| Situation 1/1 : (et éventuellement trouver un nom à la situation) | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectif de la situation | *Faire prendre confiance aux élèves dans un environnement pour certains étranger afin de pouvoir dégager des axes de travail sur la prochaine séance* | **Durée** | 45 min |
| Transformation visée | Ne plus avoir d’appréhension vis a vis de l’immersion du corps et de la nage loin du rebord | | |
| Attendu(s) de fin de cycle travaillé(s) | Pouvoir mettre sa tête sous l’eau , suppression de peur de l’eau, apprentissage du battement de jambes | **Acquisition (s) prioritaire(s)** | Elève : suppression de peur de l’eau, mise en confiance  Observateur : déterminer en fonction du niveau des enfants ce qui sera possible la séance d’après  Enseignant : gérer un grand groupe d’enfant |
| But pour l’élève dans la SA | *Aller attraper un objet au fond de l’eau, arriver à battre des jambes* | | |
| Dispositif | * Organisation humaine : * Organisation matérielle : planches pour situation 3 * Consignes : rester hors de l’eau dans le petit bain, ne pas se rentrer dedans ou se bousculer * Position de l’enseignant/des élèves (schéma) * Sécurité : | **Critères de réalisation** | *Epervier : s’amuser*  *Objets lestés : arriver à aller les chercher avec les mains en mettant la tête sous l’eau*  Planche : battre des jambes à partir du bassin |
| Variables didactiques | * Simplification : profondeur du bassin pour épervier et objets lestés, distance pour planche * Complexification : idem | **Critères de réussite** | *Objets : réussis à les ramener avec les mains, en mettant la tête sous l’eau.*  *Planche : réussi à atteindre la distance voulue* |
| Comportements moteurs attendus | *Peur de mettre la tête sous l’eau, bousculades sur l’épervier, appréhension pour se mettre en flottaison sur la planche* | **Interventions Enseignant** | *Prendre le temps de bien leur expliquer que avec la planche, ils ne peuvent pas couler que en gardant la tête droite, l’eau ne rentrera pas par le nez* |
|  |  |  |  |