la semaine prochaine : - Garder un exercice avec pull boy en dos crawlé – Proposer à Nadia de la brasse ou d'alterner dos crawlé et crawl – Peut-être le plongeon et la coulée – Revenir sur la respiration – Sauve nage parcours pour certains ( garçon ) – 12,5 m pour nager sauf échauffement 25m, adapter en fonction des exercices – Avoir le retour des élèves sur leurs ressentis – Bien rappeler le sens de circulation pour la respecté – Garder la tête bien droite en dos crawlé avec un regard au plafond – Améliorer le geste de crawl pour certains si possible.