

L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques et organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

1. Comportement de l'enseignant :

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Présence</i>	- Présence "physique" - Présence "active"	Poema a eu une bonne presence physique dans l'ensemble du cours et très active. Il y a eu aucun temps mort sur son intervention.
<i>Présentation</i>	- Référence à "une norme sociale" - Adéquation à des comportements identifiés	Les élèves étaient très gentils mais un peu agités. La mixité des groupes n'a pas été respecté
<i>Autorité *</i>	- Directivité / non directivité - application des consignes - respect	En termes de directivité ça a été moyen et l'application des consignes ont été respecté
<i>Dynamisme</i>	Capacité à solliciter les élèves Enthousiasme	Capacité à solliciter les élèves a été partiellement effectué. L'enthousiasme des élèves étaient bonnes
<i>Disponibilité</i>	Écoute des élèves Réaction aux demandes des élèves	Ecoute des élèves n'ont pas été respecté mais la réaction aux demandes des élèves étaient dynamiques

* l'autorité nait en premier lieu de la compétence de l'enseignant dans la maîtrise d'une APS (connaissance de l'APS) et dans la capacité à faire apprendre

Références: • "La leçon d'EPS" _ Seners P 1993 Vigot (p176 à 189)

• "Revue EPS" N° 180 -1983"La bonne pédagogie"(p 40 à47)

L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques et organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

2. Conduite de l'enseignement:

Critères spécifiques	Items	Relevés
Communication	<ul style="list-style-type: none"> - intensité, tonalité de la voix - précision, adaptation du vocabulaire - interventions (fréquence, pertinence) - variété des supports (verbal, écrit, démonstration) 	<p>Intensité et la tonalité a été bonne. La précision et adaptation du vocabulaire très bien.</p> <p>Intervention et fréquence très bien mais la pertinence un peu moins. Support que verbal. Elle donne les consignes a un petit groupe puis le redonne à un autre petit groupe mais avec le bruit dans la salle pas facile. Les critères de réussite et de réalisation n'ont pas été donné.</p> <p>Je n'ai pas entendu de feedback.</p>
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> - du temps - de l'espace - du travail en groupe - des enchaînements de situations - etc. 	<p>Organisation du temps a bien était effectué.</p> <p>L'espace utilisé dans le cours a bien été organisé. Il y a eu que 1 exercice en binôme. Les enchaînements des situations étaient très bien. Sur l'exercice où il devait aller chercher les objet, les élèves devaient sortir de l'eau pour lancer l'objet mais comme le mur étaient trop haut ça les épuisé à remonter</p>
Positionnement	<ul style="list-style-type: none"> - par rapport au groupe, - par rapport à chaque élève, - par rapport à l'activité (sécurité), ... 	<p>Positionnement par rapport au groupe c'était bien malgré la transmission des consignes en deux temps</p>
Evaluation *	<ul style="list-style-type: none"> - modalités pour percevoir les difficultés des élèves - modalités pour le contrôle des résultats - modalités pour permettre aux élèves d'apprécier eux mêmes leur prestation 	
Adaptation	<ul style="list-style-type: none"> - capacité à observer les élèves - capacité à réguler les tâches proposées - individualisation du travail, des consignes, des contenus - motivation des élèves - prise en compte des difficultés individuelles ou collectives 	<p>Elle arrivait à identifier ceux qui avait des difficultés mais elle a pas donné adaptation.</p> <p>Les élèves étaient motivés. Elle aurait dû adapter les exercices de plongeon car un élève avait fait un plat et un autre en boule.</p>

* il s'agit d'évaluer l'écart entre les effets attendus et ceux réellement produits

Références: • *“La leçon d'EPS”* _ Seners P 1993 Vigot (p176 à 189)

• *“Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)

L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques et organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

3. Contenus de la séance:

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Choix des objectifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence par rapport aux besoins des élèves - Pertinence par rapport à l'APSA (enjeux éducatifs, PAF, ...) - Pertinence par rapport aux projets (projet d'établissement et d'EPS) 	Les situations auraient pu être plus accentué sur la nécessité de la nage les techniques. Ayant pas la fiche de séance je ne vois pas les objectifs de séance
<i>Choix des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptation par rapport au niveau des élèves - Adéquation par rapport aux objectifs de séance et de cycle 	Comme les groupes ont changé et qu'on ne connaissait les nouveaux élèves, cela à compliquer les choses. Que 1 exercice étaient en rapport avec le test du savoir nager (nage aller retour)
<i>Gestion des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> - aménagement du milieu - consignes - manipulation des variables - gestion des temps de travail et de repos - logique d'enchaînement des situations - gestion de la sécurité 	Logique d'enchaînement = très bien Gestion de la sécurité : sens de circulation de nage très bien mais plongeon moins bien Aménagement du milieu = mettre la perche au milieu de la piscine pour éviter d'effectuer une longueur c'est bien. Effectuer une longueur en échauffement = pas ouf car très fatiguant. Certains élèves avaient froid et tremblé (lèvres violet)

(

Références: • *“La leçon d'EPS”* _ Seners P 1993 Vigot (p176 à 189)

• *“Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)

Pour la prochaine séance : Effectuer le parcours de savoir nager pour les plus à l'aise (dispatcher en 2 groupes à la fin pour effectuer le test)

Elève du Groupe 2 : Kader (Nage sur le ventre pas trop mal)/Asma (effectuer le test du savoir nager)/Lina/Cyrine/Ahoua/Yassine/Eva/Zara/Cyrine/Tudor (mettre dans le groupe 1 si possible) / David (il est arrivé en cours de séance) / Ismail ou Nilane (un des deux car 1 est parti dans le groupe 1)

Accentuer les exercices sur la technique

Des élèves avec une planche essayer d'avancer en alternant une main sur la planche une main dans l'eau qui chasse

Accentuer les nages sur le dos peut- être pour la dernière situation

Il faut compter tous les élèves dès qu'on les sort de l'eau.

Est-ce qu'ils ont pris plaisir à apprendre ? Oui car ils aiment bien être dans l'eau

Est-ce que vous appris quelques choses ? Non les réponses des élèves : je connaissais déjà ce qu'on a fait

Aucun élève n'avait peur de l'eau