




FICHE MÉTHODE : RÉALISER UN CROQUIS DE PAYSAGE

Consigne : À partir de la fiche méthode, réalisez un questionnaire permettant aux élèves de CM1-CM2 de réaliser le croquis de paysage de la photographie aérienne de Paris.

1 ^{ère} étape	ANALYSER UNE PHOTOGRAPHIE D'UN PAYSAGE	
Phases de l'étude	Capacités à mobiliser	Description de la démarche que l'élève doit adopter
1. Identifier le document	Localiser	Localiser l'image grâce au titre et avec un atlas ou une carte Rechercher son orientation et l'angle de vue (vue au sol, aérienne oblique ou verticale)
2. Analyser Description	Décrire	Rechercher et décrire les composantes principales Rechercher les éléments de détails
3. Analyser Interpréter	Expliquer	Rechercher des éléments visibles permettant de formuler des hypothèses explicatives
4. Comparer avec un autre document	Mettre en relation	Confronter la photographie à un autre document (photographie, texte, carte) pour valider l'hypothèse)
2 ^{ème} étape	PASSER DE L'ANALYSE D'UNE PHOTOGRAPHIE À UN CROQUIS DE PAYSAGE	
Capacités à mobiliser	Description de la démarche de réalisation d'un croquis	
Identifier	Identifier les structures du paysage (quartier des affaires, quartier aisé et habitat populaire ...)	
Décrire	Utiliser un tracé pour différencier les différents éléments qui composent une image	
Mettre en relation	Trouver des codes couleurs pour représenter les phénomènes observés et mettre en évidence les contrastes	
Interpréter	Construire une légende	
3 ^{ème} étape	RÉALISER LE CROQUIS DE PAYSAGE À PARTIR D'UNE PHOTOGRAPHIE	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;"><u>TITRE</u> :</p>  </div> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;"><u>LÉGENDE</u> :</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, black 2px, black 4px); margin-right: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; background: radial-gradient(circle, black 1px, transparent 1px); background-size: 10px 10px; margin-right: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; background-color: white; margin-right: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 30px; margin-right: 10px;"></div> </div> </div> </div>		
4 ^{ème} étape (facultative en CM1-CM2)	RÉDIGER UNE CONCLUSION DESCRIPTIVE ET EXPLICATIVE DE LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE	



FICHE MÉTHODE : RÉALISER UNE ÉTUDE DE CAS EN GÉOGRAPHIE

Il existe deux façons de mener une étude de cas :

1. L'étude de cas occupe la première partie de la séquence et la mise en perspective vient ensuite :

1 ^{ère} étape	RÉALISER L'ÉTUDE DE CAS EN ENTIER
CONSTRUCTION DE L'ÉTUDE DE CAS	<p>L'étude de cas doit être localisée sur des planisphères thématiques afin de savoir à quel ensemble géographique elle appartient. La carte doit être au cœur de l'étude de cas. Il ne faut pas multiplier les documents et privilégier la qualité. Le document (carte, photographie, texte, graphique, plan...) invite les élèves à la réflexion. Il faut croiser les documents en posant des questions sur plusieurs documents: un document en explique un autre (démarche déductive).</p>
2 ^{ème} étape	METTRE EN PERSPECTIVE
UNE DÉMARCHE INDUCTIVE	<p>Méthode qui consiste à généraliser une observation et/ ou un raisonnement établis à partir de cas singuliers. A partir de l'étude d'un territoire singulier représentatif, il s'agit de comprendre un ou des concepts de géographie et un raisonnement géographique. C'est une démarche à la fois systémique et multiscalaire.</p>

2. L'étude de cas est menée en parallèle du cours et s'arrête régulièrement pour changer d'échelle et généraliser un aspect :

1 ^{ère} étape	RÉALISER UNE PREMIÈRE PARTIE DE L'ÉTUDE DE CAS
2 ^{ème} étape	METTRE EN PERSPECTIVE
3 ^{ème} étape	RÉALISER UNE DEUXIÈME PARTIE DE L'ÉTUDE DE CAS
4 ^{ème} étape	METTRE EN PERSPECTIVE

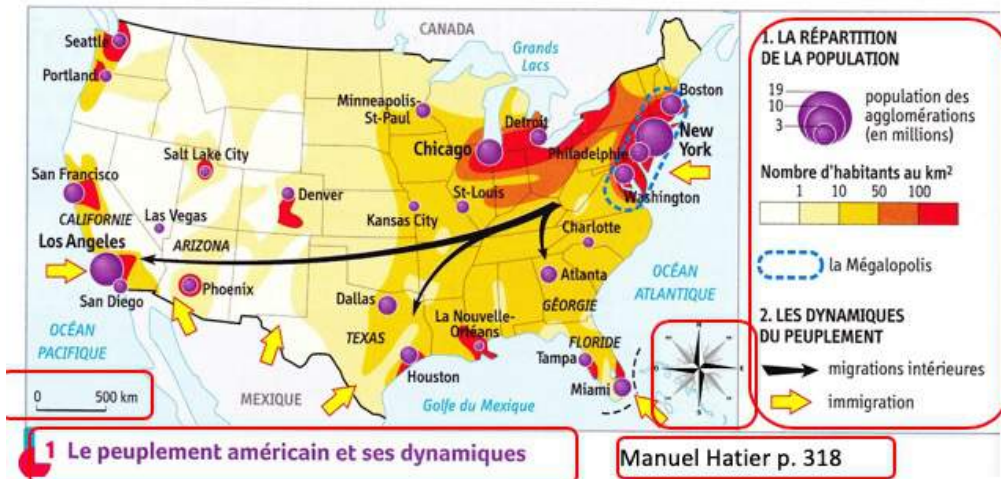
Pour réaliser le questionnaire de l'étude de cas, il faut s'inspirer du questionnaire habituel en géographie :

1 ^{ère} étape	Localiser et situer le lieu étudié dans l'étude de cas
Verbes de consigne	Localiser, situer ...
2 ^{ème} étape	Décrire le lieu étudié dans l'étude de cas
Verbes de consigne	Décrire, trouver, illustrer ...
3 ^{ème} étape	Expliquer
Verbes de consigne	Expliquer, justifier, donner des raisons ...
4 ^{ème} étape	Comparer avec un autre exemple ou mettre en perspective à d'autres échelles (approche multiscalaire)
Verbes de consigne	Comparer, situer, expliquer, conclure ...



FICHE MÉTHODE : RÉALISER UN CROQUIS DE SYNTHÈSE

1. Respecter la nomenclature de la cartographie :



TITRE

ORIENTATION

LEGENDE

ECHELLE

SOURCE

TOLES

5 éléments indispensables

2. Utiliser « un alphabet » cartographique précis :

	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS LINÉAIRES
Représenter des informations	Une métropole : ● Un aéroport : ◆ Un port : ■ Une façade maritime : ▲▲ Une région : ○	- Plages de couleurs : ■ Un espace dynamique : ■ Une zone agricole : ■ - Hachures : ■ Une région ouverte sur le monde : ▨	Une autoroute : — Une voie ferrée : — Un flux migratoire : → Des exportations de marchandises : → Des flux commerciaux : ↔
Hiérarchiser des informations (varier la taille, la couleur, l'épaisseur...)	Ex. La population des villes ● ● ● peu peuplée très peuplée	Ex. La densité de population ■ ■ ■ faible moyenne forte	Ex. Le trafic de marchandises → → → faible moyen fort

3. Mettre en œuvre le raisonnement géographique à partir d'un questionnaire qui amène l'élève à compléter au fur et à mesure le croquis de synthèse.

1^{ère} étape	Localiser des lieux sur le croquis
Type de questions	Questions de localisation (localiser) et de situation (situer) à partir du corpus documentaire puis les localiser avec des figurés ponctuels sur le croquis
2^{ème} étape	Décrire les phénomènes géographiques avec les figurés de la légende
Type de questions	Questions de description, de prise d'information dans le corpus documentaire puis compléter la légende avec des figurés ponctuels, linéaires, de surface
3^{ème} étape	Expliquer les phénomènes géographiques avec les figurés de la légende et le titre du croquis
Types de questions	Questions de compréhension, d'analyse à partir du corpus documentaire puis compléter la légende avec des figurés de surface et linéaires Donner un titre au croquis de synthèse