

TD – M1 MS - Études appliquées

Initiation à la recherche

David Sayagh – Maître de conférences
[david.sayagh@universite-paris-saclay.fr]

Préambule

- Le TD « Etudes appliquées » s'inscrit
 - dans le prolongement du cours « Principes de la démarche scientifique »
 - en amont de la réalisation du mémoire
- Un travail en groupe
- Une préparation au M2 PPSOS
- Un levier de la professionnalisation

Préambule

- Le TD « Etudes appliquées » s'inscrit
 - dans le prolongement du cours « Principes de la démarche scientifique »
 - en amont de la réalisation du mémoire
- Un travail en groupe
- Une préparation au M2 PPSOS
- Un levier de la professionnalisation

Objectifs généraux

- Être capable de mener une recherche documentaire académique
- Être capable de rédiger une revue de littérature
- Se familiariser avec les principales techniques d'enquête qualitative et quantitative
- Comprendre en quoi les approches qualitative et quantitative peuvent être complémentaires
- Être capable de mener une enquête en mobilisant des méthodes qualitatives et/ou quantitatives
- Être capable de mener une démarche réflexive vis-à-vis de ses méthodes de recherche
- Être capable de faire une analyse nuancée des résultats d'enquête

Déroulé prévisionnel des séances

	Production attendue du groupe en début de séance	Contenu de la séance
19 sept. 2023	-	<p>13H30 Rapide tour de table</p> <p>13H45 Présentation des objectifs du cours</p> <p>14H00 Présentation de l'étude menée par la promotion précédente</p> <p>14H45 Présentation de la nouvelle commande</p> <p>15H45 PAUSE</p> <p>16H (Re)Initiation à la recherche</p> <p>17H Organisation de la recherche documentaire et de la recherche exploratoire</p> <p>Constitution des groupes</p>
11 oct. 2023	Revue de littérature avec identification de thématiques et sous-thématiques à étudier et proposition d'une stratégie de recherche et d'un dispositif méthodologique	<p>Présentations des revues de littérature (10 à 15 minutes/groupes) avec support powerpoint (bibliographie complète harmonisée à la fin)</p> <p>Mise en commun et définition de la stratégie de recherche et du dispositif méthodologique</p> <p>(Re)Initiation aux principales techniques d'enquête</p>
30 nov. 2023	Bilan intermédiaire sur l'avancée de la recherche	<p>Présentations des bilans (10 à 15 minutes/groupes avec support powerpoint) sur l'avancée de la recherche</p> <p>Mise en commun, réflexion et planification de la suite de l'enquête</p>
X janv. 2024	Bilan intermédiaire (bis) sur l'avancée de la recherche	<p>Présentations des bilans (10 à 15 minutes/groupes avec support powerpoint) sur l'avancée de la recherche</p> <p>Préparation de la restitution des résultats</p>
X mars 2024	Remise du dossier terminal en version Word (30%)	Restitution orale des résultats avec support powerpoint (30%)

ÉTUDE DE L'« UTILISATION LIMITÉE » DU PARCOURS NATURE SPORT-SANTE DU BOIS DES GELLES

MEMO A L'ATTENTION DE L'ÉQUIPE COMMANDITAIRE (Conseil Départemental de l'Essonne et Comité Départemental Olympique et Sportif de l'Essonne)

Contexte

Le parcours sportif en question s'inscrit dans le bois des Gelles, un ENS (espace naturel sensible) du département de l'Essonne, situé sur la commune de Villebon-sur-Yvette. La réalisation d'un nouveau parcours sportif a émergé fin 2020 à la suite du confinement et du retrait du précédent parcours en raison de sa détérioration. Le projet a été motivé par deux objectifs principaux. D'une part, favoriser la pratique sportive de nature du plus grand nombre dans des conditions de qualité, de confort et de sécurité. D'autre part, sensibiliser les pratiquant·e·s à un comportement plus respectueux des milieux naturels, dans un contexte de fragilisation de la biodiversité. Ce parcours original ne contient aucun agrès sportif traditionnel. Les ateliers s'appuient directement sur l'environnement naturel (rochers, troncs d'arbre, branches, etc.). L'aménagement du parcours a été financé par le Conseil départemental de l'Essonne dans le cadre de sa politique de développement des sports de nature et particulièrement sur son programme de conception de parcours sportif sur le territoire. Le parcours a été inauguré le 1er octobre 2022. Une première étude a déjà été commandée l'année dernière à une partie de la promotion 2022-2023 du master 1 « management du sport » (université Paris-Saclay) encadrée par Dominique Charrier. Les résultats ont été restitués le 10 mars 2023.

Bois des Gelles

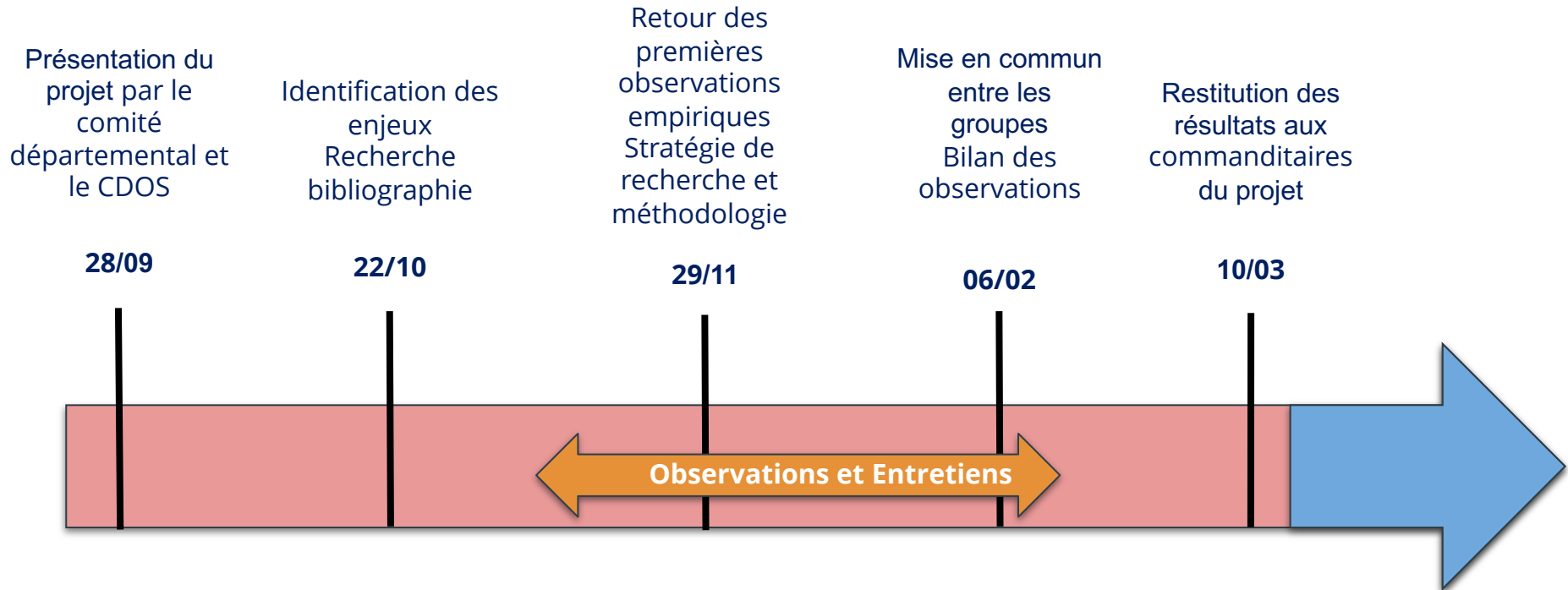
Evaluation du parcours sportif du Bois des Gelles de Villebon-sur-Yvette pour le département
de l'Essonne et le CDOS 91

Introduction : de la demande à la méthodologie

- 1. Usages sociaux du Bois des Gelles**
- 2. Usages sportifs du Bois des Gelles**
- 3. Aménagements du parcours**

Conclusion : éléments de surprise et synthèse

Chronologie



Objectifs de l'étude

Mission : “**Étude sur la fréquentation et les usages des sites de parcours sportifs en milieu naturel sur le site du Bois des Gelles**”

En partenariat avec :

- le Comité Départemental Olympique et Sportif de l'Essonne (CDOS 91)
- le Conseil Départemental de l'Essonne



La diversité des thématiques

Sport-Santé



Comprendre les missions qui entourent ce projet (prévention des maladies, éducation à la santé, ...) [Favier-Ambrosini, Delalandre, Dans Terrains & travaux 2018]

Sports de nature



Comprendre l'évolution des pratiques dans notre société (l'augmentation du temps libre, le développement des modes de transport ...) [Livre, Callède, Sabatier, Bouneau et Rippinger, 2014]

Usages sportifs des espaces naturels



Diversité des espaces (montagnes, campagnes, forêts urbaines, littoral, etc.) des activités et des publics, conflits d'usage, rapports à la nature, ... [Atallah, Pinay, Virolan, Bedouet, Gatibelza. 2016]

Aménagement de l'espace



Diversité des espaces (montagnes, campagnes, forêts urbaines, littoral, etc.) des activités et des publics, conflits d'usage, rapports à la nature, ... [Briol, Cahiers de l'INSEP Année 2006]

Politique publiques sportives locales



Comprendre les enjeux et les missions qui influencent et orientent la conception du projet [Corneloup, Bouhaouala, Vachée & Soulé | Jul 2013]

Sociologie des pratiques sportives de nature



Comprendre la population susceptible d'utiliser l'aménagement et étudier les publics cibles [Atallah, Pinay, Virolan, Bedouet, Gatibelza. 2016]

Enjeux

Ainsi, l'utilisation **de livres et d'articles scientifiques** montre que le Bois des Gelles et le parcours sportif cristallisent une pluralité d'enjeux importants notamment en lien avec l'organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Une multitude d'acteurs engagés

Politiques Publiques

Conseil
Départemental de
l'Essonne

Comité
Départemental
Olympique et Sportif
de l'Essonne

Politiques Publiques Locales

Commune de
Villebon-sur-Yvette

ENJEUX :

L'héritage des Jeux Olympiques de Paris 2024
Aménagement responsable

Stratégie de recherche

La stratégie de recherche que nous avons jugé la plus adaptée est l'**observation participante**, notamment parce qu'elle permet de valider ou non des hypothèses ou de vérifier des observations. Pour cela il nous a fallu **préparer un guide d'entretien** ainsi qu'un **calendrier d'observation**.

Étude sur le Bois des Gelles

Processus qualitatif

2 groupes en parallèle

Notre stratégie de recherche s'est basée sur une **approche monographique** centrée sur le Bois des Gelles.

Le parti pris fût celui d'établir une **démarche qualitative** basée sur des **observations** et sur des **entretiens** avec les **usagers du bois** des Gelles, et ce à différents créneaux.

Les deux groupes ont mené **leurs stratégies de recherche** de façon indépendante. Lors de la mise en commun des données on a constaté de nombreuses similarités.

Dispositif de recherche

Séquence de régulation

- **CD ET CDOS : réunion de lancement** (28/09) *présentation du sujet et des attentes*
- **Entretiens sur site avec les partenaires**
 - **Martial 27/01** : Utilisation des données Strava & localisation du bois sur internet
 - **Julien, 30/01** : Balisage & entretien du site ?
 - **Myriam & Julien 3/02** : échanges sur le parcours

Analyse documentaire

Recherches documentaires sur les thématiques et enjeux définis au préalable de manière collective

Entretien

- semi-directif

- **Julien Daubignard**, *ingénieur en charge des forêts et des sites Natura 2000 au conservatoire des espaces naturels sensibles du département de l'Essonne.*
 - *Thématiques évoquées : écologie et environnement à travers la préservation et l'usure dans les forêts*
 - *Visioconférence 03/01/2023*

L'outil Strava

Application mobile permettant d'enregistrer des activités sportives via GPS. Cela nous a permis de compter les "segments" présents dans le bois et le nombre d'utilisateurs. Nous avons également obtenu le détail des activités (VTT, trail, course à pied)

Dispositif de recherche

17 observations

Observation Participante (2)

Réalisation du parcours sportif sur les 2 niveaux

Observation Statique (3)

- grille d'observation

Contexte ; Population (genre, âge) ;
Activité ; attractivité du parcours

Observation mobile (12)

- grille d'entretiens
- entretiens informels sur site (35)

Connaissance du parcours ;
Utilisation du parcours ; Appréciation
des ateliers et difficulté ; Activités ;
Entretien du bois

Date

- 10 décembre 
- 26 décembre 
- 10 janvier  
- 17 janvier 
- 18 janvier 
- 19 janvier 
- 21 janvier 
- 22 janvier 
- 27 janvier  
- 28 janvier 
- 30 janvier 
- 31 janvier 
- 3 février 

Plage horaire

- 5 matin
- 5 midi
- 7 après midi

Contraintes

Temporelles :

Notre emploi du temps universitaire nous contraint en termes de temps

Conditions météorologiques :

Observation de décembre 2022 à février 2023 (hiver)

Difficulté d'interroger les usagers :

Les usagers sont souvent en action dans leurs activités (running, VTT)

Réalité du terrain :

Observation statique limitée par le nombre de personnes sur le site

Accessibilité :

Arrêt de bus le plus proche à 650 mètres

Introduction : de la demande à la méthodologie

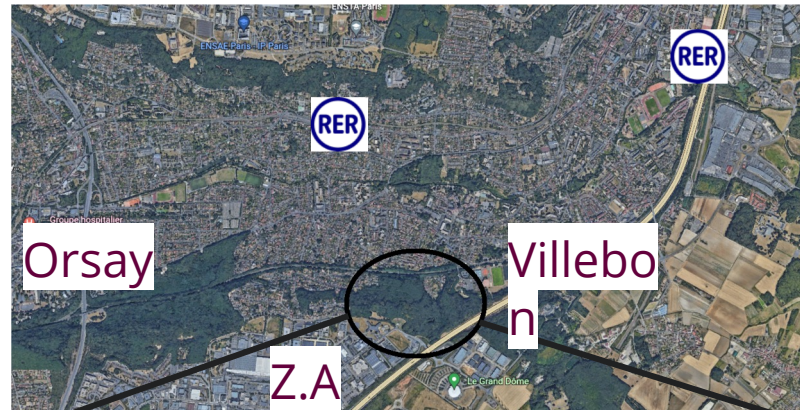
- 1. Usages sociaux du Bois des Gelles**
- 2. Usages sportifs du Bois des Gelles**
- 3. Aménagements du parcours**

Conclusion : éléments de surprise et synthèse

Plan du site



Plan du site



Usages Sociaux :

Lors de nos **15 observations statiques et mobiles**, nous avons essayé de comprendre les profils des utilisateurs du Bois des Gelles. Nous avons réussi à définir des catégories des utilisateurs de Bois des Gelles :

- **Publics majoritaires :**

- **Promeneurs**

"Je viens souvent me promener avec mon chien dans le bois" *Homme de 67 ans*

- **Pratiquants d'une activité sportive**

"Je viens courir dans le bois durant **ma pause méridienne.**" *Homme de 43 ans*

- **Hommes (30 - 50 ans)**

- **Famille**

"Le week-end on vient **se promener en famille**, les enfants s'amuse sur quelques ateliers" *Femme de 41 ans*

Usages Sociaux :

- **Publics minoritaires :**

- Jeunes adultes (18 - 30 ans)
- Femmes (environ 30% selon notre échantillon)
- Utilisateurs du parcours sportif

"Je trouve que l'aménagement est **bien**. De plus, il n'y a **pas d'attente** aux ateliers avant de pouvoir pratiquer." *Homme de 36 ans*

Introduction : de la demande à la méthodologie

- 1. Usages sociaux du Bois des Gelles**
- 2. Usages sportifs du Bois des Gelles**
- 3. Aménagements du parcours**

Conclusion : éléments de surprise et synthèse

Usages sportifs :

- **Analyse du profil des usagers:**

Lors de nos observations, nous avons pu constater :

- d'une part, que la majorité des usagers du bois pratiquait une activité physique
- d'autre part, les activités s'avèrent être souvent les mêmes.

- **Activité sportives observées :**

- le running
- la marche à pied
- le trail
- la réalisation du parcours sportif
- le VTT

Usages sportifs : étude de STRAVA

L'application STRAVA confirme nos observations sur la pratique du running et du trail dans le bois. En effet, en utilisant cet outil nous avons pu augmenter notre collecte de données.

- **L'application STRAVA**

- est un réseau social dédié à la mise en ligne d'activités sportives
- compte 4 millions d'utilisateurs en France.
- un élément clé pour notre étude

- **Strava et le Bois des Gelles :**

- mise en avant de "segments" remarquables et très fréquemment empruntés par les usagers.

La limite de STRAVA est le fait que pour récolter des données il est nécessaire de disposer d'un téléphone ou d'une montre connectée lors de la pratique.

Usages sportifs : étude de STRAVA

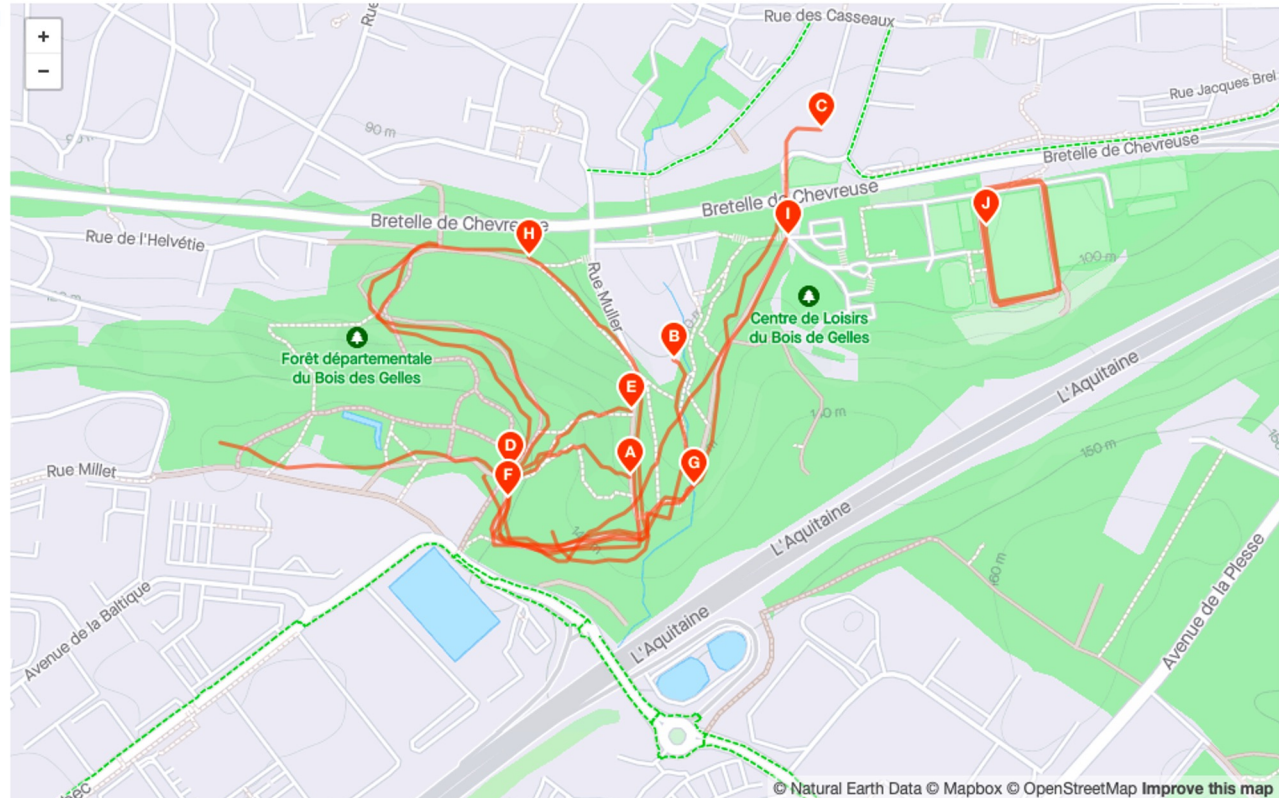
- **9 “segments”** au total : un nombre important au vu de l'étendue du domaine
- Plus de **700 passages** sur le segment le plus populaire
- Une **répartition très genrée** avec parfois un rapport d'une femme pour dix hommes
- Une **forte attractivité** du bois des Gelles pour des activités types running, trail et VTT
- Un **nombre important d'usagers** du bois, mais un nombre d'usages du parcours anecdotique
- Des usagers STRAVA issus pour l'immense **majorité de la commune** ou des communes environnantes

Focus sur les données STRAVA

- Course à pied

Segments

- A** Voie Antonoff - runn
0,15 km 20,8 %
- B** L'Aquitaine Climb
0,32 km 15,7 %
- C** L'Aquitaine Climb
1,04 km 6,5 %
- D** Descente des Gelles
0,43 km -8,7 %
- E** LG-bosse VTT
0,17 km 24,9 %
- F** Descente coté droit - Bo...
0,34 km -11,4 %
- G** Aquitaine climb depuis ...
0,37 km 12,5 %
- H** Boucle de l'Aquitaine
1,22 km -0,1 %
- I** L'Aquitaine Climb - from ...
0,59 km 7,6 %
- J** deux tours St Exupéry
0,83 km 0,0 %



Focus sur les données STRAVA

Nom du segment	Nombre de passages annuel	Nombre de passage au total	Dénivelé positif ou négatif	Répartition H/F tout temps
Voie Antonoff-runn	9	107	Positif: 20,8%	82/25
L'Aquitaine climb	5	83	Positif: 15,7%	60/22
L'Aquitaine climb bis	8	199	Positif: 6,5%	161/31
Descente des Gelles	39	728	Négatif: -8,7%	592/115
LG-bosse VTT	13	116	Positif: 24,9%	89/26
Descente côté droit-Bois des Gelles	44	607	Négatif: -11,4%	501/90
Aquitaine climb depuis escaliers	42	546	Positif: 12,5%	463/75
Boucle de l'Aquitaine	1	78	Négatif: -0,1%	69/9
L'Aquitaine Climb-from Centre de loisirs	37	506	Positif: 5,6%	417/72

Introduction : de la demande à la méthodologie

- 1. Usages sociaux du Bois des Gelles**
- 2. Usages sportifs du Bois des Gelles**
- 3. Aménagements du parcours**

Conclusion : éléments de surprise et synthèse

Aménagement du parcours : le site

✓ Avantages du site :

- Dépaysement total
- Dénivelé
- Les ateliers se fondent dans le décor (*photo 1*)
- Plan du parcours sportif sur les différentes entrées du bois
- Proche d'un collège, d'un complexe sportif, d'une zone industrielle et du grand dôme.

X Inconvénients du site :

- Balisage (*photo 2*)
- Aucune poubelle sur site



Photo 1



Photo 2, manque de visibilité du panneau

Utilisation du parcours sportif

- **Utilisation du parcours**
 - Utilisation régulière du parcours (3)
 - Réalisation d'ateliers sans réaliser le parcours dans sa globalité (3)
 - Déjà essayé le parcours (4)
 - Jamais utilisé le parcours (12)

**Données qualitatives basées sur des entretiens informels avec 22 personnes (valable pour l'ensemble des données qui vont suivre)*

Attractivité du parcours

- A première vue, un aspect moins attractif que le parcours précédent

- "Mes enfants le trouvent **moins attractif**, il n'y a plus le pont de singe"

Femme 45 ans

- "Je le trouve **moins attractif** que l'ancien au premier coup d'œil." *Femme*

43 ans

- Attractivité

- "L'aménagement est bien, il n'y a **pas d'attente** sur les ateliers" *Homme*

36 ans

- "Ma femme l'utilise régulièrement, elle **le trouve génial**" *Homme de 38*

ans

Difficulté du parcours

- Une difficulté constatée

- "J'ai déjà essayé le parcours mais je le **trouve difficile**" *Homme de 65 ans*

Entretien du parcours

- Un bois a priori entretenu

- Bien entretenu (12)

"C'est bien entretenu pour l'instant mais je me questionne **sur l'entretien du parcours** par la suite." *Homme de 36 ans*

- Peu entretenu (8)
- Non entretenu (2)

Retour expérience parcours

- le 19/01, 4 étudiants ont effectué le parcours sportif
- Retours des ateliers
 - Ateliers 1,2,3 et 8: RAS
 - Atelier 4 : difficulté exercice d'équilibre dynamique sur une jambe
 - Atelier 5 : structure glissante (exercice 1) et particulièrement fatigant
 - Atelier 6 : coup de coeur
 - Atelier 7 : prise d'appui non sécurisante et acquis préalable pour réaliser l'exercice
 - Atelier 9 : retour au calme avec des étirements
- Retour général : balisage, entretien du parcours, sécurité, accessibilité au plus grand nombre et dépaysement total

Retour expérience parcours



Exercice d'équilibre dynamique sur une jambe de l'atelier 4 compliqué à réaliser du fait de la hauteur de la structure

Exercice de traction de l'atelier 7: la branche n'offre pas une adhérence suffisante et ne met pas en confiance les novices



Note narrative (1/2)

Pour percevoir au mieux les spécificités et caractéristiques sportives du parcours du Bois des Gelles, nous avons réalisé le parcours le 19 janvier. Le but de cette visite était d'avoir une opinion personnelle ainsi que d'évaluer le niveau sur le parcours sportif au vu de notre expertise d'étudiant en STAPS.

Nous avons donc décidé de nous répartir en deux groupes, l'un réaliserait le parcours en courant tandis que l'autre le ferait en marchant. Cependant, nous allons voir ici que l'expérience des quatre participants n'a que très légèrement été impactée par cette différence.

Lors du premier atelier, aucun des étudiants n'a rencontré de difficulté particulière, que ce soit pour réaliser l'exercice ou quant à l'usage des infrastructures. Durant cet atelier, certains étudiants ont été troublés par la signalisation et n'étaient pas sûrs du chemin à emprunter. La réalisation des ateliers 2 et 3 n'ont pas suscité de difficultés.

Pour se diriger vers l'atelier 4, les deux groupes ont rencontré des difficultés de compréhension de balisage. A partir de ce point, le dénivelé devient un élément central du parcours, il augmente considérablement la difficulté si l'on réalise le parcours en courant notamment. L'exercice d'équilibre dynamique sur une jambe de l'atelier 4 s'est avéré difficile voire impossible à réaliser pour les étudiants, notamment sur la partie centrale de la structure. Les extrémités étaient de fait plus faciles à utiliser mais intuitivement tous les étudiants se sont dirigés vers la partie centrale.

L'exercice 1 de l'atelier 5 est très ludique et peut être effectué par un public très large, notamment les enfants. La limite de cet atelier est que lorsque les conditions météorologiques ne sont pas favorables, la structure est particulièrement glissante. Lors de notre passage, il y avait eu des ondées en matinée, et la structure était encore glissante. Ensuite, l'exercice 2 (atelier 5) est l'exercice qui sollicite le plus le système cardiovasculaire. l'enchaînement de plats et faux plats à trois reprises est très fatigant. De plus, après cet atelier, une nouvelle portion de fort dénivelé attend les participants.

Note narrative (2/2)

L'atelier 6 ne présente pas de difficulté particulière mis à part le temps de l'exercice de la chaise qui nous a semblé un peu long sur les dernières séries. En revanche, la vue depuis cet atelier est un réel plus. C'est notre coup de cœur du parcours, nous avons apprécié de travailler tout en profitant d'un agréable panorama sur les communes voisines de Villebon.

L'atelier 7 est celui qui a posé le plus de problèmes aux étudiants. D'une part, certains sont incapables de réaliser une traction et l'alternative était également complexe. D'autre part la prise sur l'arbre n'offre pas de sécurité à la réalisation de l'exercice et rend ce dernier encore plus compliqué. L'avant dernier atelier permet de finir le parcours sportif de manière douce avant un retour au calme lors de l'atelier des étirements.

Pour conclure, notre expérience du parcours fut mitigée. Si le cadre est très agréable et la séance complète, certains éléments viennent perturber l'expérience. Tout d'abord, nous avons constaté que le balisage était parfois approximatif. En faisant le rapprochement avec les attentes des usagers interrogés, nous nous sommes également questionnés sur l'entretien du parcours. A titre d'exemple, un sac poubelle est resté accroché sur le panneau d'indication de l'atelier 3 pendant 2 semaines. Les infrastructures sont parfois peu adaptées à une pratique sécurisée et accessible au plus grand nombre (traction, équilibre), réservant l'usage complet de ce parcours à des profils sportifs confirmés.

Néanmoins, la réalisation du parcours dans sa globalité équivaut à une séance de musculation complète, faisant intervenir tous les groupes musculaires dans un cadre bucolique assurant un dépassement total au cœur de la commune.

Retour sur le parcours

- Durée de réalisation :
 - Niveau familial 1 heure et 30 minutes
 - Niveau sportif 2 heures
- Des questionnements :
 - Un parcours peut-être **moins attractif** que le premier ?
 - Le niveau familial **non adapté** pour les **enfants** et les **novices** ?
 - Le parcours ne s'adresse qu'à des **sportifs confirmés** ?
 - Seulement **quelques ateliers sont utilisés** ?
 - Essentiellement des **villebonnais** ?
- Potentiel :
 - Les usagers ont **connaissance du parcours** sportif
 - Le **parcours est utilisé**
 - Beaucoup de **passage** (sentier tracé)
 - Site **multi-sport** (running, VTT, promenade)

ÉTUDE DE L'« UTILISATION LIMITÉE » DU PARCOURS NATURE SPORT-SANTE DU BOIS DES GELLES

MEMO A L'ATTENTION DE L'ÉQUIPE COMMANDITAIRE (Conseil Départemental de l'Essonne et Comité Départemental Olympique et Sportif de l'Essonne)

Contexte

Le parcours sportif en question s'inscrit dans le bois des Gelles, un ENS (espace naturel sensible) du département de l'Essonne, situé sur la commune de Villebon-sur-Yvette. La réalisation d'un nouveau parcours sportif a émergé fin 2020 à la suite du confinement et du retrait du précédent parcours en raison de sa détérioration. Le projet a été motivé par deux objectifs principaux. D'une part, favoriser la pratique sportive de nature du plus grand nombre dans des conditions de qualité, de confort et de sécurité. D'autre part, sensibiliser les pratiquant-e-s à un comportement plus respectueux des milieux naturels, dans un contexte de fragilisation de la biodiversité. Ce parcours original ne contient aucun agrès sportif traditionnel. Les ateliers s'appuient directement sur l'environnement naturel (rochers, troncs d'arbre, branches, etc.). L'aménagement du parcours a été financé par le Conseil départemental de l'Essonne dans le cadre de sa politique de développement des sports de nature et particulièrement sur son programme de conception de parcours sportif sur le territoire. Le parcours a été inauguré le 1er octobre 2022. Une première étude a déjà été commandée l'année dernière à une partie de la promotion 2022-2023 du master 1 « management du sport » (université Paris-Saclay) encadrée par Dominique Charrier. Les résultats ont été restitués le 10 mars 2023.

Objectif

En complément de cette étude, une nouvelle commande est formulée à David Sayagh, qui encadre cette année un groupe d'étudiant-te-s de la promotion 2022-2023 du master 1 « management du sport » (université Paris-Saclay). À la suite d'une réunion (le 6 septembre 2023) entre l'équipe commanditaire (Julien Alonso et Martial Tournier du CDOS, Charlène Goek, cheffe de projet sport nature pour le Département) et David Sayagh, suivie d'une concertation de Johann Petric, chef de service départemental, par l'équipe commanditaire, l'objectif de la nouvelle commande a été ainsi formulé : « **connaître les motifs de l'utilisation limitée du parcours sportif du Bois des Gelles par les publics identifiés (entreprises, mouvement sportif et grand public)** ».

TD – M1 MS - Études appliquées

Initiation à la recherche
Recherche documentaire et revue de littérature

David Sayagh – Maître de conférences
[david.sayagh@universite-paris-saclay.fr]

Principales références

Ce cours a été principalement construit à partir des trois sources suivantes:

Alami, Sophie, Dominique Desjeux, et Isabelle Garabuau-Moussaoui. *Les méthodes qualitatives*. Presses Universitaires de France, 2013.

Beaud, Stéphane et Florence Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. La Découverte, coll. « Grands Repères/Guides », 1997.

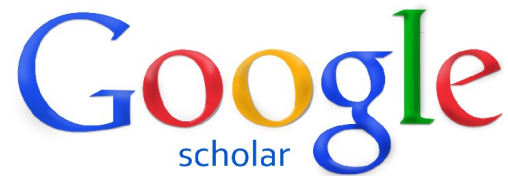
Cerema, *Espace public : méthodes pour observer et écouter les usagers*, 2020.

Revillard, Anne. Site internet personnel:
<https://annerevillard.wordpress.com/>

Qu'est-ce qu'une référence scientifique ?

- **Une référence scientifique est une source d'information ayant été évaluée par des pairs (des experts dans le domaine)**

Par quoi commencer quand vous connaissez peu le sujet?



Articles approuvés ou non par des comités de lecture (*peer-reviewed*), des thèses de type universitaire, des citations, des livres scientifiques ou de vulgarisation, etc.

Mener une recherche efficace



- En Sciences Humaines, CAIRN est une base de données très riche. Au départ constituée de revues numérisées en français, elle comporte également aujourd'hui une partie de la collection d'ouvrages de référence, les fameux "*Que sais-je ?*"
- Attention : seul l'accès à CAIRN via Focus vous donne la possibilité de vous identifier et, ce-faisant, d'accéder au texte intégral des articles.

Par quoi commencer quand vous connaissez peu le sujet?



Chercher un livre, un article, une thèse, un ebook...

RECHERCHE AVANCÉE

Focus est une interface de recherche unique qui permet de chercher des articles en ligne, des livres, des ebooks, des revues papier ou électroniques, des thèses et plein d'autres documents, disponibles au sein des bibliothèques de l'Université Paris-Saclay sous tous les formats.

<https://focus.universite-paris-saclay.fr/>

<https://www.universite-paris-saclay.fr/vie-de-campus/bibliotheques/guide-dutilisation-de-focus>

Liens vidéo:

<https://www.youtube.com/watch?v=6z9JoRqLua0>

<https://www.youtube.com/watch?v=0OJpUN594hl>

Comment évaluer la **qualité** des sources ?

- Fiabilité
- Crédibilité de l'auteur/des auteur-e-s
- Validité de l'information
- Objectivité des propos
- Exactitude de l'information
- Actualité par rapport au sujet

Comment évaluer la **qualité** des sources ?

- **Fiabilité:** d'où provient le document ? Presses universitaires ? Revue scientifique à comité de lecture ? Chapitre d'ouvrage scientifique ? Etc.
- **Crédibilité de l'auteur/des auteur-e-s:** qui est/sont l'auteur/les auteur-e-s ? Quelle est son/leur expertise dans le domaine ? S'informer sur ses/leurs publications précédentes, sur son/leur sujet de thèse, etc.
- **Validité de l'information:** le document présente-t-il une méthodologie de recherche? un cadre théorique? une bibliographie ?

Comment évaluer la **qualité** des sources ?

- **Objectivité des propos:** le document est-il publicitaire ? Militant ? Les affirmations s'appuient-elles sur des références scientifiques ?
- **Exactitude de l'information:** l'auteur/les auteur-e-s a/ont-il-s/elles consulté plusieurs sources ? La bibliographie est-elle suffisamment riche ? Se méfier également des textes qui comportent de nombreuses fautes d'orthographe.
- **Actualité par rapport au sujet:** Prêter attention à la date de première publication du document.

A quoi servent les normes en bibliographie ?

- La bibliographie regroupe toutes les sources utilisées pour écrire votre dossier. La présentation des références bibliographiques obéit à des règles très précises, afin de permettre aux lecteurs-rices de retourner facilement à la source de l'information.
- La norme bibliographique utilisée par défaut est souvent la Z 44-005 (norme française). Il en existe d'autres (MLA, APA, etc.). Toutes les revues ou ouvrages scientifiques n'utilisent pas les mêmes.

A quoi servent les normes en bibliographie ?

- Le plus important, quel que soit le standard utilisé, est que toutes les références se présentent de la même manière. **L'homogénéité est une qualité essentielle pour n'importe quelle bibliographie.**
- Quel que soit le standard utilisé, on retrouve les informations essentielles **permettant d'identifier et de retrouver le document.**

A quoi servent les normes en bibliographie ?

- Attention, la **punctuation** joue un rôle essentiel dans une référence bibliographique. Il est donc impératif de respecter les préconisations de punctuation définies dans la norme utilisée.

Normes à respecter pour votre travail

- **Pour un livre**

BOURG J-F., GOUGUET J.J. (1998), Analyse économique du sport, Ed. Puf, Paris.

- **Pour un article de revue**

BOUHAOUALA M. (2001), Logiques d'action des moniteurs des sports de nature : entre passion et profession, in Revue STAPS, n°56, 61-74.

- **Pour un chapitre d'ouvrage**

DEWAILLY J-M. (1997), Diffusion touristique et recompositions territoriales. Trois décennies d'évolution du Nord-Pas-de-Calais, in DEWAILLY J-M., SOBRY C., Récréation, re-création : tourisme et sport dans le Nord-pas-de-Calais, Ed. L'Harmattan, Paris.

Comprendre les **abréviations**

Quelques exemples:

- « et coll. » OU « et autres » OU « *et al.* » = abréviations de *et collaborateurs*
- « dir. » = directeur-riche
- « éd. » = éditeur-riche
- Si le lieu de publication est inconnu, on inscrit parfois l'abréviation « s.l. » (sans lieu)
- Si la date est tout à fait inconnue, on utilise parfois l'abréviation « s.d. » (sans date)
- Si on ne connaît ni le lieu ni la date de publication, on emploie parfois l'abréviation « s.l.n.d. » (sans lieu ni date).

Présenter sa bibliographie

Les modes de classement (plusieurs possibilités) :

- Par ordre alphabétique d'auteurs (le plus courant)
- Par type d'ouvrages : ouvrages généraux : dictionnaires, manuels, traités..., autres ouvrages, articles, rapports, mémoires, autres documents utilisés (DVD, etc.)
- Par thème : on définit un certain nombre de thèmes centraux qui deviennent principes d'organisation de l'ensemble des références.

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Quatre manières de présenter une **citation directe**
(Provost, 2010, pp. 50-51)

Citations de **moins de 40 mots**:

1) Le nom de famille de l'auteur et la date entre parenthèses sont mentionnés avant la citation. Les parenthèses de fin de citation contiennent la mention de la pagination.

Ex: Selon **Freud (1929)**, « nous ne savons renoncer à rien. Nous ne savons qu'échanger une chose contre une autre » **(p. 18)**.

2) La citation peut être précédée uniquement par le nom de famille de l'auteur. Les parenthèses de fin de citation mentionnent, dans l'ordre, la date de publication et la pagination.

Ex: **Freud** soutient que « nous ne savons renoncer à rien. Nous ne savons qu'échanger une chose contre une autre » **(1929, p. 18)**.

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Quatre manières de présenter une citation directe (Provost, 2010, pp. 50-51)

Citation de **plus de 40 mots** :

3) La citation peut être précédée uniquement par la date de publication. Les parenthèses de fin de citation mentionneront, dans l'ordre, le nom de famille de l'auteur, la pagination.

Ex: En **1998**, il décrit le processus en question :

Plus j'étais traitée comme une femme, plus je devenais femme. Je m'adaptais bon gré mal gré. Si j'étais censée être incapable de faire des marches arrière ou d'ouvrir des bouteilles, je sentais, étrangement, que je devenais incompétente. Si l'on pensait qu'une valise était trop lourde pour moi, inexplicablement, je la jugeais comme telle, moi aussi » (**Bourdieu, p. 37**).

4) Si le nom de famille de l'auteur et la date ne sont pas mentionnés avant la citation, ils doivent être rapportés entre parenthèses à la fin.

Ex: Des conceptions différentes sont à l'origine d'un espace de réflexion :

La vocation d'un Espace de réflexion éthique sur la maladie d'Alzheimer n'est pas de trancher entre ceci et cela mais plutôt d'essayer de se souvenir de ce qui est à l'origine de ceci et cela, sans quoi la mémoire n'est plus qu'un lointain souvenir (**Gzil & Hirsch, 2012, p. 19**).

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Lorsque vous supprimez une partie de la citation qui vous semble inutile:

Si une partie seulement du passage du texte original est rapportée, il faut indiquer ce procédé par l'ajout des 3 points de suspension **entre crochets**.

Ex: Selon **Damasio (1995)**, « dans de nombreuses circonstances de notre vie, en tant qu'êtres sociaux [...], l'émotion ne se déclenche en nous qu'après qu'une phase d'évaluation mentale de l'événement a pris place » (p. 173).

Comment citer une référence dans le cours du texte ?

Citations indirectes

Consistent à rapporter les propos de l'auteur d'origine **avec vos propres mots**. Il est nécessaire d'indiquer le nom de famille de l'auteur du document consulté, ainsi que l'année de publication entre parenthèses. **La pagination n'est pas nécessaire.**

Ex. 1: Selon **Lévy (2008)**, la transfusion sanguine est admise par toutes les religions sauf par les Témoins de Jéhovah.

Ex. 2: Les examens au microscope sont essentiels au diagnostic et au traitement de nombreuses maladies et infections (**Pagana, 2000**).

Rédiger une revue de littérature

Source : document « rédiger une revue de littérature », Centre d'aide à la rédaction des travaux universitaires, Université d'Ottawa, 2007.

Une revue de littérature ?

- Offre un **survol** ainsi qu'une **évaluation critique** d'un ensemble de publications liées à un sujet ou un problème de recherche
- **Analyse** les publications choisies afin de les **classer par thèmes ou catégories** = ne se contente pas de discuter de chaque publication l'une après l'autre.
- Présente la **recherche et les idées** plutôt que les ouvrages ou leurs auteurs.

But d'une revue de littérature

Une revue de littérature situe votre sujet par rapport à des recherches antérieures, elle remplit ainsi plusieurs objectifs :

- Fournit de l'**information de fond** pour votre sujet en utilisant des recherches antérieures.
- Montre que vous connaissez la recherche antérieure pertinente à votre sujet.
- Évalue l'**étendue** et la **profondeur** de la recherche en ce qui concerne votre sujet.
- Identifie des **questions** ou des aspects de votre sujet **qui exigent plus de recherche.**

But d'une revue de littérature

De façon générale, la revue de littérature cherche à répondre aux deux questions suivantes :

- Qu'est-ce que la littérature dit?
- Qu'est-ce qu'elle ne dit pas?

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

Les différentes étapes nécessaires à la rédaction d'une bonne revue de la littérature :

1. Synthétiser et évaluer l'information
2. Identifier les idées fortes de la littérature
3. Identifier l'idée centrale de la revue de littérature
4. Organiser les idées principales de la revue de littérature
5. Rédiger la revue de littérature

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

1. Synthétiser et évaluer l'information

- Notez au fil de vos lectures les thèmes (ou les catégories) qui ressortent. Ils pourront vous servir plus tard pour élaborer le plan de votre revue de littérature.
- Comparez les différentes sources (selon le sujet, la méthodologie, les arguments, les résultats et conclusions, le cadre théorique).

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

2. Identifier les idées fortes de la littérature

- Une fois que vous avez commencé à faire une synthèse des différentes idées rassemblées lors de vos recherches, vous pourrez identifier des idées et tendances qui ressortent de la littérature sur votre sujet.
- Utilisez ces idées fortes pour classer votre information et les ouvrages et articles que vous avez lus. Ces idées pourront servir à structurer votre revue de littérature, il sera alors plus facile de faire une synthèse de la littérature.

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

2. Identifier les idées fortes de la littérature

Exemple (fictif) sur le sujet « Jeu d'échecs et genre », vous avez rassemblé 8 références (publications) pertinentes

Idées forte de la littérature (fictif):

- Femmes sensiblement moins nombreuses que les hommes à pratiquer (enquêtes quantitatives) références 1, 2, 5 et 6
 - Femmes généralement moins performantes (enquêtes quantitatives) références 2, 3, 4, 5 et 7
 - Certains pays se rapprochent de la parité femmes/hommes (enquêtes quantitatives) références 3, 5, 7 et 8.
- Etc.

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

3. Identifier l'idée centrale de la revue de littérature

La revue de littérature est idéalement structurée autour d'une idée centrale qui est en rapport étroit avec la question de recherche.

Exemple (fictif)

L'idée centrale de la revue de littérature réalisée: De nombreuses recherches basées sur des données statistiques montrent que partout dans le monde, les femmes sont généralement moins nombreuses et moins performantes que les hommes dans la discipline des échecs, mais les dimensions sociales à l'origine de ce constat n'ont jamais fait l'objet d'une recherche dédiée.

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

4. (Ré)organiser les idées principales de manière à appuyer l'idée centrale

- En élaborant le plan de votre revue de littérature, **trouvez un ordre logique pour présenter vos idées principales** et notez les idées secondaires, les faits, les exemples et les sources qui seront utilisés pour appuyer chacune d'entre elles.

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

5. Rédiger la revue de littérature

- Introduction, développement et conclusion
- Organisation autour d'une idée centrale
- Division en sections avec des sous-titres afin de mettre en évidence les idées principales
- Mise en évidence des liens entre ces différentes sections

Comment rédiger une bonne revue de la littérature

5. Rédiger la revue de littérature

Expliquez la pertinence des travaux cités

- Enjeu = montrer que vous connaissez ce que d'autres auteur-e-s ont écrit sur votre sujet
- Ne pas seulement réitérer ce qu'ils/elles ont dit, mais expliquer la pertinence de leur travaux par rapport à l'idée centrale de votre revue de la littérature

TD – M1 MS - Études appliquées

Initiation à la recherche
Méthodes qualitative et quantitative

David Sayagh – Maître de conférences
[david.sayagh@universite-paris-saclay.fr]

INTRODUCTON

Introduction

Méthodes quantitatives ? qualitatives VS

Introduction

- Approches qualitatives et approches quantitatives ne sont pas incompatibles
- Elles privilégient un **point de vue différent** sur les faits sociaux.
- Elles favorisent (généralement) **des échelles d'observation** différentes.

Introduction

	Méthodes quantitatives	Méthodes qualitatives
Démarche	hypothético-déductive	Inductive

Introduction

	Méthodes quantitatives	Méthodes qualitatives
Démarche	Hypothético-déductive	Inductive
Analyse	Corrélations statistiques	<ul style="list-style-type: none">• Mécanismes sous-jacents aux comportements.• Interprétation que les acteurs font de leurs propres comportements.

Introduction

	Méthodes quantitatives	Méthodes qualitatives
Démarche	Hypothético-déductive	Inductive
Analyse	Corrélations statistiques	<ul style="list-style-type: none">• Mécanismes sous-jacents aux comportements.• Interprétation que les acteurs font de leurs propres comportements.
Recherche	Représentativité	Diversité des mécanismes

Introduction

Enjeux des approches qualitatives

Ce que les méthodes qualitatives permettent d'appréhender et que les méthodes quantitatives sont incapables d'explorer:

Introduction

Enjeux des approches qualitatives

Ce que les méthodes qualitatives permettent d'appréhender et que les méthodes quantitatives peuvent difficilement explorer:

- Effets de situation
- Les interactions sociales sous contraintes
- Place de l'imaginaire
- Jeu des acteurs avec les normes sociales
- Diversité des formes de pratique

Introduction

	Méthodes quantitatives	Méthodes qualitatives
Explication causale	Par la corrélation entre variables	<ul style="list-style-type: none">• Par l'identifications des contraintes ou des potentialités qui s'ancrent dans le système d'action

Introduction

	Méthodes quantitatives	Méthodes qualitatives
Explication causale	Par la corrélation entre variables	<ul style="list-style-type: none">• Par l'identifications des contraintes ou des potentialités qui s'ancrent dans le système d'action• Par la compréhension du sens que les individus donnent à leurs actions

Introduction

	Méthodes quantitatives	Méthodes qualitatives
Explication causale	Par la corrélation entre variables	<ul style="list-style-type: none">• Par l'identifications des contraintes ou des potentialités qui s'ancrent dans le système d'action• Par la compréhension du sens que les individus donnent à leurs actions

Introduction

L'approche qualitative : un regard sur le monde social sous contraintes

- Les enquêtes qualitatives souffrent souvent d'un manque de légitimité aux yeux des commanditaires

Introduction

L'approche qualitative : un regard sur le monde social sous contraintes

- Les enquêtes qualitatives souffrent souvent d'un manque de légitimité aux yeux des commanditaires
- **Une méthode en sciences humaines et sociales n'est jamais complètement autonome de son contexte social de production, d'usage et de réception => relativisme méthodologique**

Introduction

L'approche qualitative : un regard sur le monde social sous contraintes

- Les enquêtes qualitatives souffrent souvent d'un manque de légitimité aux yeux des commanditaires
- Une méthode en sciences humaines et sociales n'est jamais complètement autonome de son contexte social de production, d'usage et de réception => relativisme méthodologique
- **Toute enquête s'inscrit dans un jeu de contraintes et de marge de manœuvre.**

Introduction

L'approche qualitative : un regard sur le monde social sous contraintes

- Les enquêtes qualitatives souffrent souvent d'un manque de légitimité aux yeux des commanditaires
- Une méthode en sciences humaines et sociales n'est jamais complètement autonome de son contexte social de production, d'usage et de réception => relativisme méthodologique
- Toute enquête s'inscrit dans un jeu de contraintes et de marge de manœuvre
- **Tout projet de recherche est contraint par le temps**