



**7<sup>ème</sup> JOURNÉE  
INITIATIVES  
PÉDAGOGIQUES**

**QUELLES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET  
QUELLES POSTURES PROFESSIONNELLES  
DANS UN MONDE EN CHANGEMENT ?**



**MERCREDI ENS Paris-Saclay**  
**20 AVRIL** 2022

**EXPERTE INVITÉE : Geneviève LAMEUL**  
Professeure des Universités en sciences de l'éducation et de la formation à l'Université Rennes 2, co-directrice du laboratoire CREAD et responsable du Living Lab DESIR.

**AU PROGRAMME**  
ATELIERS THÉMATIQUES, VILLAGE PÉDAGOGIQUE,  
CONFÉRENCE EN LIVE, PRÉSENTATIONS FLASH, ÉCHANGES

<https://www.universite-paris-saclay.fr/jjp2022>

## **SPOC** Sens critique / Sciences en sociétés

### **Gaëlle Guyot-Rouge**

Pour l'équipe SPOC 2022 (Virginie Albe, Hélène Courvoisier, Romuald Drot, Catherine Kikuchi et les enseignants chercheurs UVSQ/ CentrealeSupelec, Hugues Cazin et Rodolphe Marquant)

# Contexte et enjeux

Projet développé entre 2018 et 2022, dans le cadre d'un CIP, d'un CPP puis d'une charge de mission

## Contexte sociétal :

- importance croissante des **technosciences**, **doute** sur la capacité du **progrès** à servir le bien commun, propagation de **fake news**, sur fond de dérégulation du **marché informationnel**
- aspirations à **une science ouverte, citoyenne, responsable**

## Contexte universitaire :

- **intégration d'outils numériques**, renouvellement de l'approche pédagogique, place des **compétences transverses** dans les apprentissages
- reconnaissance de la relation "**sciences-sociétés**" comme une dimension à part entière de l'activité scientifique et de formation

**Enjeux** : se saisir de ces **possibilités neuves** pour permettre aux étudiants d'appréhender **ces questionnements sociétaux** dans leur **complexité**

# Le SPOC (Small Private Online Course) Sens critique / Sciences en sociétés

- **Objectif** : donner aux étudiants des **outils critiques** pour qu'ils puissent se positionner face à de telles controverses
  - ➔ en améliorant leur **connaissance** de **la méthode scientifique**
  - ➔ en les sensibilisant à la question des **interactions sciences/sociétés**
- **Acteurs impliqués** : **vice présidences** innovation pédagogique et arts, sciences et société ; **enseignants chercheurs** toutes composantes / toutes disciplines, en interaction avec **trois acteurs institutionnels** : DIP, DIBISO et Ecole Universitaire
- **Livrable** : V1 mise en ligne sur **ecampus** en février 2021 et V2 fin janvier 2022 : adressées à **3500** étudiants de L1 et LDD1, répartis entre 40 formations (validation obligatoire)
  - ➔ **5 séances** de deux heures travail étudiant, en autoformation, durée 13 semaines
  - ➔ Dispositif pédagogique **ludique** organisé autour de **ressources variées** (podcast, vidéos, articles, objets générationnels), de **mises en perspective** et de **bilans interactifs**
  - ➔ Des **quizz** pour accompagner la découverte des ressources et des espaces d'expressions plus personnels pour prendre position /s'exprimer

Parcours menant de l'étude de **fake news** (terre plate) à celle de **controverses socio-scientifiques complexes** (dimorphisme sexuel du cerveau, ondes gravitationnelles, transhumanisme)

# Premiers résultats questions

- **Bilan chiffré 2020-2021** : Parmi les 3468 étudiants cible, 2419 ont validé le SPOC et 174 ont obtenu une note finale sous la moyenne. Un quart des étudiants (n=875) n'a pas répondu aux activités du SPOC
- **Une réception globalement positive** de la part des étudiants, en 2021 et en 2022

*je trouve que c'est un enseignement très intéressant, ludique, c'est une autre manière d'apprendre, de comprendre, de connaître la vie autour de nous. Je suis très satisfaite de cet enseignement.*

*J'ai beaucoup aimé la manière dont cet enseignement nous a été présenté et la certaine liberté que nous avons pour le réaliser. De plus, les sujets choisis et l'idée même de l'enseignement plus largement sont, à mon avis, très importants pour notre vie quotidienne.*

*Un enseignement complémentaire intéressant à conserver !*

*c'est super utile*

- Des **interactions** en voie de consolidation et d'expansion **entre composantes, institutions, équipes, disciplines**, avec en 2022 la participation d'enseignants de l'UVSQ
- En 2022, **plusieurs événements culturels/ de médiation tout public organisés** en lien avec une des thématiques du SPOC ; bilan très positif pour les contenus et correct pour la participation des publics

# Perspectives et

- **Projet ANR Sens** lauréat de l'appel à projet SAPS RAmcs 2021 :

Un projet de recherche action (Virginie Albe, ENS) visant à utiliser les données recueillies sur la plate forme et lors d'événements de médiations à construire pour mesurer :



**Une mesure d'effet / des pistes pour améliorer le dispositif** (modalités d'évaluation / efficacité en terme de construction d'une pensée critique)

- **Points en suspens :**

Quel avenir pour cet enseignement ?

Pérennisation ou pas de l'inscription dans les maquettes premier cycle ?

Renouvellement des contenus ?