

S2 DOUBLE LICENCE

PROJET DE RECHERCHE

PRÉSENTATION

- ▶ PRODUIRE UNE VIDEO COURTE POUR EXPLIQUER UNE QUESTION OU UN CONCEPT

OBJECTIFS

- ▶ APPRENDRE À TRAVAILLER EN GROUPE
- ▶ GÉRER UN PROJET COLLECTIF DE MANIÈRE AUTONOME
- ▶ TRANSMETTRE DES CONNAISSANCES DE MANIÈRE CRÉATIVE À UN PUBLIC CIBLÉ

CONSIGNES DE BASE

- ▶ Groupe de 3 à 5 personnes
- ▶ 1 Thème unique à respecter
- ▶ 1 Tuteur par groupe
- ▶ 1 Vidéo par groupe
- ▶ 1 Note par groupe
- ▶ Compréhensible par un étudiant de L1 scientifique

RÔLE DU TUTEUR

- ▶ Encadrer le sujet
- ▶ Aider à contacter les bonnes personnes
- ▶ Discuter de la science derrière le projet
- ▶ Aider pour les expériences
- ▶ Attention ! Le tuteur n'est pas moteur dans le projet, c'est à vous de le solliciter !

RENDU VIDEO

- ▶ Durée : 4 minutes maximum !!!
- ▶ Au début : Logo UPS, Thème, Année, Titre, Noms
- ▶ A la fin : Remerciements, Sources
- ▶ TP Montage vidéo / son
 - ▶ OpenShot
 - ▶ Libre
 - ▶ Multi-plateforme



TP MONTAGE

- ▶ Vous pouvez venir avec votre propre ordinateur et le logiciel de montage que vous voulez
- ▶ Vous pouvez venir avec des vidéos déjà tournées de votre projet
- ▶ Vous n'êtes pas obligé d'y assister si vous avez déjà fait du montage.
- ▶ Le logiciel est déjà installé sur les comptes informatiques, et des extraits vidéos seront fournis pendant le TP.

CONSEILS

- ▶ Contenu scientifique important : ne pas faire quelque chose de superficiel.
- ▶ Sources : diversifier les sources (interviews, livres, sites, cours...) et les indiquer précisément en fin de vidéo.
- ▶ Images, sons et animations : attention aux droits qui ne vous appartiennent pas.
- ▶ Commencer tôt à identifier le contenu scientifique que vous voulez transmettre.
- ▶ Contacter souvent le tuteur pour vous aider à cadrer le sujet. Prévoyez des rdv réguliers (2 semaines)

ÉVALUATION

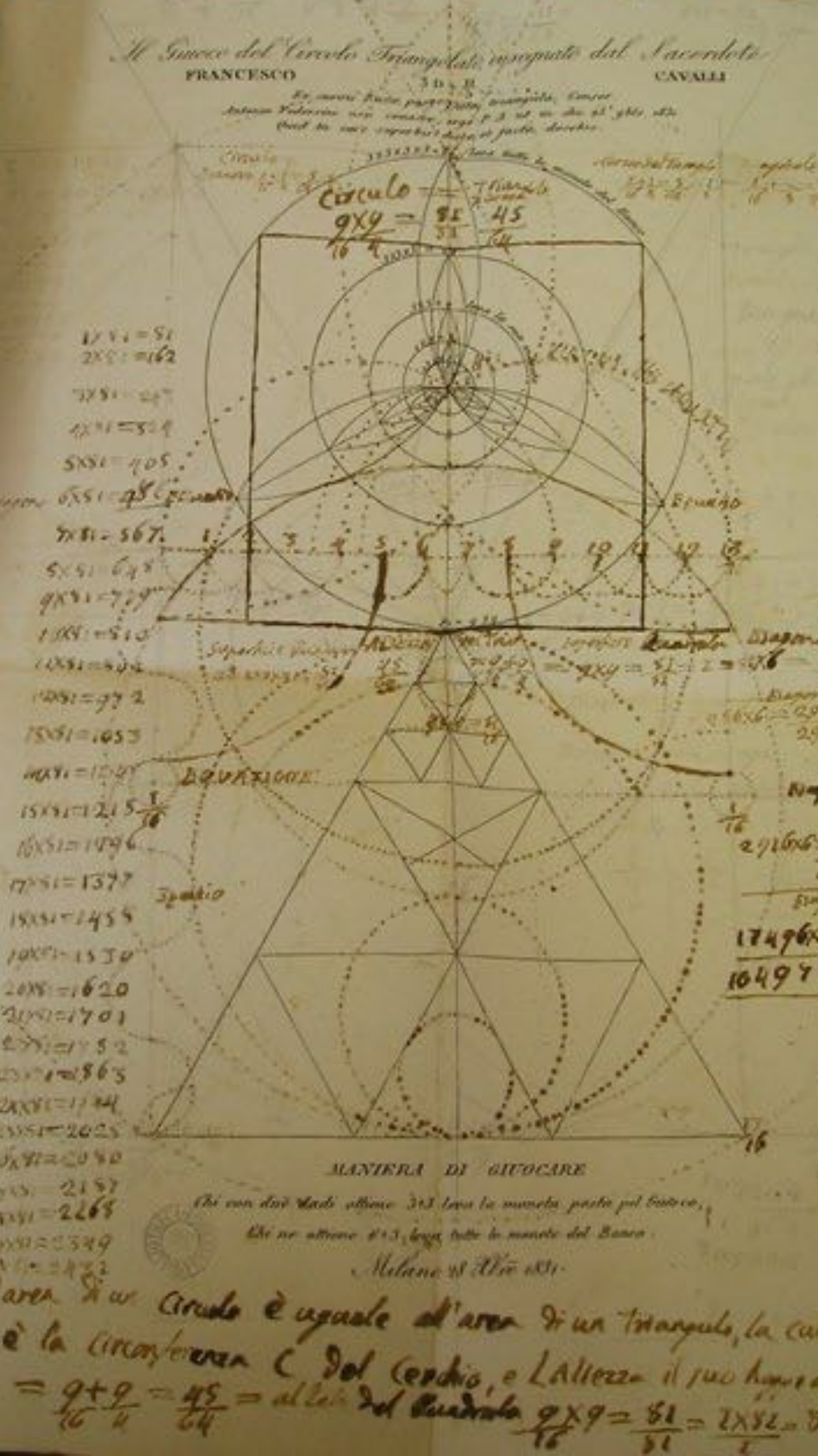
- ▶ FOND (14 points) : Informations, Science, Supports pertinents, Démonstrations, Expériences, Explications, Message, Apport Personnel, Originalité du Point de Vue
- ▶ FORME (6 points) : Dynamisme, Intelligibilité du Son, Image, Cadrage, Animations, Supports, Outils utilisés, Cohérence entre les Éléments Visuels et Sonores, Orthographe

PLANNING

- ▶ 15 février : groupes constitués et sujets choisis
- ▶ 15 avril : Rendu d'une fiche résumé (plan, notions, équations, démonstrations, schémas de manips, biblio/sources)
- ▶ Avril : Cours – TP Montage vidéo / son
- ▶ 25 mai : Rendu des projets vidéos

RESPONSABLE

- ▶ Victor Balédent : victor.baledent@universite-paris-saclay.fr



ORGANISATION, STRUCTURE

2024