

Evaluer l'information

Session Master 2 MEEF 1

Vendredi 22 septembre 2023

Direction des bibliothèques, de l'Information et de la Science Ouverte (DiBISO)

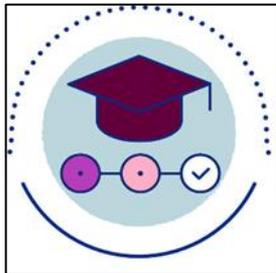


Prérequis à la formation

1. Apporter son ordinateur portable
2. Avoir installé eduroam (ou un autre accès wifi)

Programme de la session

1. Pourquoi évaluer l'information ?
2. La démarche d'évaluation de l'information
3. Le phénomène des « fake news »



En fin de séance, vous saurez évaluer la pertinence de vos résultats de recherche et estimer la fiabilité des informations (compétences acquises).

Pourquoi évaluer l'information ? – Une nécessité ancienne (1)

164, rue Montmartre, Paris
FONDÉEUR : HENRI DE LAURENT
FONDATION : 1826
ADMINISTRATEUR : CHARLES DE LAURENT

LA PRESSE

Edition spéciale

LES HEURES D'OR DE L'AVIATION FRANÇAISE

NUNGESSER ET COLI ONT REUSSI

Les émouvantes étapes du grand raid A 5 heures, arrivée à New-York



EN AMERIQUE
Les préparatifs pour l'arrivée à New-York, dans la nuit du 9 au 10 mai, ont été très émouvants. Les agents cinématographiques et les grands journaux ont été nombreux à assister à l'arrivée de l'avion.

LE DÉPART
Le départ des aviateurs de la Nouvelle-Écosse a été très émouvant. Les aviateurs ont été accompagnés par une foule nombreuse.

LES ÉMouvantes étapes du grand raid
Le raid de Nungesser et Coli a été une véritable épopée. Les aviateurs ont traversé l'océan Atlantique en 21 jours, 15 heures, 51 minutes et 14 secondes.

LA PREMIERE VICTOIRE FRANÇAISE
En 1909 Blériot traversait la Manche. Cette victoire a marqué le début de l'aviation moderne.

LES DIFFICULTÉS DE COLI ET DE ROGET
Les difficultés rencontrées par Coli et Roget lors de leur raid ont été nombreuses. Ils ont dû affronter de nombreuses tempêtes et des conditions météorologiques difficiles.

5 heures, New-York

Lorsque l'avion de Nungesser apparut au-dessus de la rade de New-York, le commandant Foullois, chef de l'aviation maritime de chasse, s'était porté à son devant avec une escadrille et, dès que l'avion fut en vue, les sirènes des bateaux mugirent et les bâtiments hisserent le pavillon. De nombreuses embarcations de plaisance s'étaient portées au large de la baie, ainsi que plusieurs avions militaires, du service postal, et civils, ces derniers loués par les agents cinématographiques et les grands journaux.

L'amerrissage se fit dans d'excellentes conditions et l'appareil fut aussitôt entouré de nombreuses embarcations, tandis que plusieurs hydravions le survolaient à basse altitude.

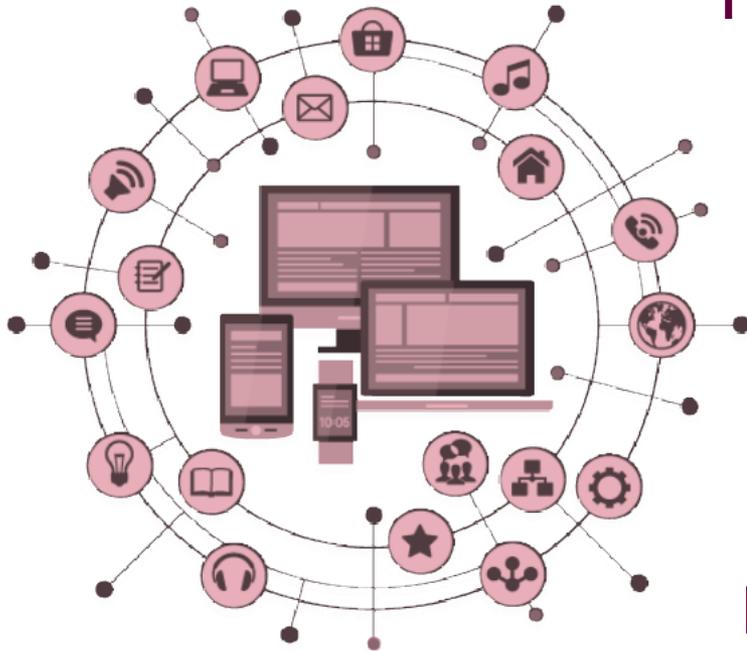
Nungesser et Coli, après s'être posés sur l'eau, restèrent un instant immobiles dans leur appareil comme insensibles aux acclamations qui les entouraient. Puis, ils se levèrent tous deux de leur siège et s'embrassèrent. Un canot automobile vint se ranger le long du fuselage de l'avion et conduisit Nungesser et Coli à quai. Une foule immense les attendait; parmi ceux qui les reçurent officiellement, plusieurs délégués du gouvernement, M. Harmon frère de M. Clifford, Harmont, président de la Ligue Internationale des Aviateurs, auquel Nungesser devait remettre un pli qu'il avait apporté de Paris; le président de l'Aé-Club des Etats-Unis, le président de la Section de la Ligue Internationale des

La traversée de l'Atlantique de français ,
La Presse, 10 mai 1927, édition spéciale

Aviateur, un nombre considérable de journalistes et de cinématographistes. Nungesser n'a fait aucune déclaration sur son voyage, il a simplement dit qu'il était heureux d'avoir réussi et qu'il avait hâte de se reposer.

Pourquoi évaluer l'information ? – Une nécessité encore plus forte aujourd'hui

Enjeux scientifiques, techniques, stratégiques, économiques, sociaux de la maîtrise de l'information



Société de l'information

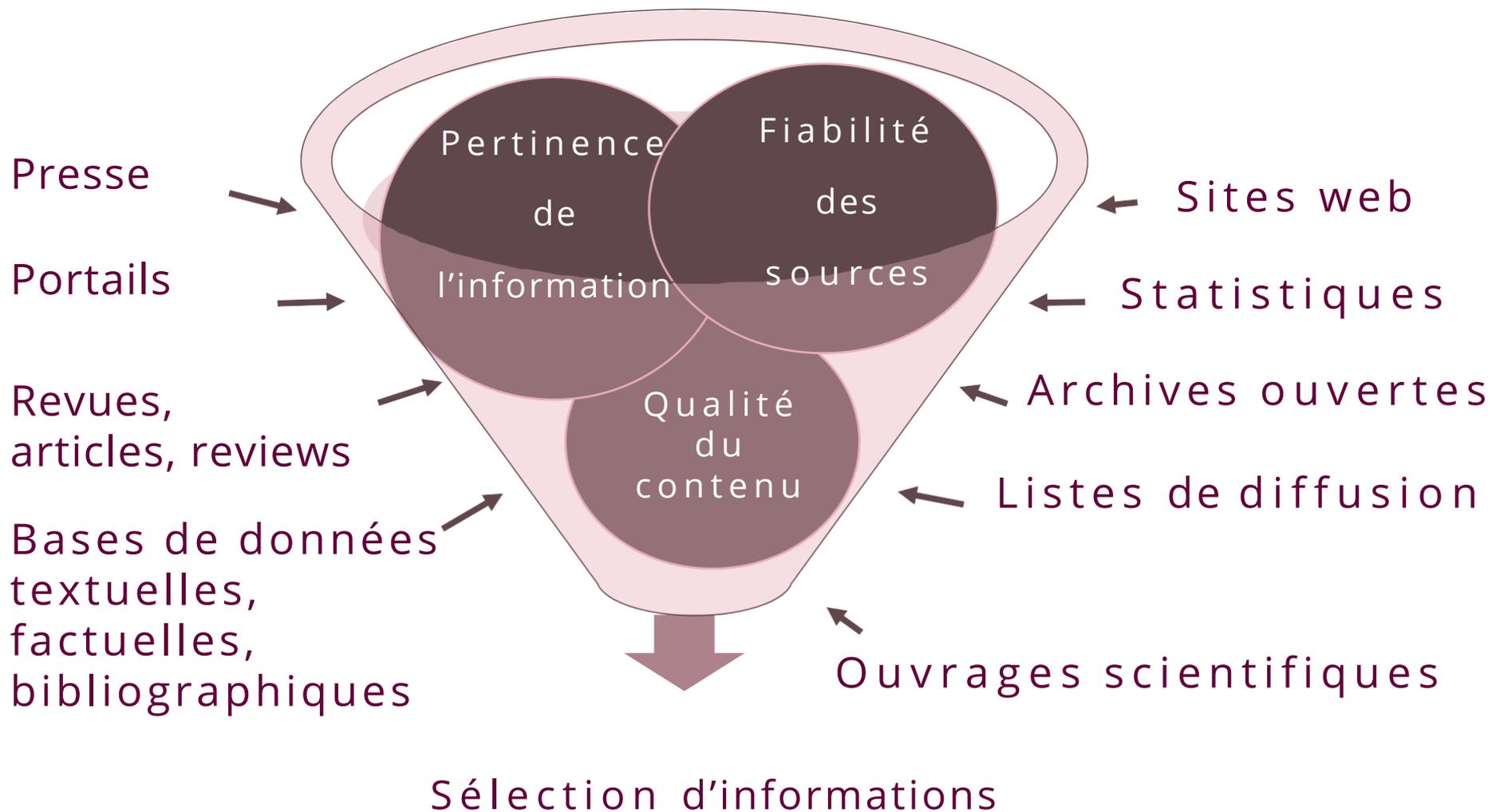
Déluge informationnel

Multiplicité des sources

Prédominance d'Internet

Développement exponentiel des réseaux sociaux

La démarche d'évaluation de l'information – Présentation



La démarche d'évaluation de l'information – La pertinence de l'information

- Le contenu couvre-t-il tout ou partie de mon sujet ?
- La précision des données correspond-elle aux besoins de ma recherche ?
- Les arguments avancés appuient-ils ou contredisent-ils mon hypothèse?
- Le document choisi propose un point de vue complémentaire ou contradictoire par rapport aux autres sources ?
- L'information est-elle assez récente pour mon sujet ?
- L'information est-elle trop spécialisée ? Ou trop vulgarisée ?

La démarche d'évaluation de l'information – La qualité des sources et des contenus (1)

Si c'est écrit, c'est vrai ?



QUI	L'auteur est-il nommé, reconnu dans son domaine ? Une recherche faite à son nom nous démontre-t-elle sa crédibilité ?
(POUR)QUOI	Quel est l'objectif de l'auteur (est-ce une publicité, une satire, une information réelle ?)
COMMENT	Comment ce document a-t-il été réalisé ? (opinion / recherche, bibliographie, sources...) Comment est-il présenté (<u>présentation des graphiques</u> , qualité des photos, ...) ?
QUAND	La date de parution est-elle indiquée ? Le document est-il d'actualité (date de mise à jour...)
OÙ	L'information provient-elle d'une source reconnue ? Validée par les pairs ? D'autres médias en font-ils mention ?

La démarche d'évaluation de l'information – La qualité des sources et des contenus (2)

Et sur Internet, quels sont les points à vérifier ?



La structure de l'URL

Par exemple

<https://www.theflatearthsociety.org/home/index.php/blog/early-flat-earth-theory>



Les auteurs

Regarder si les articles sont signés du vrai nom des auteurs ou s'ils sont écrits sous pseudonyme, voire de manière anonyme.



Les mentions tout en haut ou tout en bas de la page d'accueil du site

- Qui sommes-nous ?
- A propos
- Mentions légales



Les dates

Rechercher la date de création du site (si ce n'est pas un site connu), la date de publication de la page, sa mise à jour. L'intérêt de l'internet est d'offrir des informations d'actualité.

La démarche d'évaluation de l'information – La qualité des sources et des contenus (3)



 <p>IDENTIFIER LA SOURCE Explorer le site, son but, sa page « Contacts ».</p>	 <p>ALLER AU-DELÀ DU TITRE Les titres peuvent être racleurs, pour obtenir des clics. Lire l'article entier.</p>
 <p>IDENTIFIER L'AUTEUR Faire une recherche rapide sur l'auteur. Est-il fiable? Existe-t-il vraiment?</p>	 <p>D'AUTRES SOURCES? Consulter les liens, pour vérifier l'information.</p>
 <p>VÉRIFIER LA DATE Partager un vieil article ne signifie pas qu'il est d'actualité.</p>	 <p>EST-CE DE L'HUMOUR? Si c'est trop extravagant, est-ce une satire? Vérifier la vocation du site.</p>
 <p>ÉVALUER NOS PRÉJUGÉS Nos propres opinions peuvent affecter notre jugement.</p>	 <p>QUE DISENT LES EXPERTS? Demander à un bibliothécaire ou consulter un site de vérification rapide.</p>

Traduit par Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF

 International Federation of Library Associations and Institutions



**International
Federation of
Library
Associations and Institutions**

La démarche d'évaluation de l'information – Les notions pour évaluer une information

Pertinence

L'information répond-elle à mon besoin ?

Crédibilité
Fiabilité

L'éditeur est-il spécialisé dans le domaine ?
La page est-elle hébergée par un organisme
ou une institution reconnue ?

Autorité
cognitive

L'auteur est-il expert dans le domaine ?
A quel organisme ou institution est-il rattaché ?

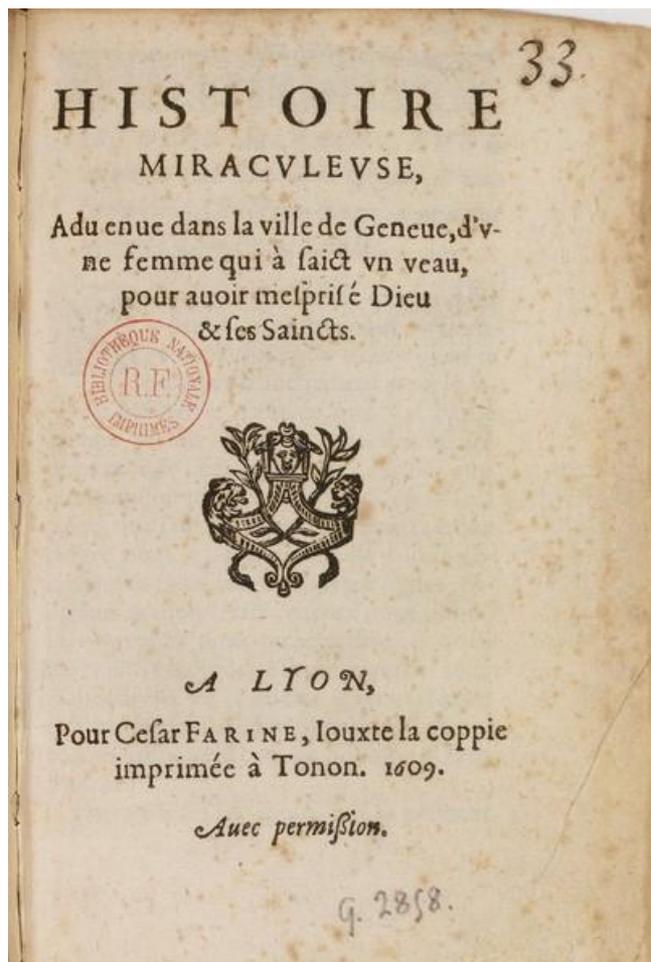
Qualité

Les données utilisées sont-elles tirées d'enquêtes fiables ?
(références et bibliographies)
Quelle est l'intention de l'auteur ?
L'information est-elle mise à jour ?

Véracité

Puis-je valider l'information en consultant
d'autres sources ?

Le phénomène des « fake news » – Un phénomène ancien...



Les Faits-Paris sont les mêmes dans tous les journaux. Retranchez les Premiers-Paris? il n'y a qu'un seul et même journal, dans le sens vrai du mot. De là vient cette nécessité quotidienne de tirer des conséquences contraires et d'arriver nécessairement d'un côté ou de l'autre, à l'absurde, pour que les journaux puissent exister. C'est aux Faits-Paris que se produisent les *Canards*.

Fixons bien l'étymologie de ce mot de la Presse. L'homme qui crie dans Paris l'arrêt du criminel qu'on va exécuter, ou la relation de ses derniers moments, ou le bulletin d'une victoire, ou le compte-rendu d'un crime extraordinaire, vend pour un sou le feuillet imprimé qu'il annonce, et qui se nomme *un Canard* en termes d'imprimerie. Cette profession de Crieur va diminuant. Après avoir brillé sous l'ancienne monarchie, sous la Révolution et sous l'Empire, la classe patentée des Crieurs-Jurés compte aujourd'hui peu d'individus. Le journal, lu aujourd'hui par les cochers de fiacre sur leur siège, a tué cette industrie. La relation du fait anormal, monstrueux, impossible et vrai, possible et faux, qui servait d'élément aux *canards*, s'est donc appelée dans les journaux *un canard*, avec d'autant plus de raison qu'il ne se fait pas sans plumes, et qu'il se met à toutes sauces.



A partir du site de Gallica, bibliothèque numérique de la BnF :
[Les «canards» étaient des feuilles vendues à la criée](#)

DÉSINFORMATION !

Le phénomène des « fake news » -- Deux exemples

28 juin, 03:06

On se fout bien de notre gueule, à 9 euros le kilo y en a pour combien dans cette benne à ordures ??
Cerises non conforme aux normes UE
Une histoire de taille d'un gros con qui se lève au matin et a décidé que la cerise ne devait pas faire plus de 2 cm.. 😊



148

7 commentaires 6,3 K partages



Selon une enquête de janvier 2019 *, 9 % des Français sont d'accord avec l'affirmation :
« Les Américains ne sont jamais allés sur la lune et la NASA a fabriqué des fausses preuves et de fausses images de l'atterrissage de la mission Apollo sur la lune. »

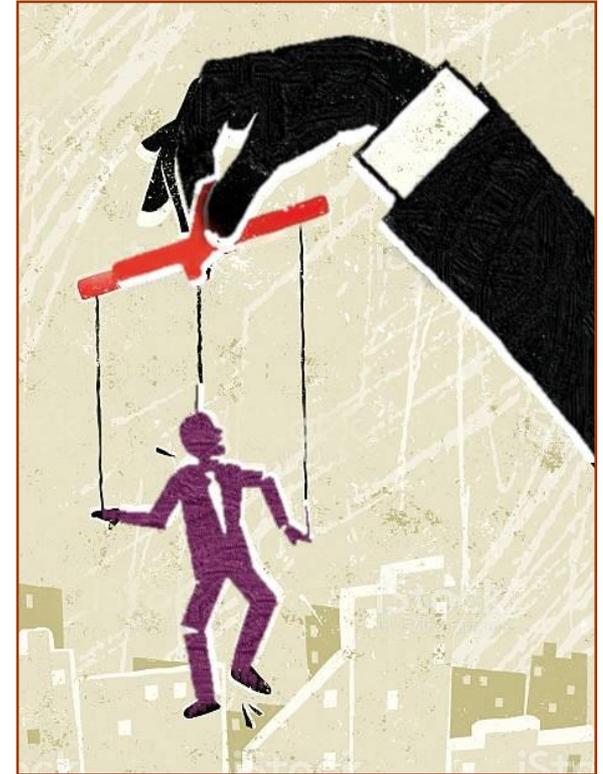
** Enquête Ifop pour la fondation Jean Jaurès et Conspiracy Watch*

Le phénomène des « fake news » – Pourquoi fabriquer de fausses nouvelles ?

But humoristique (ex. Le Gorafi)

Influencer l'opinion publique
(ex. élections américaines)

Faire de la publicité cachée,
de l'argent



Le phénomène des « fake news » – Quelques sites vérifiant des informations



The screenshot shows the AFP Factual website interface. At the top, the logo "AFP Factual" is visible. Below it, a navigation bar contains "A LA UNE", "REGIONS", and "RUBRIQUES". The main content area features a large image of a child with a pink headscarf. Overlaid on this image is a black box with white text: "Utiliser un thermomètre infrarouge endommage la glande pinéale". To the right of the image is a social media post from "Pascal Henron" with a warning icon and the text: "Protégez nos glandes pinéales. ⚠️ Voici le témoignage d'une amie que j'ai trouvée très parlant. Je vous partage ci sa traduction". A large red "FAUX" stamp is placed over the post. Below the image, the text reads: "Non, prendre sa température avec un thermomètre infrarouge n'endommage pas la glande pinéale". At the bottom, there are social media sharing icons, a copyright notice "Copyright AFP 2020. Tous droits réservés", and a note: "Des publications partagées plus de 5.000 fois sur Facebook depuis fin juin affirment qu'utiliser un thermomètre infrarouge pour prendre sa".



AFP Factual

LES DÉCODEURS
VÉRIFICATION

CheckNews

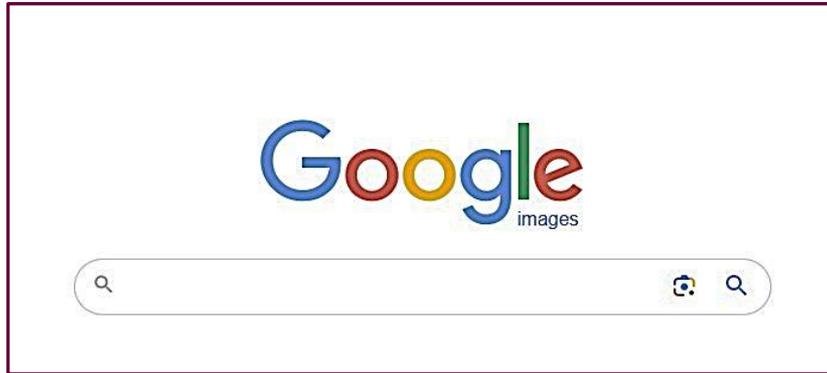
Vrai ou fake



hoaxbuster.com
La plateforme collaborative
contre la désinformation

université
PARIS-SACLAY

Le phénomène des « fake news » – La recherche inversée pour tester la provenance d'images

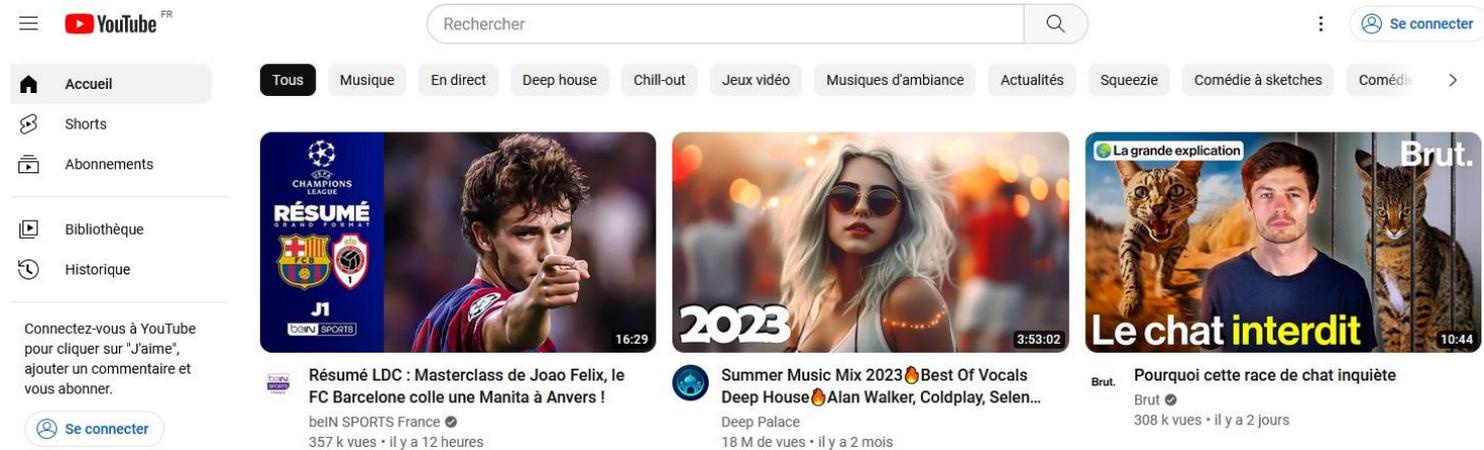
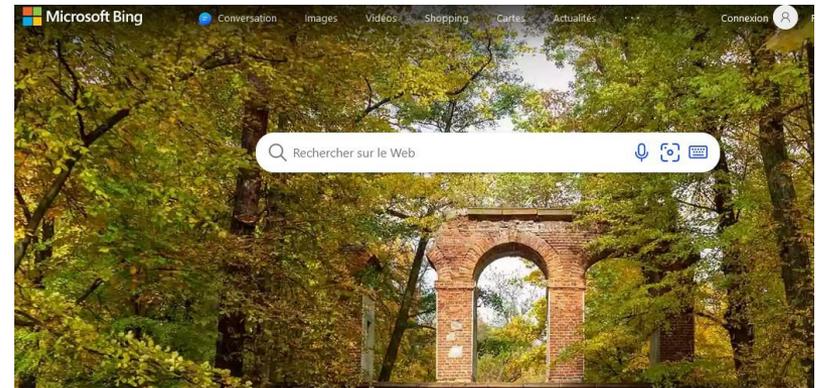


Publié le 26/07/2023 16:21

Temps de lecture : 1 min.



Le phénomène des « fake news » – La recherche de vidéos



Le phénomène des « fake news » – Les Deepfakes



Pour aller plus loin...

Bibliographie / Ressources

- Bauthian Isabelle et Maelline. L'esprit critique. Octopus. Paris: Delcourt , DL 2021, 2021. . **A la BU Orsay, Niveau 0, cote BD BAU esp**
- Bellevaut Gilles. (2022). *Méfiez-vous de votre cerveau : 30 biais cognitifs décrits et expliqués pour moins se tromper et mieux raisonner*. Lausanne: Editions 41 Presses polytechniques et universitaires romandes. **A la BU Orsay, Niveau 1, cote 160 BEL méf**
- Bui Doan. *Fake news: l'info qui ne tourne pas rond*. Paris: Delcourt , DL 2021, 2021. **A la BU Orsay, Niveau 0, cote BD BUI fak**
- Durand Thomas C. *La science des balivernes*. [Quoi de neuf en sciences ?]. Paris: humenSciences , DL 2021, 2021. **A la BU Orsay, Niveau 1, cote 160 DUR sci**
- Harsin, Jayson, et Isabelle Richet. « Un guide critique des *fake news*: de la comédie à la tragédie ». *Pouvoirs* 164, n° 1 (2018): 99. <https://doi.org/10.3917/pouv.164.0099>.
- Krivine Hubert. *On nous aurait menti?: de la rumeur aux fake news*. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur , DL 2022, 2022. **A la BU Orsay, Niveau 1, cote 160 KRI onn**
- Mercier Hugo. *Pas né de la dernière pluie: la science de la confiance et de la crédulité*. Paris: HumenSciences , DL 2022, 2022. **A la BU Orsay, Niveau 1, cote 160 MER pas**
- Quine Willard Van Orman. *La fabrique des croyances: une introduction au raisonnement scientifique*. Inférences. Genève: Éditions Markus Haller , C 2021, 2021. **A la BU Orsay, Niveau 1, cote 160 QUI fab**

Sitographie

- « BnF - Le site pédagogique ». Consulté le 13 septembre 2023. <http://classes.bnf.fr/documents.htm#lycee> .
- éduscol | Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire. « Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes ». Consulté le 13 septembre 2023. <https://eduscol.education.fr/1534/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes> .
- « Hellink ». Consulté le 26 juillet 2023. <http://hellink.fr/> .
- « La Tronche en Biais - YouTube ». Consulté le 13 septembre 2023. <https://www.youtube.com/@TroncheEnBiais> .
- Le Cortecs. « L'autodéfense intellectuelle », 31 juillet 2017. <https://cortecs.org/lautodefense-intellectuelle/> .
- « Midjourney : Macron en éboueur, Trump arrêté... Comment reconnaître des images générées par intelligence artificielle ? » 27 mars 2023. <https://www.sudouest.fr/sciences-et-technologie/macron-en-eboueur-trump-arrete-comment-reconnaitre-des-images-generées-par-l-intelligence-artificielle-14586334.php> .

Espace d'autoformation Ecampus

- Le [SPOC Sens critique de l'Université Paris-Saclay](#)

Et pour aller plus loin, avec les élèves ...

Bibliographie/Ressources

- Attali Gérald. *Esprit critique: outils et méthodes pour le second degré*. Agir. Futuroscope: Canopé éditions , DL 2019, 2019. [A la BU Orsay, Niveau 1, cote 373 esp](#)
- Bronner Gérald. *Crédulité & rumeurs: faire face aux théories du complot et aux fake news*. La petite bédéthèque des savoirs société 24. Bruxelles: Le Lombard , DL 2018, 2018. [A la BU Orsay, Niveau 0, cote BD BRO cré](#)

Sitographie

- « BnF - Le site pédagogique ». Consulté le 13 septembre 2023. <http://classes.bnf.fr/documents.htm#lycee> .
- « C'est quoi une "fake news" ? Les clés du Numérique - YouTube ». Consulté le 8 septembre 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=FB6ILbOqJf8&list=PL43OynbWaTMKMUZgng2LtvMKW3KRzZn6o&index=5> .
- CLEMI. « Accueil », 4 septembre 2023. <https://www.cleml.fr/>.
- « Éducation aux médias en Cm1 | Lumni ». Consulté le 8 septembre 2023. <https://www.lumni.fr/primaire/cm1/education-aux-medias> .
- « Fake news et désinformation ». Consulté le 8 septembre 2023. <https://www.lumni.fr/video/fake-news-et-desinformation> .
- Hygiène Mentale. EMI 4 - La propagation des rumeurs (Education aux Médias), 2017. https://www.youtube.com/watch?v=8xOn_ChBHCw .
- Info ou Mytho ? C'est quoi les fake news ? - 1 jour, 1 question, 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=pAa80STbngQ> .
- Libération.fr. « Semaine de la presse : aidez P'tit Libé à avancer dans la jungle de l'information ! » Consulté le 8 septembre 2023. <https://www.liberation.fr/apps/2017/03/le-ptit-libe-semaine-de-la-presse/> .
- « Lutter contre les théories du complot par l'éducation : conseils de l'UNESCO à l'intention des enseignants | UNESCO ». Consulté le 8 septembre 2023. <https://www.unesco.org/fr/articles/lutter-contre-les-theories-du-complot-par-leducation-conseils-de-lunesco-lintention-des-enseignants> .
- « Savoir détecter les infox basées sur la manipulations des images (1/2) ». Consulté le 8 septembre 2023. https://continuite-pedago.canoprof.fr/eleve/Fiches_Pratiques_ressources_outils_enseignants/Savoir_detecter_infox_manipulation_images_01@1/ .
- « Savoir détecter les infox basées sur la manipulations des images (2/2) ». Consulté le 20 septembre 2023. https://continuite-pedago.canoprof.fr/eleve/Fiches_Pratiques_ressources_outils_enseignants/Savoir_detecter_infox_manipulation_images_02@1/ .

Pour nous contacter

 formations.bib@universite-paris-saclay.fr



Claire BOUCHET

claire.bouchet@universite-paris-saclay.fr

Melisa STAREK

melisa.starek@universite-paris-saclay.fr

Et nous suivre...



@BU_UPSACLAY



@BU_UPSACLAY