



The poster features a central illustration of a woman in a purple outfit sitting in a meditative pose, holding several thought bubbles. The bubbles contain icons for a smartphone, a whiteboard with 'A → B', a group of people, and a person reading. To the left is a glowing lightbulb icon. The text is in various colors and fonts, with the main title in large, bold letters.

**7^{ème} JOURNÉE
INITIATIVES
PÉDAGOGIQUES**

QUELLES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET
QUELLES POSTURES PROFESSIONNELLES
DANS UN MONDE EN CHANGEMENT ?

MERCREDI | ENS Paris-Saclay
20 AVRIL 2022

EXPERTE INVITÉE : Geneviève LAMEUL
Professeure des Universités en sciences de l'éducation et de
la formation à l'Université Rennes 2, co-directrice du
laboratoire CREAD et responsable du Living Lab DESIR.

AU PROGRAMME
ATELIERS THÉMATIQUES, VILLAGE PÉDAGOGIQUE,
CONFÉRENCE EN LIVE, PRÉSENTATIONS FLASH, ÉCHANGES

« Échanger autour du portfolio » - Atelier

Mercredi 20 Avril - JIP 2022

M.Svab / N. Liebeaux

Qui sommes-nous ?



Mathilde SVAB

Enseignante d'anglais
Responsable LP Technico-commercial

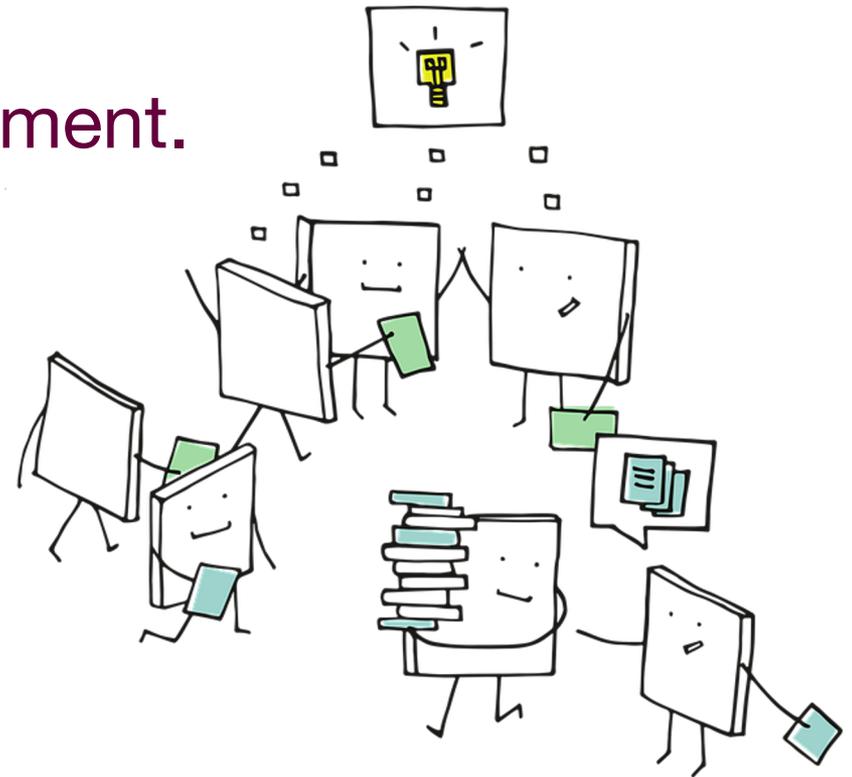


Nicolas LIEBEAUX

Enseignant d'électronique
DA Formation Continue & Apprentissage
Chargé de mission Univ. APC/eportfolio

Préambule

- Il n'y a pas de solution miracle, de solution unique.
- Ce qui est présenté est le résultat de réussites et d'échecs successifs.
- Pas de parole unique.
- Il faut commencer modestement.



Plan

Des Exemples

La démarche portfolio

Les différents types de portfolio

Le portfolio en PPP

Le portfolio en méthodologie

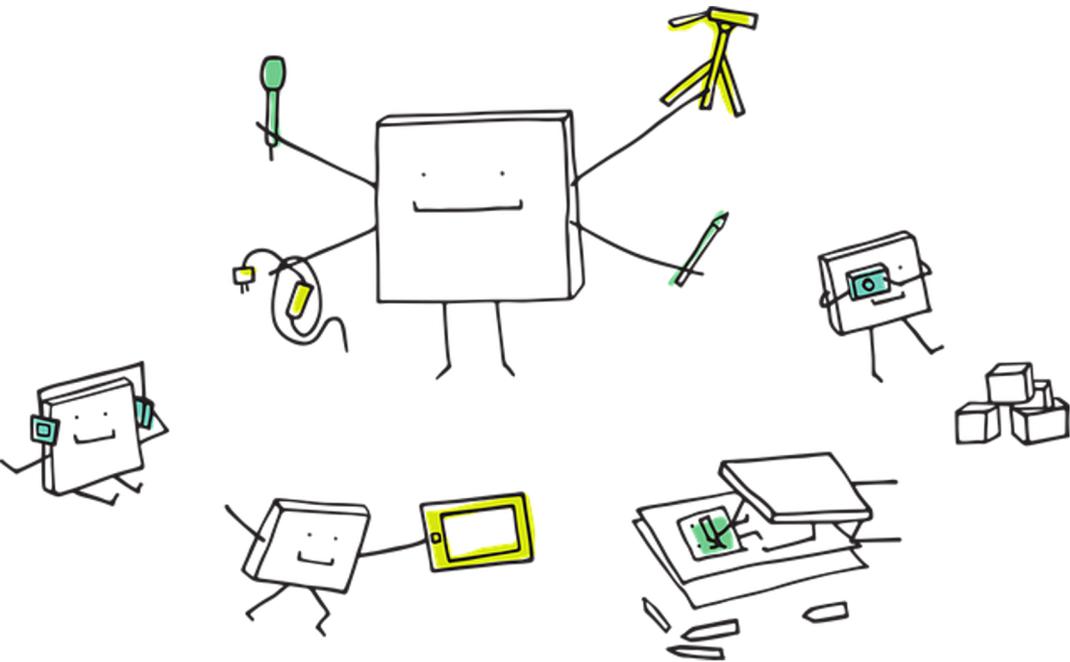
Conclusions



Introduction - Tour de Table - État des lieux

Le portfolio pour vous ?

Qu'est-ce que c'est ? Combien de personnes dans l'équipe sont concernées ? Combien d'heures dans le référentiel pour les encadrants ?



Quelques Exemples

Trois Exemples

Un étudiant de BUT1 GMP...

<https://rayantalaoubrid1.wixsite.com/my-site10/a-propos>

Un étudiant de BUT1 GEII...

<http://www.profolio.link/view/view.php?id=1658>

Une apprentie en LP Technico Commercial...

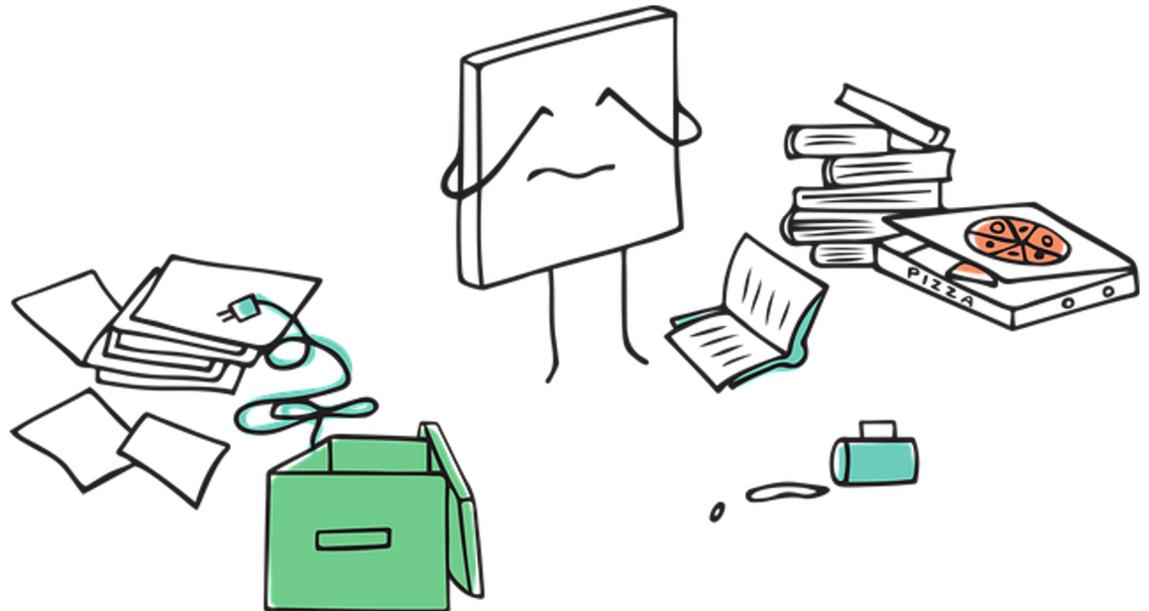
<http://www.profolio.link/view/view.php?t=EDsG9kTPYQyVSg7foeCm>



La démarche Portfolio

La démarche portfolio

- L'évaluation de la progression de l'étudiant repose avant tout sur lui.
- **C'est sa responsabilité** que de démontrer qu'il a travaillé, i.e. acquis des connaissances et développé des compétences.



La démarche portfolio

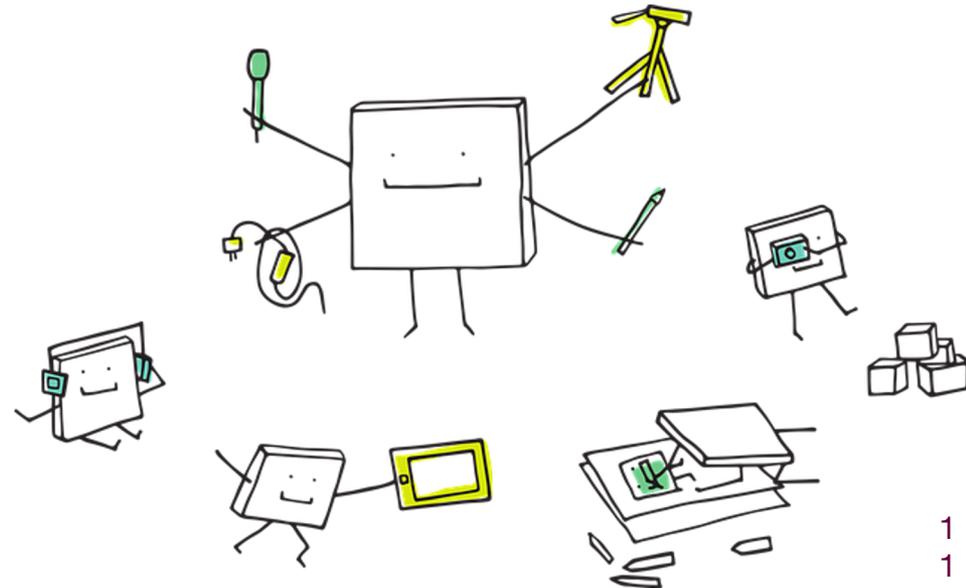
- L'apprenant doit rassembler dans un seul recueil l'ensemble des éléments **qu'il estime pertinent** pour attester d'une démarche réussie, d'une compétence acquise, d'un résultat atteint.
- **Posture réflexive** qu'il doit adopter pour se questionner sur ses apprentissages.



Le portfolio : définitions officielles

Collection de preuves attestant du développement de compétences, le portfolio permet aux apprenants de construire ou consolider leur identité professionnelle en **réfléchissant sur leur propre performance** (Buckley et al., 2009).

Peacock, Murray, Scott et Kelly (2011) soulignent que le portfolio donne l'occasion de mettre en valeur certains apprentissages ainsi que les processus en jeu, mais que cela va de pair avec un **engagement important** de la part des apprenants.

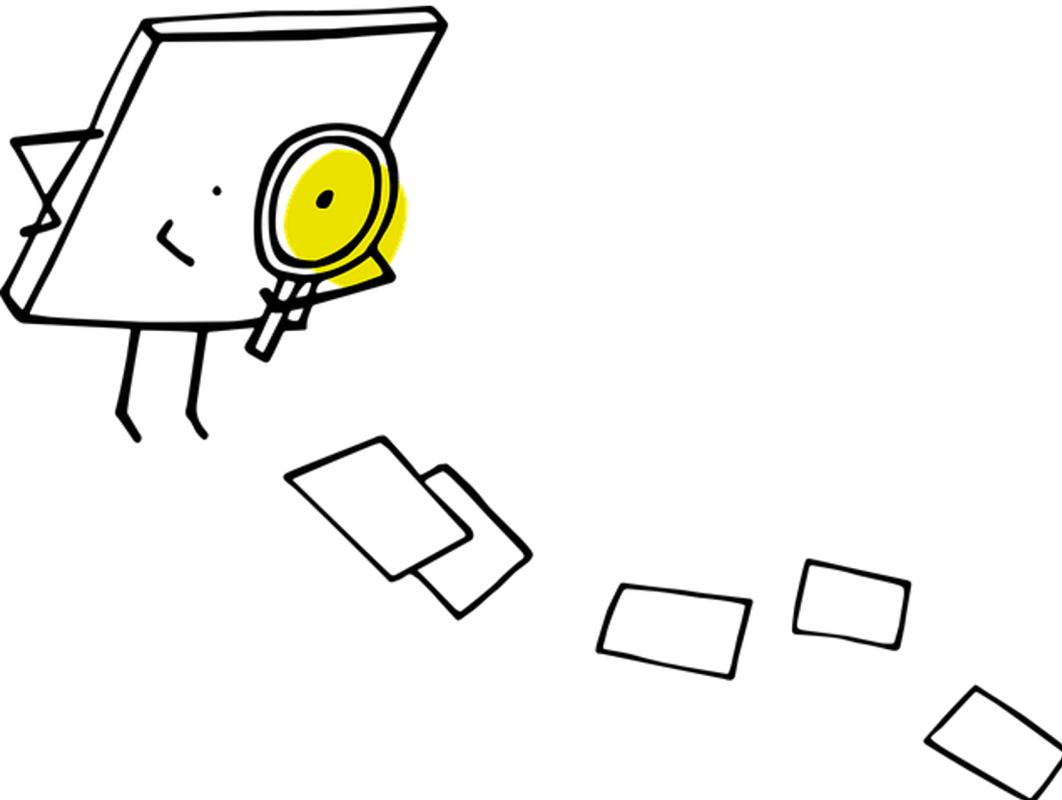


Le portfolio pour l'évaluation des apprentissages...

... Dans le cadre d'une formation ou d'un cours donnés

Dans ce cas, le but du portfolio est de constituer un **répertoire de travaux commentés** par les étudiants qui permettra à l'enseignant d'évaluer l'atteinte des objectifs pédagogiques et le développement des compétences des étudiants, le plus souvent dans une perspective formative.

Le ePortfolio est l'**équivalent numérique**, souvent en ligne, du portfolio, permettant l'ajout d'hyperliens, de vidéos, etc.. Associé à de nombreuses possibilités d'import/export et donc de partage et diffusion !



Le Portfolio

Répertoire de travaux commentés

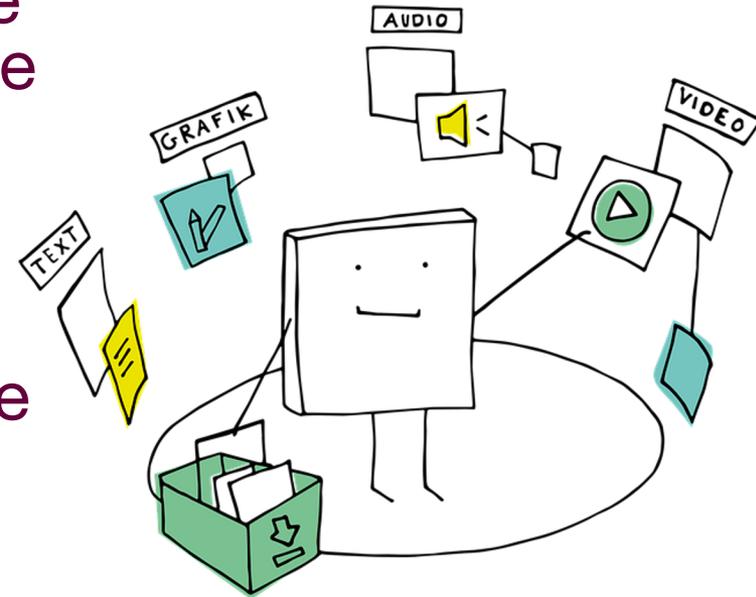
Recueil de traces + explicitations appelées preuves

Exemple de traces :

- travaux originaux restitués par écrits ou sous une autre forme
- comptes rendus (CR) de lecture, de travaux de groupes
- vidéos ou des photos en lien avec des activités réalisées
- copies d'écran
- observations et analyses de situations professionnelles
- cartes mentales
- schémas techniques, conceptions
- retours d'évaluation
- CR d'entretiens
- résultats d'analyse de questionnaires
- etc.

Les preuves

Ces faisceaux de traces doivent être accompagnés de **commentaires**, de **justifications**, de **d'éclaircissements**, de **d'explications** qui permettent d'attester du développement de la compétence. Dit autrement, **l'étudiant doit pouvoir expliquer** ce qu'il a mobilisé et combiné comme ressources pour parvenir à réaliser une action efficace.



D'après Projet RITM-BFC et IUT-Belfort Montbéliard - 20 Avril 2021

Les preuves

Ce n'est pas l'accumulation de traces, mais bien **la réflexion à leur sujet** : réflexion sur les éléments sélectionnés, les critères ayant conduit à cette sélection, la mobilisation de connaissances pour les réaliser, les axes à améliorer.

Il s'agit de créer les conditions pour que les étudiants deviennent observateurs de leur activité propre et qu'ils soient en capacité de l'analyser.

Le regard des pairs est très important pour accompagner cette pratique réflexive.



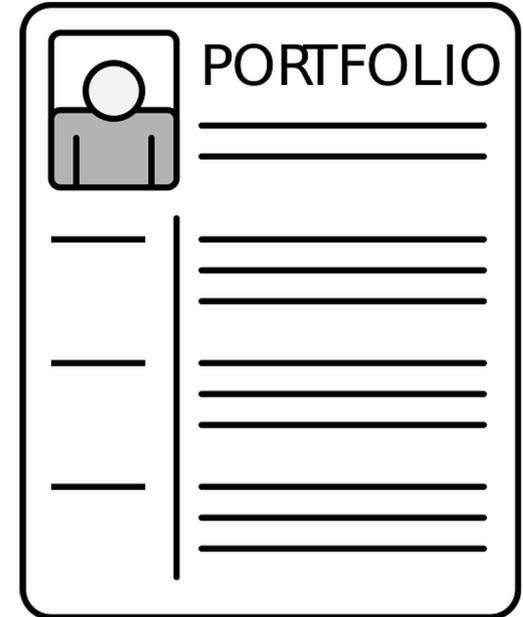
Les différents types de portfolios

Les types de portfolios

- Le portfolio de présentation ;
- Le portfolio de validation ou de certification des compétences ;
- Le portfolio de développement professionnel ou personnel ;
- Le portfolio pour l'évaluation des apprentissages dans le cadre d'une formation ou d'un cours donnés.

Le portfolio de présentation

- Il s'agit ici de rassembler des travaux dans le but de les présenter, par exemple dans le cadre d'une **recherche d'emploi** ou de la conclusion d'un marché. Dans ce cadre, le portfolio peut être annexé à un curriculum vitae.



<http://www.profolio.link/view/view.php?id=1658>

Le portfolio de validation ou de certification

- Le portfolio est présenté en vue de faire **valider des compétences** ou des apprentissages pour obtenir un diplôme ou un certificat

<http://www.profolio.link/view/view.php?t=EDsG9kTPYQyVSg7foeCm>

Le portfolio de validation ou de certification, un exemple d'évaluation.

- évaluer le portfolio en lui-même ou la démarche ?
- présentation du portfolio lors d'une soutenance

	Dépasse les attentes	Conforme aux attentes	À consolider	Insuffisant
Organisation du support Mahara : <ul style="list-style-type: none">• Respect des consignes• Mise en page lisible				
Choix pertinent des apprentissages critiques et/ou compétences.				
Traces efficaces et convaincantes.				
Preuves : <ul style="list-style-type: none">• Les traces sont analysées de façon précise et probante• L'analyse montre en quoi l'apprenti(e) est compétent(e)				
Prestation orale				
Commentaires				

Le portfolio de développement professionnel ou personnel

- Le but est de mettre en évidence le processus de développement de compétences tout au long de la vie. (Cf. formation continue)

⇒ Vision non abordée aujourd'hui.

Le portfolio pour l'évaluation des apprentissages dans le cadre d'une formation ou d'un cours donnés

- Dans ce cas, le but du portfolio est de constituer un **répertoire de travaux commentés** par les étudiants qui permettra à l'enseignant·e d'évaluer l'atteinte des objectifs pédagogiques et le développement des compétences des étudiants, le plus souvent dans une perspective formative.
- Prendre conscience de sa trajectoire personnelle de développement et apprendre à s'adapter et à se réguler.

⇒ Voir partie PPP.

D'autres exemples

En Médecine

<https://medecine.univ-lorraine.fr/fr/dmg/des/les-traces-dapprentissage>

En anglais

<http://www.profolio.link/view/view.php?id=1820>

Propositions dans le cadre du P.P.P.

Réflexion : que faisons-nous en PPP ? Comment formuler ces demandes pour les intégrer dans un portfolio ?

Le portrait des anciens

- 3 à 4 anciens du département viennent présenter leurs parcours.
- Objectif : choisir un ancien et son parcours. Présenter un court résumé du parcours. Justifier son choix.

La préparation du choix du parcours en B.U.T.

- Comment préparer les étudiants au choix éclairé du parcours à faire pour les années BUT2 et BUT3 ? Justifier et argumenter après une année.
- Construction du projet de poursuite d'études ou d'insertion professionnelle

Résumé

- Importance de la narration, du récit, des capacités rédactionnelles.
- Accent mis sur la collaboration entre pairs. Et donc, mettre en place les conditions pour qu'un portfolio soit partagé avec d'autres apprenants.
- Impossibilité de copier/coller.

[Exemple IUT Le Havre](#)

Propositions dans le cadre des séances de méthodologie

Réflexion : que faisons-nous en méthodologie pour aider nos étudiants à réussir ?

Méthodologie

- En fin de séance, 300 mots qui résument la séance.
- En tant que devoir maison, passer 10 minutes à présenter les points clés des séances du jour.

D'après « Mets-toi ça dans la tête !: Les stratégies d'apprentissage à la lumière des sciences cognitives »,
de Peter C. Brown, Henry L. Roediger, Mark A. McDaniel. 2016.



Méthodologie (ex : IUT de Sceaux)

- Quels sont pour moi les éléments importants de cette séance ?
- Quels sont les éléments que je pense mettre en œuvre ce semestre et pourquoi ?
- Quelles sont les règles d'Or que je pourrai en tirer et pourquoi ?

D'après « Outils Pour Étudier à l'Université » I. Bournaud, P. Pamphile, D Potdevin, P. Seyler - IUT de Sceaux
Voir aussi : Fiche [“Accompagne les Étudiant·e·s dans leurs apprentissages”](#), IUT de Sceaux, IB, LH

Méthodologie (Ex : UFR Sciences)

- **Carnet d'apprentissage** : outil de réflexion sur les pratiques d'études. Il permet de structurer, de penser ce qu'on apprend et de comprendre comment on apprend. L'idée est de sélectionner les meilleures façons de travailler pour l'étudiant·e. C'est un travail de régulation des apprentissages, un des éléments de la métacognition.

D'après « Carnet d'apprentissage - Réfléchir sur mes méthodes de travail », UE Réussir,
Aline Mahé, Nardjis Amiour, Joël Cohen, Stéfania De Vito, Marie-Joëlle Ramage, Karine Steenkeste,
Béatrice Mayaux, Valérie Liebel



L'Évaluation

Grilles Critériées ! (Rubrics)

Rubrics are an advanced grading method used for criteria-based assessment. The rubric consists of a set of criteria plotted against levels of achievement. A numeric grade is assigned to each level. For each criterion, the assessor chooses the level they judge the work to have reached. The raw rubric score is calculated as a sum of all criteria grades. The final grade is calculated by comparing the actual score with the worst/best possible score that could be received.

Style	Very poor <i>0 points</i>	Some effort at consistent and appropriate style <i>1 points</i>	Good effort at consistent and appropriate style <i>2 points</i>
Content	No relevant content <i>0 points</i>	Limited content and of limited relevance <i>1 points</i>	Good content with suitable relevance <i>2 points</i>
Late submission penalty	Submitted late <i>-1 points</i>		Submitted on time <i>0 points</i>

Grilles Critériées !

EXEMPLE



SEUIL DE RÉUSSITE

	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
PRÉCISION Travail clair, concis et détaillé	Sujet peu détaillé et manquant de clarté et de concision	Sujet détaillé mais dont la clarté et la conci- sion gagneraient à être étoffées	Sujet détaillé, clair et concis au niveau de la terminologie et des concepts	Sujet qui se présente aussi comme un outil pédagogique publiable
ORIGINALITÉ Capacité d'apporter une idée différente au niveau de la forme et du fond	Utilisation des méthodes tradi- tionnelles	Utilisation des méthodes tradition- nelles, quoique avec certains éléments innovateurs	Démontre une créativité dans la présentation ou la conception du travail	Présentation très créative et personnelle, cadre innova- teur, conception nouvelle
AUTONOMIE Capacité à se prendre en main, à faire des choix et à prendre de l'initiative	Dépendance marquée face aux idées et aux ressources présentées dans le cours	Dépendance devant la tâche à accomplir ; quelques initia- tives mises en place ; ressour- ces appropriées	Fonctionnement indépendant, preuve d'ini- tiative dans la présentation, les ressources et l'organisation du travail	Leadership marqué dans le domaine, choix de ressources exhaustif

← Niveaux
de
performance



Critères



Indicateurs

Évaluation de la démonstration d'une compétence par l'étudiant

Nom de l'étudiant(e) :

Intitulé de la compétence évaluée :



L'étudiant apporte des preuves peu valides, qui ne parlent pas de la compétence en question.
L'étudiant apporte des preuves qui démontrent l'une ou l'autre

- composante** mais ne couvrent pas l'ensemble des composantes. Certaines composantes ne sont pas prises en compte (complétude).
- L'**explicitation** des preuves est **fragmentaire** (ne permet pas une bonne compréhension). Les traces sont contestables (authenticité). Elles ne sont pas objectives, ou pas issues d'un contexte complexe (professionnel ou citoyen).

L'étudiant apporte des preuves

- valides**, illustrant et démontrant
- chaque composante** de la compétence isolément.
- Il présente une **collection** de traces pour chacune des composantes.
- Il **explique** comment il a agi.

Les composantes sont bien

- intégrées**. L'étudiant présente des traces plus nombreuses, mais surtout plus pertinentes. Il explique
- leur **sélection** en invoquant ce qui fait la qualité d'une action. Il met en évidence les tensions et dilemmes qui se sont posés, **les choix** qu'il a dû opérer pour concilier les composantes. Il explicite les
- ressources** mobilisées (apprentissage critiques, ou incontournables) et montre, à travers ses traces, comment il les a
- combinées** pour agir.

A travers une réelle dynamique entre les composantes essentielles, l'étudiant se

- préoccupe des **résultats** de son action, tant en termes de processus que de produits (il présente même parfois un bilan SWOT). Lorsque l'action n'a pas eu
- les résultats escomptés, il en **analyse** les raisons dans une perspective ouverte et globale, dépassant le cadre de sa seule action. Il propose des pistes de
- régulation**. Il explicite les jugements qu'il pose. Ceux-ci sont réalistes et montrent
- qu'il a pris des **décisions adaptées au contexte**.
- Il **anticipe** la façon dont il aurait procédé dans une autre situation (ressources mobilisables et combinables). Sa démonstration touche des situations ou
- contextes **variés**.

= éléments de feed-back positif à communiquer et expliciter à l'étudiant à propos de son développement de cette compétence
(marquer d'une croix les éléments présents dans le portfolio de l'étudiant, pour l'aider à poursuivre son développement de la compétence et sa démonstration)

Exemple de grille d'évaluation dans un portfolio (Word)

ÉVALUATION **FINALE** DU DÉVELOPPEMENT D'UNE COMPÉTENCE (UNE GRILLE PAR COMPÉTENCE)

Spécialisation / Parcours : 

Année académique / session	UE # {compétence et composantes essentielles}	NOTE :
NOM : Prénom :		

L'étudiant a agi avec **qualité**. Il est mieux à même de {compétence} car...

Il {composante essentielle 1}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il {composante essentielle 2}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il {composante essentielle 3}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il lie entre elles les composantes essentielles	NON	PEU	ASSEZ	BIEN

L'étudiant **s'adapte** (identifie les limites actuelles de ses apprentissages et de ses actions en tant que {niveau}) et **s'autocritique**

NON	PEU	ASSEZ	BIEN
-----	-----	-------	------

Insuffisante	L'étudiant a démontré son développement de la compétence visée, ceci de façon... <i>La compétence n'est pas démontrée mais certaines composantes sont abordées, en lien avec une action partiellement réalisée par l'étudiant.</i>	8 9
Satisfaisante	La compétence est démontrée à travers des actions acceptables , dans le respect de toutes les composantes essentielles, abordées assez isolément. Il évoque des connaissances acquises mais n'établit pas de lien avec la compétence. Il identifie certaines qualités de ses actions et mentionne la façon dont il a opéré quelques ajustements de ces actions en cours de projet.	10 11 12 13
Remarquable	L'étudiant montre la façon dont les composantes essentielles affectent la qualité de son action. Il identifie les ressources acquises et les lie grossièrement aux actions menées. Il explicite en quoi il s'est adapté aux différentes situations vécues. Il identifie quelques limites de son action, sur la base d'indicateurs et de ressources.	14 15 16 17
Excellente	L'étudiant explicite ses décisions d'action sur la base de ressources/AC. Ses justifications montrent une fluidité ... et parfois des tensions entre les différents éléments du référentiel. Il critique ses résultats et propose des pistes de régulation . Il anticipe d'autres démarches, d'autres décisions qu'il aurait prises dans un contexte ou une situation potentiellement différente (adaptation).	18 19 20

(Remarques et commentaires de l'étudiant / de l'enseignant au dos de la feuille)

L'étudiant **a appris** et est mieux à même de {compétence} car...

Il {apprentissage critique 1}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il {apprentissage critique 2}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il {apprentissage critique 3}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il {apprentissage critique 4}	NON	PEU	ASSEZ	BIEN
Il lie entre eux les apprentissages critiques	NON	PEU	ASSEZ	BIEN

Grilles Critériées : portfolio

T	Pas de Trace	Trace illisible	Trace non pertinente	Trace pertinente
P	Texte trop court et superficiel qui ne permet pas d'apporter la preuve de la compétence	Des éléments d'analyse permettent de montrer la compétence. Il est possible d'approfondir.	Texte complet. Analyse pertinente. Preuve probante.	
T/P	Interversion Trace / Preuve			
S & O	Syntaxe ET Orthographe déficientes	Syntaxe OU Orthographe déficiente	Syntaxe ET Orthographe satisfaisantes	Syntaxe ET Orthographe Excellents
Commentaires généraux				

Grilles Critériées ! (ou note.)

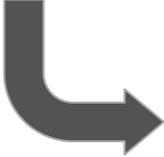
T	Pas de Trace 0 point	Trace illisible 1 point	Trace non pertinente 2 points	Trace pertinente 3 points
P	Texte trop court et superficiel qui ne permet pas d'apporter la preuve de la compétence 0 point	Des éléments d'analyse permettent de montrer la compétence. Il est possible d'approfondir. 1 point	Texte complet. Analyse pertinente. Preuve probante. 2 points	
T/P	Interversion Trace / Preuve			
S & O	Syntaxe ET Orthographe déficientes 0 point	Syntaxe OU Orthographe déficiente 1 point	Syntaxe ET Orthographe satisfaisantes 2 points	Syntaxe ET Orthographe Excellents 3 points
Commentaire général				

Grilles Critériée ! (ou note.)

<p>Min = 0 Pleine Echelle = 3 pts</p>	<p>Pas de Trace 0 point</p>	<p>Trace illisible 1 point</p>	<p>Trace non pertinente 2 points</p>	<p>Trace pertinente 3 points</p>
<p>Min = 0 Pleine Echelle = 2 pts</p>	<p>Texte trop court et superficiel qui ne permet pas d'apporter la preuve de la compétence 0 point</p>	<p>Des éléments d'analyse permettent de montrer la compétence. Il est possible d'approfondir. 1 point</p>	<p>Texte complet. Analyse pertinente. Preuve probante. 2 points</p>	
<p>T/P</p>	<p>Interversion Trace / Preuve</p>			
<p>Min = 0 Pleine Echelle = 3 pts</p>	<p>Syntaxe ET Orthographe déficientes 0 point</p>	<p>Syntaxe OU Orthographe déficiente 1 point</p>	<p>Syntaxe ET Orthographe satisfaisantes 2 points</p>	<p>Syntaxe ET Orthographe Excellents 3 points</p>
<p>Commentaire général</p>				
<p>https://docs.moodle.org/3x/fr/Grille_d'évaluation</p>				

Grilles Critériée ! (ou note.)

$$G_S = \frac{\sum_{i=1}^N (g_i - \min_i)}{\sum_{i=1}^N (\max_i - \min_i)}$$


$$G_S = \frac{\sum_{i=1}^3 g_i}{\sum_{i=1}^3 \max_i}$$

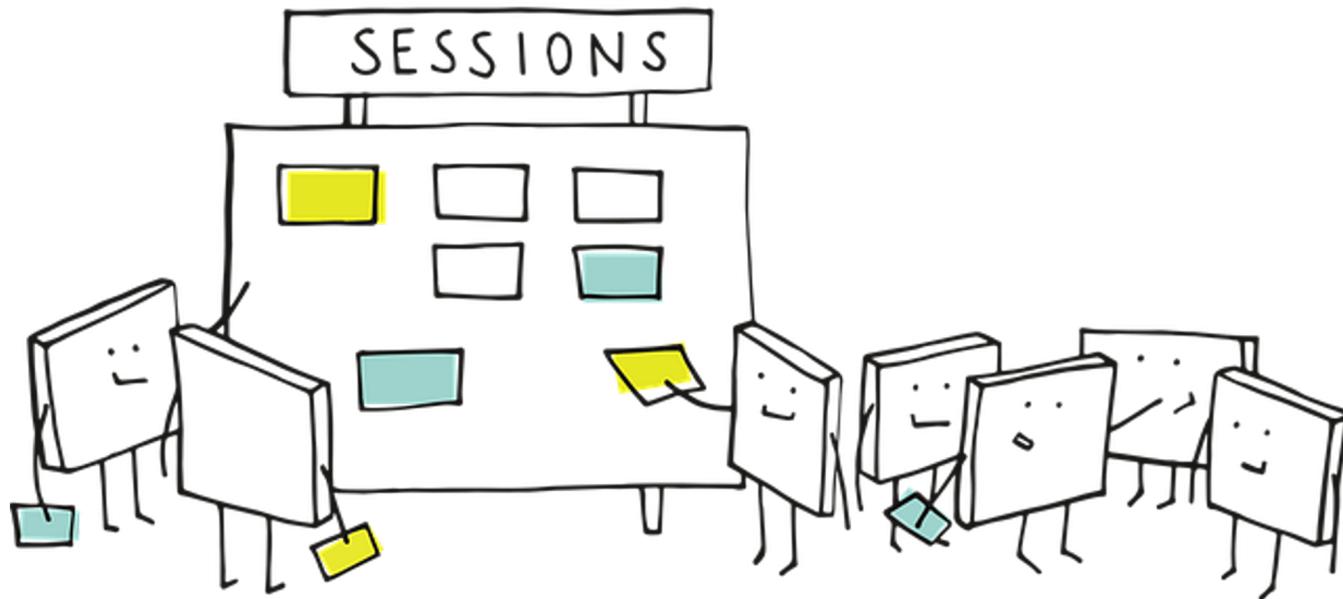

$$G_S = \frac{\sum_{i=1}^3 g_i}{3 + 2 + 3} = \frac{\sum_{i=1}^3 g_i}{8}$$

Pense-bête (avant la conclusion)

Réseau portfolio en construction !

Conclusion sur l'atelier

- qu'est-ce que j'ai retenu ?
- qu'est-ce que je vais en faire ou que je veux mettre en place ?
- qu'est-ce que je veux approfondir ?



ANNEXE : eCampus et ePortfolio

Nicolas Liebeaux
Profil - Tableau de bord - Notes - **ePortfolio** - Préférences - Déconnexion

Cours | 2020-2021 | 2019-2020

Cafés pédagogiques virtuels
7

DUFSI test
Progression : 0 / 1 0%

Forn ense Progr