



**9<sup>ème</sup> Journée Initiatives Pédagogiques (JIP2024)**  
**27 mars 2024 (8h30-17h30)**  
**Site Henri Moissan du pôle Biologie Pharmacie Chimie**

**Intégrer la diversité des apprenants dans le design des enseignements. Pourquoi ? Comment ?**

**Ateliers thématiques**

<b>A01</b> Hybrider son enseignement selon les principes du design pédagogique
<b>A02</b> Penser des outils pour différencier son enseignement à l'université
<b>A03</b> Animer des enseignements avec des étudiants en situation de handicap - focus sur les Troubles du Neurodéveloppement (TND) : TSA, TDAH et Trouble DYS
<b>A04</b> Comment s'appuyer sur la relation pédagogique pour augmenter les chances de réussite des étudiants les plus fragiles, dans le 1er cycle ?
<b>A05</b> Postures et outils pour intégrer sereinement de la personnalisation dans son enseignement
<b>A06</b> L'approche interculturelle au service d'une meilleure prise en compte de la diversité étudiante
<b>A07</b> Que font mes collègues pour intégrer la diversité des apprenantes et des apprenants dans le design des enseignements ? Pourquoi ?
<b>A08</b> Expérimenter l'apprentissage actif en petits groupes tutorés
<b>A09</b> MIND THE GAP ! entre représentations des étudiantes et étudiants primo-entrants à l'université et attentes des enseignantes et enseignants, à travers un JIGSAW
<b>A10</b> Un dispositif pédagogique construit sur la diversité pour développer des capacités de travail collaboratif et d'innovation chez nos étudiants

## **A01 Hybrider son enseignement selon les principes du design pédagogique**

**Emmanuel Sylvestre, responsable du Centre de soutien à l'enseignement et chercheur senior, UNIL**

La première partie de l'intervention se concentrera sur les principes et la démarche du design pédagogique (Lanarès et al., 2023). Les concepts clés liés à l'hybridation de l'enseignement seront également abordés, en mettant en évidence les distinctions entre l'enseignement à distance d'urgence et une approche planifiée de l'hybridation selon le modèle SAMR (Puentedura, 2006). La deuxième partie quant à elle sera consacrée à l'analyse de scénarios d'enseignement hybride. Les participants collaboreront en petits groupes pour examiner des situations d'enseignement et proposer des améliorations ou modifications dans une perspective d'hybridation. Enfin durant la 3ème partie de l'atelier les participants appliqueront la démarche à leur propre situation d'enseignement. L'intervention se conclura sur une discussion plus globale portant sur la démarche de design pédagogique.

A la fin de cet atelier les participants seront capables de :

- - Décrire la démarche du Design pédagogique
- - Décrire la démarche d'hybridation de l'enseignement selon le modèle SAMR
- - Analyser différentes situations d'enseignement en mobilisant les démarches du design pédagogique et le modèle SAMR
- - Appliquer la démarche du design pédagogique et le modèle SAMR pour concevoir un enseignement

## **A02 Penser des outils pour différencier son enseignement à l'université**

**Isabelle Gérard et Armelle Girard, UVSQ**

Dans un premier temps sera présenté un exemple concret d'un dispositif de différenciation pédagogique à travers celui que mis en place depuis 2016 en L1 (en chimie et en physique), avec les résultats marquants de notre recherche, effectuée dans le cadre de chaire sur l'innovation pédagogique de Paris-Saclay, sur l'impact de ce dispositif sur les apprentissages des étudiants.

Dans un second temps les participants échangeront en groupe pour faire émerger, dans chaque groupe de travail, des questionnements, des réflexions permettant d'introduire de la différenciation pédagogique dans leurs enseignements.

A l'issue de ces échanges chaque participant se posera un moment afin de définir quelques petits pas, immédiatement réalisables dans ses propres enseignements, qui cochent des cases de la différenciation pédagogique. Après un échange avec le groupe, chacun pourra réfléchir à un plan d'action pour atteindre ses objectifs à plus long terme.

## **A03 Animer des enseignements avec des étudiants en situation de handicap - focus sur les Troubles du Neurodéveloppement (TND) : TSA, TDAH et Trouble DYS**

**Ghislain Remy, IUT Cachan, correspondant Atypie Friendly pour l'Université Paris-Saclay**

Depuis la loi de 2005, qui permet, de droit, l'accès aux études des étudiants en situation de handicap, il semble intéressant que les pratiques et la pédagogie des enseignants évoluent pour faciliter l'accès à ces étudiants dans les cours, les TD, les TP ou les projets...

Nous vous proposons un focus sur les Troubles du Neurodéveloppement (TND) :

Pour être précis, nous parlerons des publics présentant un TSA (Trouble du spectre de l'autisme) et/ou un TDAH (Trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité) et/ou un Trouble DYS (dyslexie, dyscalculie, dysphasie)

L'atelier sera l'occasion de vivre 3 activités différentes et tournantes de 30min et de proposer des pistes pour faciliter une pédagogie plus inclusive :

- Un cours avec un étudiant avec TDAH, qui du fait de son hyperactivité, perd sa concentration ou intervient trop fréquemment et déstabilise l'enseignant
- Un travail de groupe avec un étudiant avec TSA, qui a du mal à s'intégrer dans le groupe
- Un TD avec un étudiant avec un trouble DYS, qui a des difficultés pour suivre le rythme

Enfin, un document de synthèse avec des exemples/propositions sera présenté et discuté avec tous les participants.

## **A04 Comment s'appuyer sur la relation pédagogique pour augmenter les chances de réussite des étudiants les plus fragiles, dans le 1er cycle ?**

**Nardjis Amieur (UFR Sciences), Fanny Binois (UFR DEM), Julie Etcheverry (UFR F2S), de l'Université Paris-Saclay**

Depuis 2018, les bacheliers les plus fragiles peuvent être admis en licence sur Parcoursup avec la mention « oui-si », c'est-à-dire, à condition d'accepter de suivre un parcours adapté avec notamment des remises à niveau disciplinaires et méthodologiques et un accompagnement individualisé. L'esprit du dispositif oui-si à l'Université Paris-Saclay sera présenté. L'ambition de l'atelier est double :

- Faire émerger des outils et des méthodes hors champ disciplinaire et d'échanger sur leur transposabilité dans d'autres environnements.
- Réfléchir aux outils qui permettent d'intégrer une diversité d'apprenants, en difficulté, dont les vitesses d'apprentissages, l'engagement et l'investissement sont très variés.

## A05 Postures et outils pour intégrer sereinement de la personnalisation dans son enseignement

**Stéphane Rivallant, coach - enseignant (Polytech Saclay, Centrale Lille, IMT Lille)**

Les participants exploreront et expérimenteront eux-mêmes des clés fondamentales pour intégrer la spécificité de chaque élève et l'adaptation de la mise en action, tout en conservant un cadre commun viable pour l'enseignant(e).

Les participants enchaîneront 4 ateliers où ils vivront les processus, et auront un moment réflexif pour en déduire des pistes d'actions concrètes pour leur propre situation.

### - Atelier 1 - le pouvoir de l'intention

Différent de l'objectif, l'intention vient chercher la finalité de ce qui veut être vécu (on touche à l'être autant qu'au faire). Il permet de distinguer les attendus différents pour chacun, avec une même activité (ou production d'un livrable). Pendant cet atelier, les participants vont donc verbaliser leur intention et accueillir celle des autres. Ces intentions seront revues en fin de séance pour valoriser si cela s'est bien produit.

### - Atelier 2 - le pouvoir du défi

L'intention des participants sera transformée en défi : à quoi dois-je prêter attention pour réaliser mon intention. Quelle part de défi personnel se pose à moi pour y arriver. Le format pédagogique du défi sera repositionné parmi les formes pédagogiques (behaviorisme, cognitivisme, constructivisme et socio constructivisme) Mise en pratique pour leur enseignement : à quels défis sont confrontés leurs élèves pour intégrer leur enseignement ? Quel est leur mode d'apprentissage actuel préférentiel ? Quel défi de transformation se pose à eux ?

### - Atelier 3 - le pouvoir du "peer review"

Pour transformer leur défi en actions concrètes, les participants vont travailler en sous-groupe (fonctionnement inspiré du Codev) Ils vont donc expérimenter le peer review. L'accent sera porté sur la richesse développée et la légèreté d'animation pour l'animateur. Le débrief (inspiration classe inversée) permettra de synthétiser l'intérêt de ce format.

### - Atelier 4 - le pouvoir de la réflexivité

Sur la base des intentions, un partage sera fait en sous-groupe sur les prises de conscience survenues pendant l'atelier. Un tour de gratitude permettra à chacun de se faire reconnaître ses talents exprimés pendant la séance (ex : empathie, discernement etc...) Outil : la fenêtre de Johari.: La définition et la reconnaissance des talents, l'identification des expériences à vivre pour les accepter pleinement. Chacun identifie une expérience à vivre pour poursuivre cette reconnaissance de ses propres talents.

Partage final : Les intentions à venir suite à cet atelier + Envies d'action(s) (et regroupement en personnes complémentaires ou aux intentions identiques)

## **A06 L'approche interculturelle au service d'une meilleure prise en compte de la diversité étudiante**

**Ghislaine Tamisier, formatrice et formatrice interculturelle, Université Paris-Saclay**

Une pincée de théorie, une bonne dose d'échanges et de partages, le tout parsemé de quelques exercices pratiques.

Au cours de cet atelier interactif, les participants seront notamment invités à :

- S'interroger sur les notions de cultures et d'identité
- Réfléchir à l'impact de nos adhérences culturelles sur nos perceptions, nos réactions et nos interactions, ainsi que sur nos préférences en termes d'apprentissage et notre façon de travailler en équipe,
- Découvrir quelques stratégies, outils et références proposés par les interculturalistes,
- Partager leurs propres expériences et leurs questionnements.

## **A07 Que font mes collègues pour intégrer la diversité des apprenantes et des apprenants dans le design des enseignements ? Pourquoi ?**

**Fabienne Bernard, IOGS et Jeanne Parmentier, Institut Villebon - Georges Charpak**

Nous sommes tous et toutes confrontés à la diversité des apprenants dans nos cours. Mais savez-vous vraiment ce que font vos collègues ? Et quelles sont leurs motivations ?

Autour d'un jeu "Parlons Pédagogie", vous serez amenés à échanger avec les autres participants de l'atelier sur ces questions. Quelles stratégies avons-nous mises en œuvre ? Comment et pourquoi les a-t-on développées ? Comment cela fait-il sens pour nous ?

Vous repartirez avec les outils partagés ainsi que le jeu que vous pourrez réutiliser pour échanger avec vos collègues du quotidien.

## **A08 Expérimenter l'apprentissage actif en petits groupes tutorés**

**Denis Pénard et Patrick Ruiz, IUT de Cachan**

Cet atelier pédagogique s'appuie sur l'expérience des animateurs et le témoignage d'étudiants pour faire connaître l'apprentissage par problèmes (APP), ses effets bénéfiques pour un public hétérogène, et les faire partager pour donner envie d'essayer soi-même et de se former.

L'atelier s'appuiera sur un film tourné à l'IUT de Cachan par un collègue de Cherbourg, qui retrace la toute première expérience en APP des animateurs et présente les témoignages des étudiants ayant de très différentes origines suite à une réorientation. Puis, par un jeu de questions-réponses, les animateurs expliciteront les aspects techniques, les limites et les bénéfices observés. Ils finiront par un atelier d'écriture d'une situation-problème destinée à l'apprentissage actif (« mission ») adaptée aux enseignements de chacun qui pourra être partagée.

Pour aller au-delà de cet atelier, les participants qui le souhaitent pourront se former à l'apprentissage par problèmes (APP), et plus généralement à la conception de dispositifs d'apprentissage actif variés, grâce aux formations internes à l'université proposées par les animateurs de cet atelier.

## **A09 MIND THE GAP ! entre représentations des étudiantes et étudiants primo-entrants à l'université et attentes des enseignantes et enseignants, à travers un JIGSAW"**

**Isabelle Bournaud, IUT Sceaux, UR EST, Université Paris-Saclay**

L'objectif de cet atelier est double : d'une part faire expérimenter aux participants la mise en activité à travers un JIGSAW, d'autre part prendre connaissance des représentations qu'ont les étudiantes et étudiants primo-entrants à l'université de ce qu'est le métier d'étudiant et des décalages qui peuvent exister entre les représentations des étudiantes et étudiants et les attentes des enseignantes et enseignants.

Ceci se fera par l'exploitation, en JIGSAW, de verbatims émanant de travaux de recherches menées par l'équipe Didasco du laboratoire EST-Université Paris-Saclay : réponses à trois questions posées aux étudiantes et étudiants et aux enseignantes et enseignants de L1 de l'UFR Sciences "Que veut dire être autonome à l'université ?" "Que signifie travail personnel en dehors des cours ?" "Quelles sont les attentes des enseignantes et enseignants en TD ou TP ?".

## **A10 Un dispositif pédagogique construit sur la diversité pour développer des capacités de travail collaboratif et d'innovation chez nos étudiants**

**Véronique Tibayrenc, IUT Sceaux**

L'objectif de cet atelier est double : d'une part faire expérimenter aux participants la mise en activité à travers un JIGSAW, d'autre part prendre connaissance des représentations qu'ont les étudiantes et étudiants primo-entrants à l'université de ce qu'est le métier d'étudiant et des décalages qui peuvent exister entre les représentations des étudiantes et étudiants et les attentes des enseignantes et enseignants.

Ceci se fera par l'exploitation, en JIGSAW, de verbatims émanant de travaux de recherches menées par l'équipe Didasco du laboratoire EST-Université Paris-Saclay : réponses à trois questions posées aux étudiantes et étudiants et aux enseignantes et enseignants de L1 de l'UFR Sciences "Que veut dire être autonome à l'université ?" "Que signifie travail personnel en dehors des cours ?" "Quelles sont les attentes des enseignantes et enseignants en TD ou TP ?".