

# L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

## 1. Comportement de l'enseignant :

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Présence</i>	- Présence "physique" - Présence "active"	Bonne présence physique et active de Tao et Joy
<i>Présentation</i>	- Référence à "une norme sociale" - Adéquation à des comportements identifiés	Les élèves étaient très gentils et à l'écoute. Ils étaient attentifs aux consignes de Tao.
<i>Autorité</i> *	- Directivité / non directivité - application des consignes - respect	Quand on doit donner de nouvelle consigne on doit bien avoir l'attention de tous les élèves car certains ont la tête sous l'eau. Une élève voulait faire des plongeurs et Tao lui a interdit car ce n'est pas autorisé.
<i>Dynamisme</i>	Capacité à solliciter les élèves Enthousiasme	Tao et Joy ont sollicité tous les élèves lors des jeux, lors du corps projectile Joy à changer l'ordre de passage lors des différents essais pour favoriser et motiver tout le monde
<i>Disponibilité</i>	Écoute des élèves Réaction aux demandes des élèves	Les élèves étaient à l'écoute mais il est difficile de communiquer avec eux car il y a beaucoup de bruit dans la salle donc il faut hausser la voix et se rapprocher d'eux en s'accroupissant.

\* l'autorité naît en premier lieu de la compétence de l'enseignant dans la maîtrise d'une APS (connaissance de l'APS) et dans la capacité à faire apprendre

**Références:** • *"La leçon d'EPS"* \_ Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)

• *"Revue EPS"* N° 180 -1983"La bonne pédagogie"(p 40 à47)

# L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques* et *organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

## 2. Conduite de l'enseignement:

Critères spécifiques	Items	Relevés
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intensité, tonalité de la voix</li> <li>- précision, adaptation du vocabulaire</li> <li>- interventions (fréquence, pertinence)</li> <li>- variété des supports (verbal, écrit, démonstration)</li> </ul>	Tao avait une bonne tonalité de voix. Il encouragé souvent les élèves et les motivés. Il communiquait verbalement. A chaque fois qu'un élève effectué une répétition, il le félicitait. Ils n'ont pas communiqué les critères de réussite et de réalisation.
<b>Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- du temps</li> <li>- de l'espace</li> <li>- du travail en groupe</li> <li>- des enchaînements de situations</li> <li>- etc.</li> </ul>	Le temps a été mal géré pour cette séance car on ne savait à quelle heure on devait finir. Et on a perdu du temps au début pour connaître le prénom de tout le monde et de se présenter et le prof devait tester des élèves pour les dispatcher dans des groupes. On a séparé un couloir en deux et on a dispatché en deux le groupe de non-nageurs pour qu'il pratique plus. Les groupes pour favoriser la mixité ont été respectés
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- par rapport au groupe,</li> <li>- par rapport à chaque élève,</li> <li>- par rapport à l'activité (sécurité), ...</li> </ul>	Situé au bord de la piscine, il s'agenouillait pour donner des consignes car il y avait beaucoup de bruit. Le cours s'est réalisé proche du bord dont le niveau d'eau était le moins profond.
<b>Evaluation *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modalités pour percevoir les difficultés des élèves</li> <li>- modalités pour le contrôle des résultats</li> <li>- modalités pour permettre aux élèves d'apprécier eux mêmes leur prestation</li> </ul>	
<b>Adaptation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacité à observer les élèves</li> <li>- capacité à réguler les tâches proposées</li> <li>- individualisation du travail, des consignes, des contenus</li> <li>- motivation des élèves</li> <li>- prise en compte des difficultés individuelles ou collectives</li> </ul>	Adaptation de la part de Joy à un élève ( Aboubakar) qui n'arrivait pas à mettre la tête sous l'eau en lui rapprochant les objets flottants et lourds afin de l'aider

**Références:** • *“La leçon d'EPS”* \_ Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)

• *“Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)

# L'OBSERVATION DE L'ENSEIGNANT

Il s'agit de déterminer la capacité à *concevoir, construire, conduire, évaluer* et *réguler*, une séance d'éducation physique et sportive.

Autrement dit de déterminer les *compétences pédagogiques, didactiques et organisationnelles* de l'enseignant d'EPS.

### 3. Contenus de la séance:

Critères généraux	Items	Relevés
<i>Choix des objectifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence par rapport aux besoins des élèves</li> <li>- Pertinence par rapport à l'APSA (enjeux éducatifs, PAF, ...)</li> <li>- Pertinence par rapport aux projets (projet d'établissement et d'EPS)</li> </ul>	Les exercices étaient cohérent par rapport à leur niveau.
<i>Choix des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation par rapport au niveau des élèves</li> <li>- Adéquation par rapport aux objectifs de séance et de cycle</li> </ul>	Nous avons essayé de rendre nos exercices ludiques car ils apprennent principalement par le jeu. C'était en adéquation avec le thème de séance.
<i>Gestion des situations</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement du milieu</li> <li>- consignes</li> <li>- manipulation des variables</li> <li>- gestion des temps de travail et de repos</li> <li>- logique d'enchaînement des situations</li> <li>- gestion de la sécurité</li> </ul>	Pas trop loin du bord car non nageur. Gestion du temps de travail et temps en fonction de la fatigue des élèves. Pendant les temps de pause, on a bien remarqué la division fille/garçon.

**Références:** • *“La leçon d'EPS”*\_ Seners P 1993 Vigot ( p176 à 189)

• *“Revue EPS”* N° 180 -1983“La bonne pédagogie”(p 40 à47)

*Est – ce que les élèves ont pris du plaisir à apprendre ? Réponse globale : Oui*

*Les autres questions n'ont pas été posé*

### Bilan des élèves observés

Thomas : Flottaison sur le dos : Très bien / Nage Dorsale : Ok / Nage Ventrale : il a du mal avec le crawl surtout au niveau des bras, il nage 1 m et il arrête

Enora : Flottaison sur le dos : Très bien / Nage Dorsale : Bien / Nage Ventrale : Elle maîtrise bien le crawl en gardant l'axe du corps bien droit

Sacha : Flottaison sur le dos : Moyen ( il a les jambes qui tombes ) / Nage Dorsale : Moyen / Nage Ventrale : Il arrive à se déplacer en crawl mais il ne garde pas le corps droit, il bouge dans tous les sens / C'est un élève un peu agité comparé aux autres / Conseils : garder la tête droite durant le crawl

Reda : Flottaison sur le dos : Moyen ( il a les jambes qui tombes ) / Nage Dorsale : Moyen / Nage Ventrale : il a du mal avec le crawl surtout au niveau des bras, il nage 1 m et il arrête / Il a besoin qu'on l'encourage souvent

Marie : Flottaison sur le dos : Moyen / Nage Dorsale : Moyen / Nage Ventrale : Elle maîtrise partiellement le crawl, elle utilise plutôt bien les bras mais moins les jambes. / Elle a besoin d'encouragement et de motivation / Elle est timide et réservée.

Aoua : Flottaison sur le dos : Non acquis / Nage Dorsale : Non acquis / Nage Ventrale : Non acquis / Aoua a peur de l'eau, il faut qu'elle pratique beaucoup sur le petit bassin. Elle n'arrive pas à se mettre à l'horizontale et elle a besoin d'une planche pour se mettre à l'horizontal et se déplacer.