

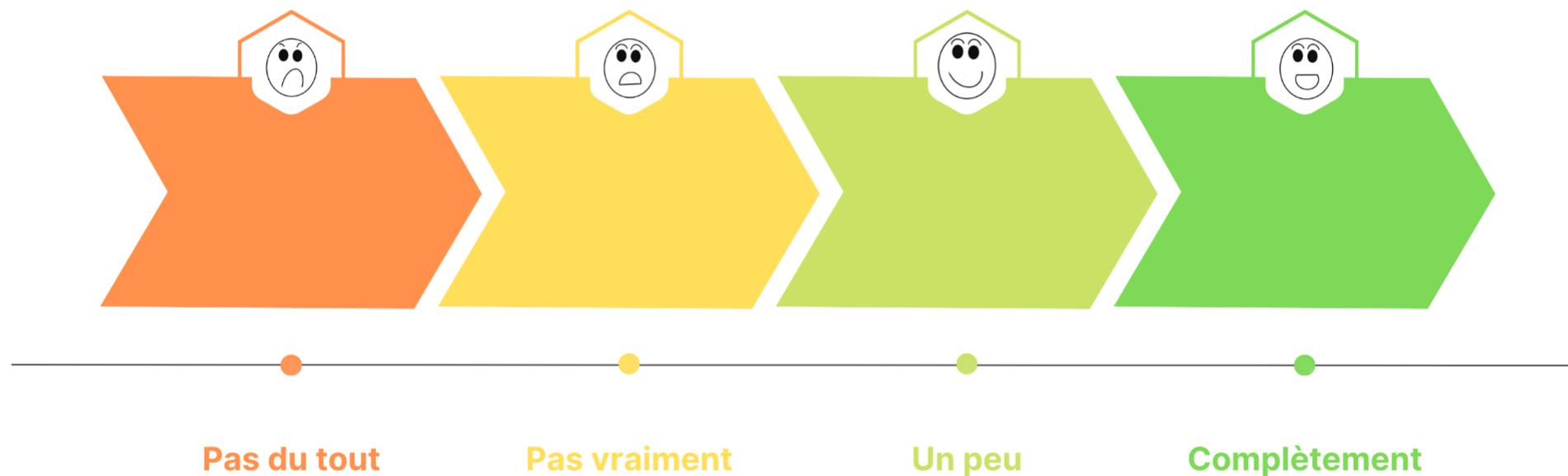
# Atelier : Développer et valoriser les compétences grâce à la démarche portfolio

*JIP 2023*

Conception : Eva HUGOT, Charlène PIOT et Jeannie BISSON

Animation : Eva HUGOT et Jeannie BISSON

## A quel point vous sentez-vous à l'aise avec la démarche portfolio ?



## Comment participer ?



1 Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement  
**JIP042023**



1 Envoyez [@JIP042023](https://www.instagram.com/JIP042023) au **06 44 60 96 62**

2 Vous pouvez participer

# Plan et objectifs

Introduction → identification de vos compétences transversales

I Définition du portfolio d'apprentissage et d'évaluation

II Qu'est-ce qu'une trace du développement des compétences ?

III L'analyse (méta)réflexive





# Introduction

- 1 – Individuellement, identifiez plusieurs de vos compétences transversales. Notez-les.
- 2 – Pendant un tour de table, présentez-vous en indiquant votre discipline et les compétences transversales que vous avez identifiées





# Introduction

1 – Individuellement, identifiez plusieurs de vos compétences transversales. Notez-les.

2 – **Pendant un tour de table, présentez-vous en indiquant votre discipline et les compétences transversales que vous avez identifiées**





# Introduction

1 – Individuellement, identifiez plusieurs de vos compétences transversales. Notez-les.

2 – Pendant un tour de table, présentez-vous en indiquant votre discipline et les compétences transversales que vous avez identifiées

**3 – Sélectionnez deux compétences parmi celles que vous avez identifiées**





# Introduction

- 1 – Individuellement, identifiez plusieurs de vos compétences transversales. Notez-les.
- 2 – Pendant un tour de table, présentez-vous en indiquant votre discipline et les compétences transversales que vous avez identifiées
- 3 – Sélectionnez une compétence parmi celles que vous avez identifiées
- 4 – **Pour chacune des compétences retenues et individuellement, posez-vous les questions suivantes :**
  - a) ...QUOI, à propos de QUOI ?
  - b) ...de quelle manière ?
  - c) ...dans quels contextes et situations ?



# I Définition du portfolio d'apprentissage et d'évaluation

## *Les différents types de portfolio*

### portfolio

nom masculin

1. Ensemble d'estampes ou de photographies, à tirage limité, réunies sous emboîtement.
2. Dossier constitué d'une sélection de clichés d'un photographe.
3. Partie d'un magazine essentiellement composée de photographies.
4. Recommandation officielle pour [press-book](#).
5. Dossier comportant les éléments relatifs à l'apprentissage, à l'expérience et aux compétences d'une personne, que celle-ci constitue afin de postuler à un emploi ou à une formation, notamment. (S'agissant d'un portfolio sous forme virtuelle, on parle de *portfolio numérique* ou d'*ePortfolio*.)



# I Définition du portfolio d'apprentissage et d'évaluation

## *Les différents types de portfolio*

Type	Durée de vie	Longueur	Destinataire
Portfolio professionnel	Longue	3-6 pages	Etudiant Professionnels
Portfolio d'apprentissage et d'évaluation	Courte (l'année/ le cursus universitaire/le diplôme)	3-6 pages	Etudiant/ Enseignant/ Tuteur



# I Définition du portfolio d'apprentissage et d'évaluation

## *La démarche portfolio : quels bénéfices ?*

### **Sur l'apprentissage**

- Favorise l'engagement de l'étudiant dans sa démarche d'apprentissage
- Amène l'étudiant à prendre conscience de la qualité de ses apprentissages, des stratégies qu'il utilise
- Favorise les liens entre les ressources et la compétence

### **Sur la motivation**

- L'étudiant constate sa progression
- L'étudiant peut mettre en évidence ses meilleurs travaux
- Les productions étudiantes sont valorisées

### **Sur la communication**

- Facilite la communication entre l'étudiant et l'enseignant tout au long du développement des compétences
- Permet un échange avec les pairs, les acteurs des milieux de stages

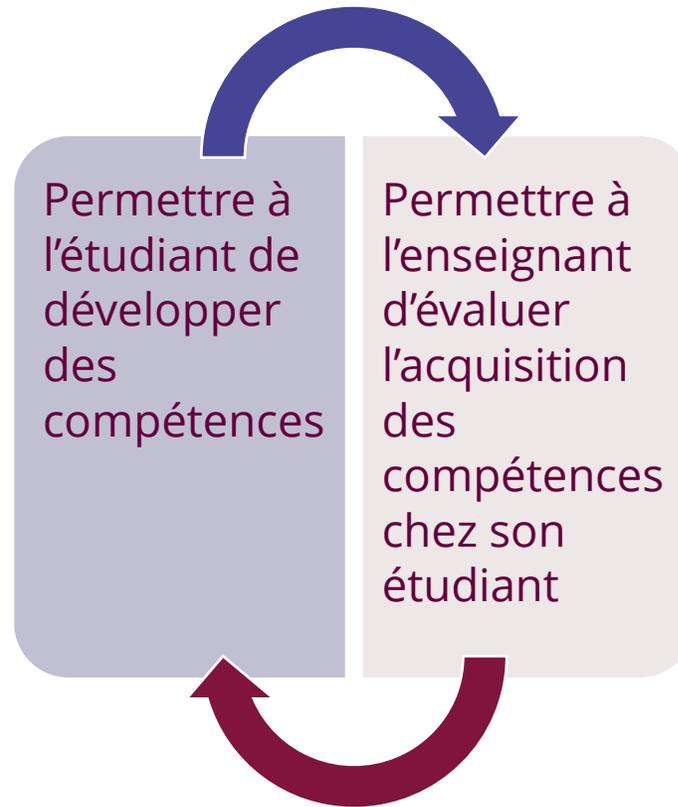
### **Sur l'évaluation**

- Permet d'évaluer en profondeur l'acquisition de niveaux de compétences au travers des traces et des preuves
- Permet de prendre en compte les différences individuelles (chaque portfolio est unique)



# I Définition du portfolio d'apprentissage et d'évaluation

## *Objectifs du portfolio d'apprentissage et d'évaluation*



# I Définition du portfolio d'apprentissage et d'évaluation

## *Structuration par compétences*

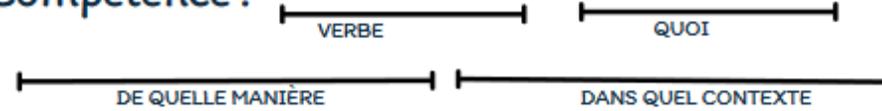
Une page de  
présentation

Une page  
par  
compétence

Une  
synthèse  
réflexive



Compétence :



The form is a template for a portfolio entry, divided into four main sections:

- ANALYSE (top left):** A rectangular box with a title 'ANALYSE' and a horizontal line. Below the line are ten horizontal dotted lines for writing. To the right of the box are three gear icons.
- TRACE (top right):** A rectangular box with a title 'TRACE' and a horizontal line. Below the line is a large empty space for drawing or writing. To the right of the box is a document icon.
- ANALYSE (bottom right):** A rectangular box with a title 'ANALYSE' and a horizontal line. Below the line are ten horizontal dotted lines for writing. To the right of the box are three gear icons.
- TRACE (bottom left):** A rectangular box with a title 'TRACE' and a horizontal line. Below the line is a large empty space for drawing or writing. To the left of the box is a document icon.
- SYNTHÈSE (bottom center):** A wide rectangular box with a title 'SYNTHÈSE' and a horizontal line. Below the line is a large empty space for writing.

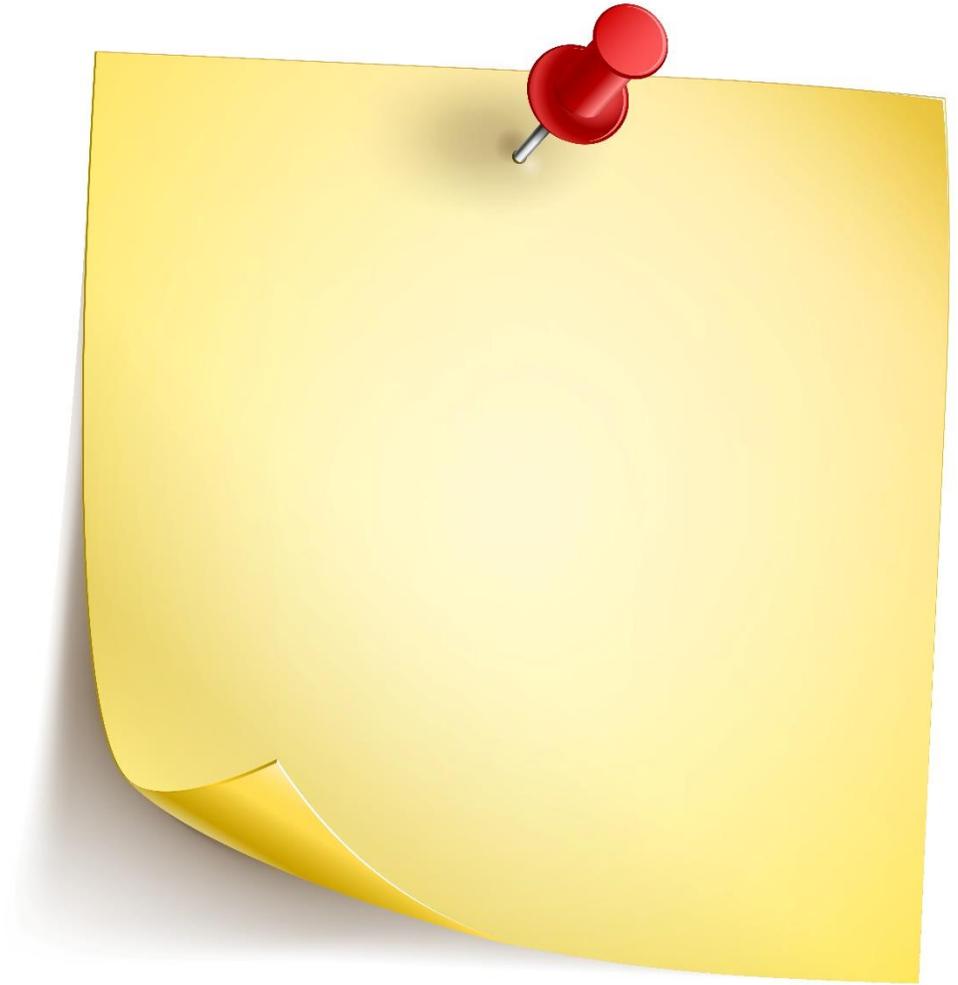
**Sélectionnez une compétence parmi les deux décrites en début d'atelier et reportez la sur la trame ci-contre.**



# Il Qu'est-ce qu'une trace du développement de la compétence ?

## *Activité sur les traces*

**Trouvez des traces possibles du développement de la compétence que vous avez identifiée**



# II Qu'est-ce qu'une trace du développement de la compétence ?

## Activité sur les traces

Trouvez des traces possibles du développement de la compétence que vous avez identifiée

**Restitution collective et alimentation d'un post-it géant, tour à tour.**



# II Qu'est-ce qu'une trace du développement de la compétence ?

## Activité sur les traces

Trouvez des traces possibles du développement de la compétence que vous avez identifiée

Restitution collective

### **Définition de la trace**

*Une trace c'est :*

- *Un document*
- *Qui est authentique*
- *Sélectionné mais non fabriqué pour l'occasion*
- *Personnel*
- *Pertinent par rapport à la compétence visée*



# Un pas de côté : l'approche inductive...

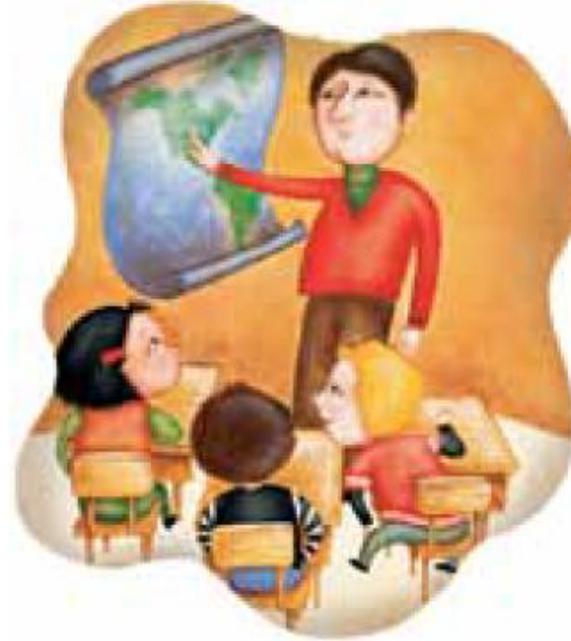
CHRONIQUES

LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



GENEVIÈVE MESSIER

Professeure  
Université du Québec à Montréal  
[messier.genevieve@uqam.ca](mailto:messier.genevieve@uqam.ca)

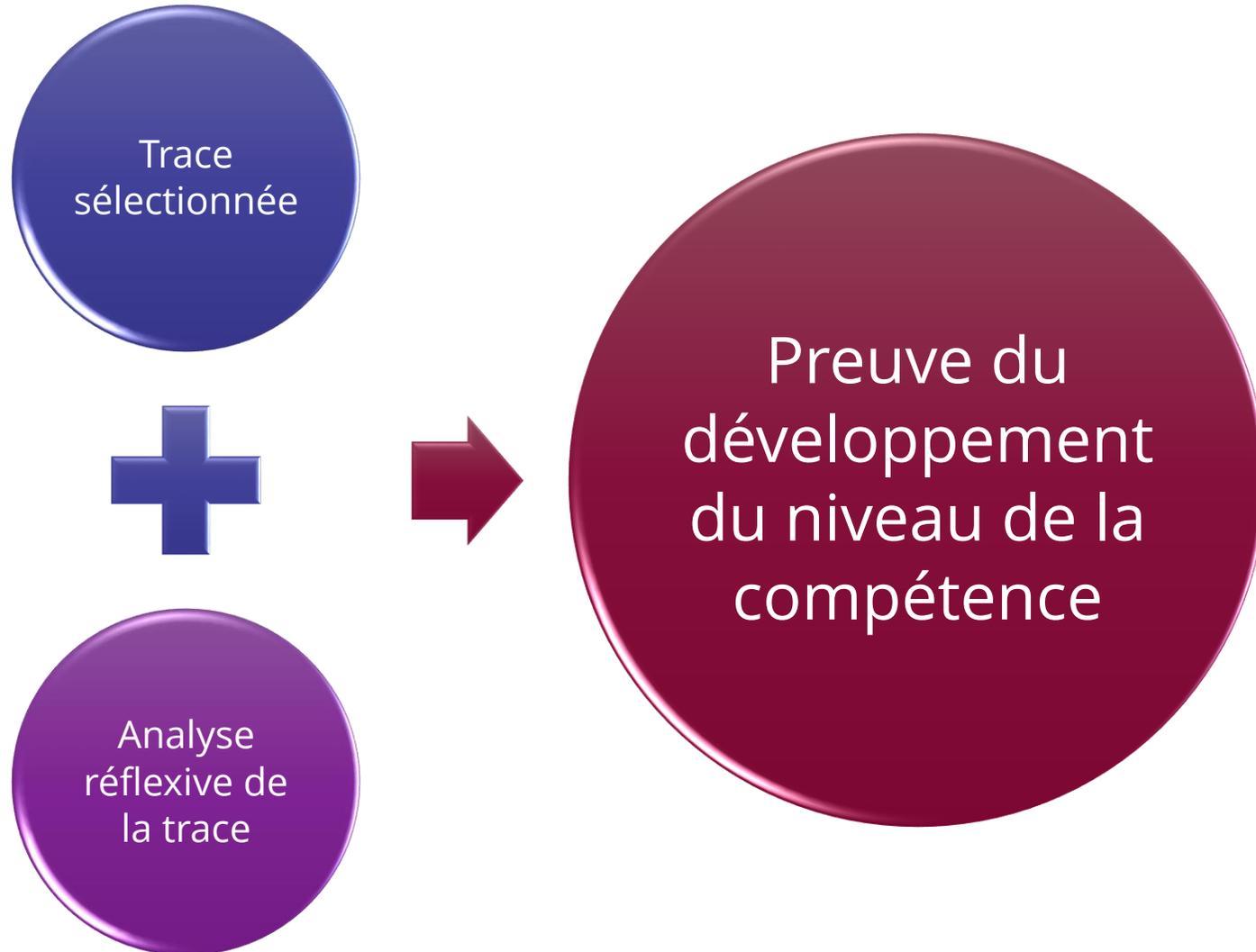


**Démarche déductive ou inductive? Là est la question!**



# III L'analyse (méta)réflexive

*Analyser sa trace pour prouver qu'on est compétent*



# III L'analyse (méta)réflexive

## *Comment rédiger l'analyse ?*

### Points d'attention :

- *Veiller à ne pas être descriptif*
- *Veiller à ne pas être uniquement déclaratif*

**Pour démarrer l'analyse, on peut s'appuyer sur ses stratégies d'apprentissage.**



# III L'analyse (méta)réflexive

## *Comment rédiger l'analyse ?*

### Points d'attention :

- *Veiller à ne pas être descriptif*
- *Veiller à ne pas être uniquement déclaratif*

Pour démarrer l'analyse, on peut s'appuyer sur ses stratégies d'apprentissage.

## Activité :

a) **Dans la liste de stratégies d'apprentissage qui vous a été distribuée, sélectionnez en dix qui vous semblent correspondre à votre manière d'apprendre, d'une manière générale. Soulignez les en jaune.**



# III L'analyse (méta)réflexive

## *Comment rédiger l'analyse ?*

### Points d'attention :

- *Veiller à ne pas être descriptif*
- *Veiller à ne pas être uniquement déclaratif*

Pour démarrer l'analyse, on peut s'appuyer sur ses stratégies d'apprentissage.

## Activité :

a) Dans la liste de stratégies d'apprentissage qui vous a été distribuée, sélectionnez en dix qui vous semblent correspondre à votre manière d'apprendre, d'une manière générale. Soulignez les en jaune.

**b) Faites un tri plus fin et identifiez quatre stratégies qui vous semblent correspondre à votre manière de développer votre compétence (toujours la même). Surlignez-les en vert.**



# III L'analyse (méta)réflexive

*Comment rédiger l'analyse ?*

**Echangez avec vos collègues sur vos stratégies d'apprentissage**



# III L'analyse (méta)réflexive

## *Comment rédiger l'analyse ?*

Echangez avec vos collègues sur vos stratégies d'apprentissage

**Restitution : chaque table désigne un rapporteur chargé d'indiquer au grand groupe si**

- Vous avez les mêmes stratégies ?
- Vous aviez conscience que vous utilisiez ces stratégies ?
- Et de partager vos réflexions communes



# III L'analyse (méta)réflexive

## *Comment rédiger l'analyse ?*

**Quelques questions efficaces pour vous orienter ou orienter vos étudiants dans cette analyse :**

- Comment ai-je procédé, pourquoi ?
- Qu'est-ce qui a fonctionné ou moins bien fonctionné ?
- Qu'est-ce qui est transposable à d'autres situations ou contextes ?
- Qu'est-ce que je devrais faire différemment ?
- Puis-je formuler des hypothèses pour un prochain essai ?
- Quelles seraient les prochaines étapes pour développer davantage ma compétence ?



## POINTS DE VIGILANCE POUR METTRE EN PLACE UNE DEMARCHE PORTFOLIO EFFICACE

- Long court
- Processus itératif
- Temps nécessaire à la réalisation et à l'encadrement
- Entrée dans l'analyse réflexive
- Parler de soi
- Sélectionner les traces les plus pertinentes (et authentiques !)

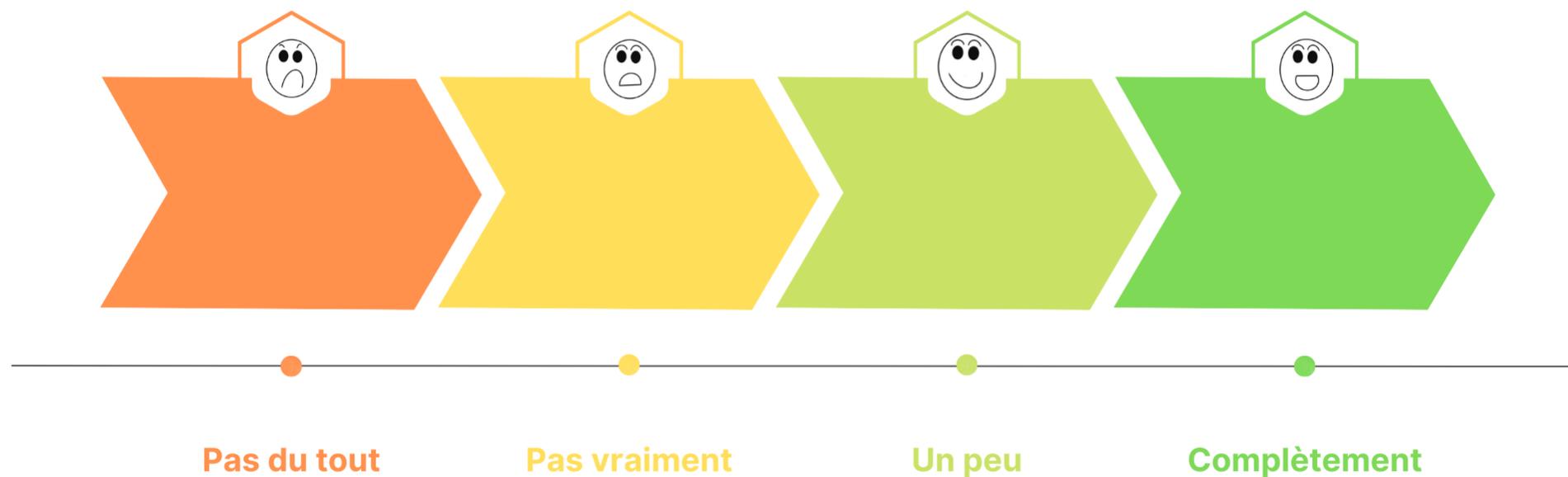


# Conclusion

Importance du processus itératif et d'une construction longue



## A quel point vous sentez-vous à l'aise avec la démarche portfolio après l'atelier ?



## Comment participer ?



1 Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement  
**JIP042023**



1 Envoyez [@JIP042023](https://www.instagram.com/JIP042023) au **06 44 60 96 62**

2 Vous pouvez participer

# Merci pour votre attention !

Pour nous contacter :

portfolio@universite-paris-saclay.fr

