

L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

1. Comportement de l'enseignant :

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Présence</i>	- Présence "physique" - Présence "active"	Voix forte Posture droite
<i>Présentation</i>	- Référence à "une norme sociale" - Adéquation à des comportements identifiés	
<i>Autorité *</i>	- Directivité / non directivité - application des consignes - respect	Application des consignes respecté Autorité respectée
<i>Dynamisme</i>	Capacité à solliciter les élèves Enthousiasme	Convaincant
<i>Disponibilité</i>	Écoute des élèves Réaction aux demandes des élèves	Écoute active des élèves Donne du temps pour répondre aux demandes

* l'autorité naît en premier lieu de la compétence de l'enseignant dans la maîtrise d'une APS (connaissance de l'APS) et dans la capacité à faire apprendre

Références: • "La leçon d'EPS" _ Seners P 1993 Vigot (p176 à 189)

• "Revue EPS" N° 180 -1983"La bonne pédagogie"(p 40 à47)

L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

2. Conduite de l'enseignement:

Critères spécifiques	Items	Relevés
Communication	<ul style="list-style-type: none"> - intensité, tonalité de la voix - précision, adaptation du vocabulaire - interventions (fréquence, pertinence) - variété des supports (verbal, écrit, démonstration) 	Voix portante et discours clair Vocabulaire adapté Interventions pertinentes pour aider les élèves en difficulté Verbal et démonstratif Questionne les élèves sur les critères de réussite
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> - du temps - de l'espace - du travail en groupe - des enchaînements de situations - etc. 	Bonne gestion de l'espace il y a un travail en groupe qui fonctionne. Pas de mixité
Positionnement	<ul style="list-style-type: none"> - par rapport au groupe, - par rapport à chaque élève, - par rapport à l'activité (sécurité), ... 	Position centrale Garde l'œil sur chaque élève et n'hésite pas à solliciter les observateurs
Evaluation *	<ul style="list-style-type: none"> - modalités pour percevoir les difficultés des élèves - modalités pour le contrôle des résultats - modalités pour permettre aux élèves d'apprécier eux mêmes leur prestation 	Est regardant des critères de réussite et n'hésite pas à rappeler les critères de réalisation aux élèves
Adaptation	<ul style="list-style-type: none"> - capacité à observer les élèves - capacité à réguler les tâches proposées - individualisation du travail, des consignes, des contenus - motivation des élèves - prise en compte des difficultés individuelles ou collectives 	Garde un œil sur le groupe, les compte à chaque atelier Motivation des élèves limitée Adapte ses critères selon le niveau des élèves

* il s'agit d'évaluer l'écart entre les effets attendus et ceux réellement produits

Références: • *“La leçon d'EPS”*, Seners P 1993 Vigot (p176 à 189)

• *“Revue EPS” N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)*

L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les compétences pédagogiques, didactiques et organisationnelles de l'enseignant d'EPS.

3. Contenus de la séance:

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Choix des objectifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence par rapport aux besoins des élèves - Pertinence par rapport à l'APSA (enjeux éducatifs, PAF, ...) - Pertinence par rapport aux projets (projet d'établissement et d'EPS) 	<p>Objectif en lien avec le niveau de chaque élève</p> <p>Exos choisis permettant de développer le savoir nager</p> <p>Donc pertinent face au projet EPS mais pas de mixité</p>
<i>Choix des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptation par rapport au niveau des élèves - Adéquation par rapport aux objectifs de séance et de cycle 	<p>Très satisfaisante</p>
<i>Gestion des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> - aménagement du milieu - consignes - manipulation des variables - gestion des temps de travail et de repos - logique d'enchaînement des situations - gestion de la sécurité 	<p>Sécurité respectée en comptant les élèves et avec le sens de circulation à droite. Logique d'enchaînement des situations ?</p>

Références: • “*La leçon d'EPS*”_ Seners P 1993 Vigot (p176 à 189)

• “*Revue EPS*” N° 180 -1983“*La bonne pédagogie*”(p 40 à47)