

université
PARIS-SACLAY



**7^{ème} JOURNÉE
INITIATIVES
PÉDAGOGIQUES**

**QUELLES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET
QUELLES POSTURES PROFESSIONNELLES
DANS UN MONDE EN CHANGEMENT ?**

**MERCREDI ENS Paris-Saclay
20 AVRIL 2022**

EXPERTE INVITÉE : Geneviève LAMEUL
Professeure des Universités en sciences de l'éducation et de
la formation à l'Université Rennes 2, co-directrice du
laboratoire CREAD et responsable du Living Lab DESIR.

AU PROGRAMME
ATELIERS THÉMATIQUES, VILLAGE PÉDAGOGIQUE,
CONFÉRENCE EN LIVE, PRÉSENTATIONS FLASH, ÉCHANGES

<https://www.universite-paris-saclay.fr/jip2022>

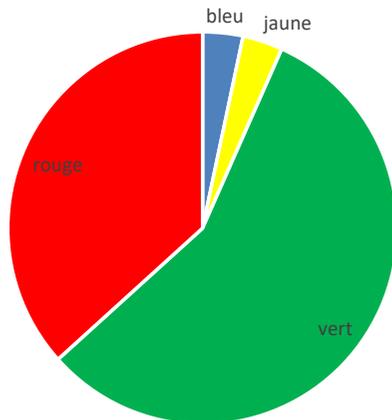
Clôture de la JIP

Retour sur les pratiques du brise glace

- Nos pratiques



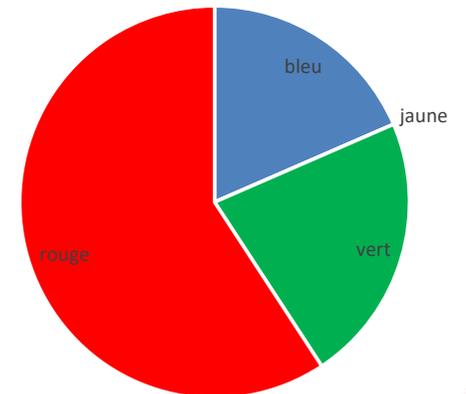
Plus fréquentes



idéales



À l'aise



Ce qu'évoque la pratique « bleu »

personnalisé
face construire échange
 changes multi personnalisés
activités mesure co suivi
partage
individualisé
accompagnement

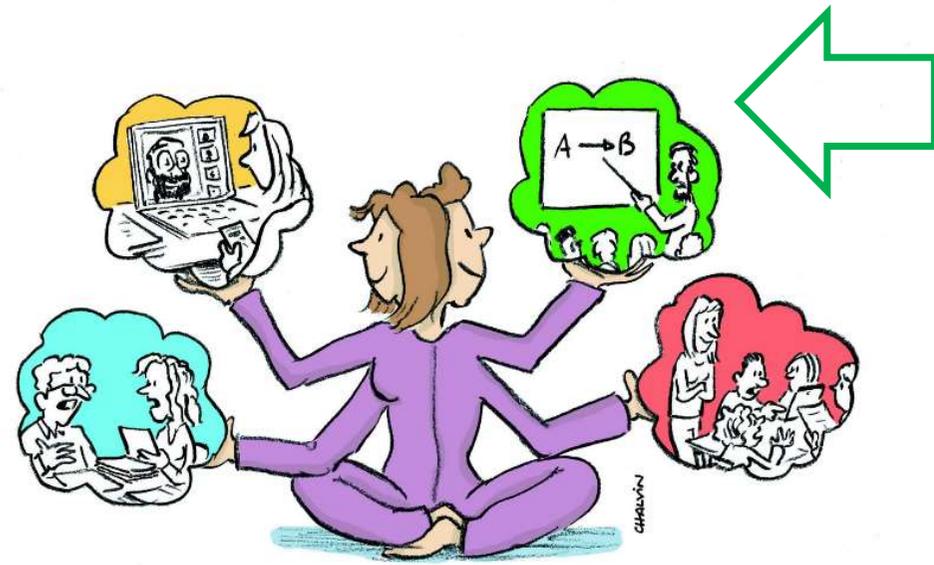


Ce qu'évoque la
pratique « jaune »



engagement
Commode
Flexible **Outil** interactivité
distance **distanciel** mooc bof spoc
Distance vidéo Impersonnelle
Faible **Distanciel**
souplesse

Ce qu'évoque la pratique « vert »



Verticale
verticale activité
unilatérale
transmission
Faible
multi
show yin passif structuré
ennui
nécessaire cours
efficacité tradition
magistral voie Contrôle
Top
descendant parfois Nécessaire
transmissif econom engagement
structurent

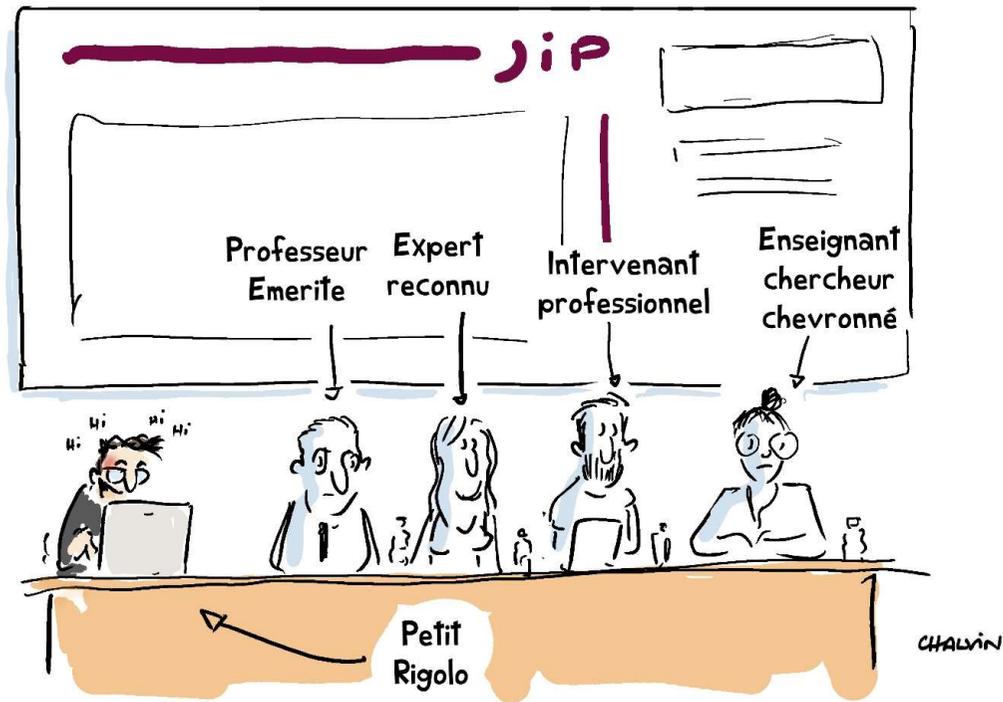
Ce qu'évoque la pratique « rouge »

échange
engagement
interactif
autonomie
collaboratif
interactif
projet
actif
dynamique
interagir
ensemble
coopératif
groupes
efficacité
multi
parfois
collectif
travail
échanges
ensemble
nécessaire
interactions
interactif
facilitateur
émulation
faire
travaux
collective
groupes
intelligence
importantes
interactions
interactif
collaboratif
interactif
projet
actif
dynamique
interagir
ensemble
coopératif
groupes
efficacité
multi
parfois
collectif
travail
échanges
ensemble
nécessaire
interactions
interactif
facilitateur
émulation
faire
travaux
collective
groupes
intelligence
importantes
interactions



Rétrospective des dessins réalisés en direct

Le plateau de la JIP 2022



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Bienvenues aux **Joutes Internationales Péruviennes**



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

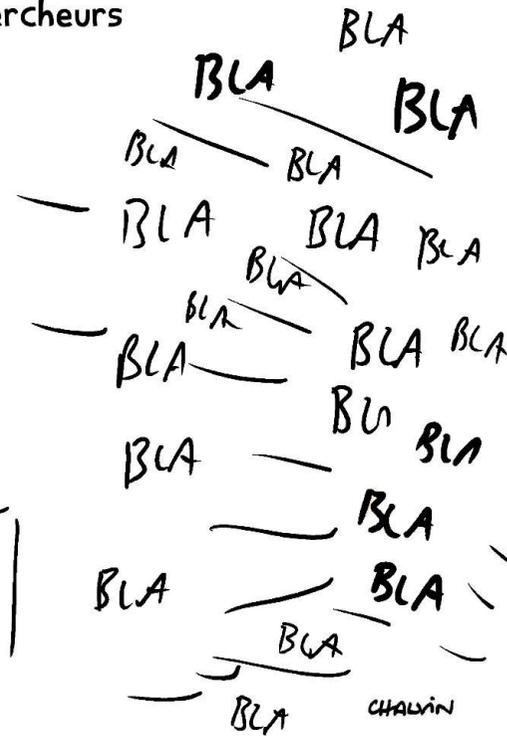


Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Comment parler aux enseignants chercheurs

Vous levez la main
et vous vous TAISEZ !



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Le monde en changement ?



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Questionner la pratique



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

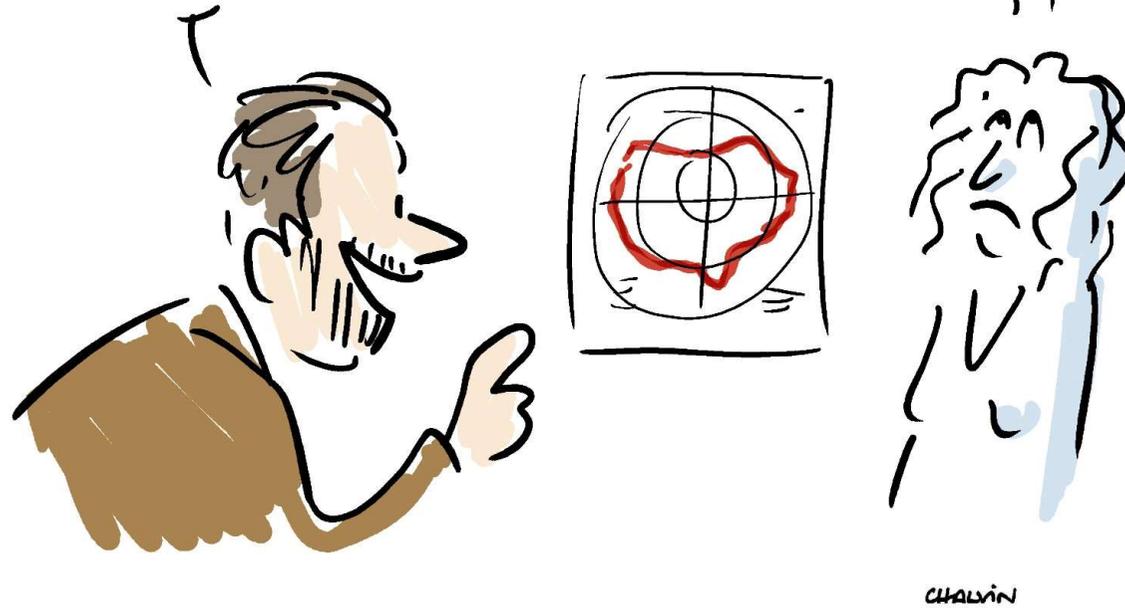
Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

C'est marrant,
ma posture c'est l'Australie



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Enseignant : Evolution des postures

Début de
carrière



Fin de
carrière



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Question de la posture

Combien de temps
je vais pouvoir la
tenir, celle-là ??



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Avant j'avais plein
de posture en
"ique"

Maintenant je suis plutôt
posture en "isme"



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

université
PARIS-SACLAY

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Travail sur la posture



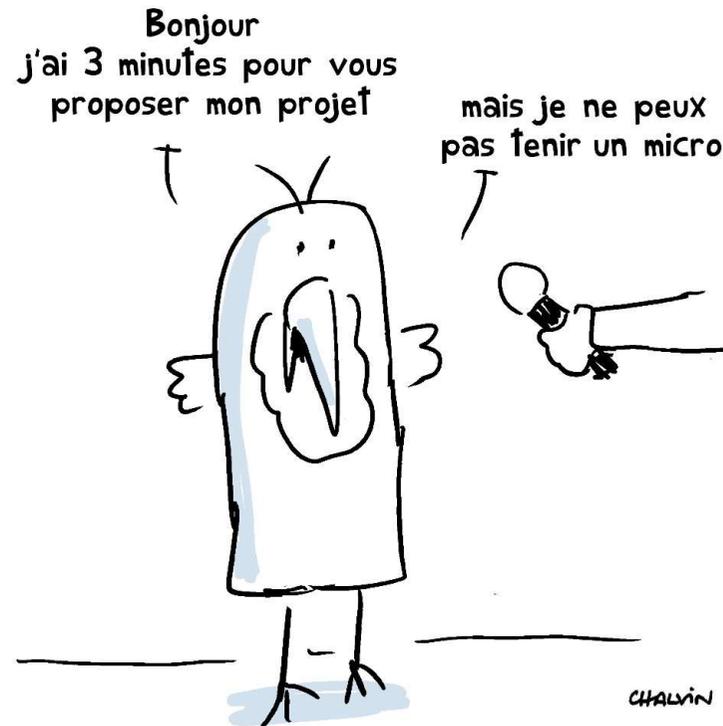
Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



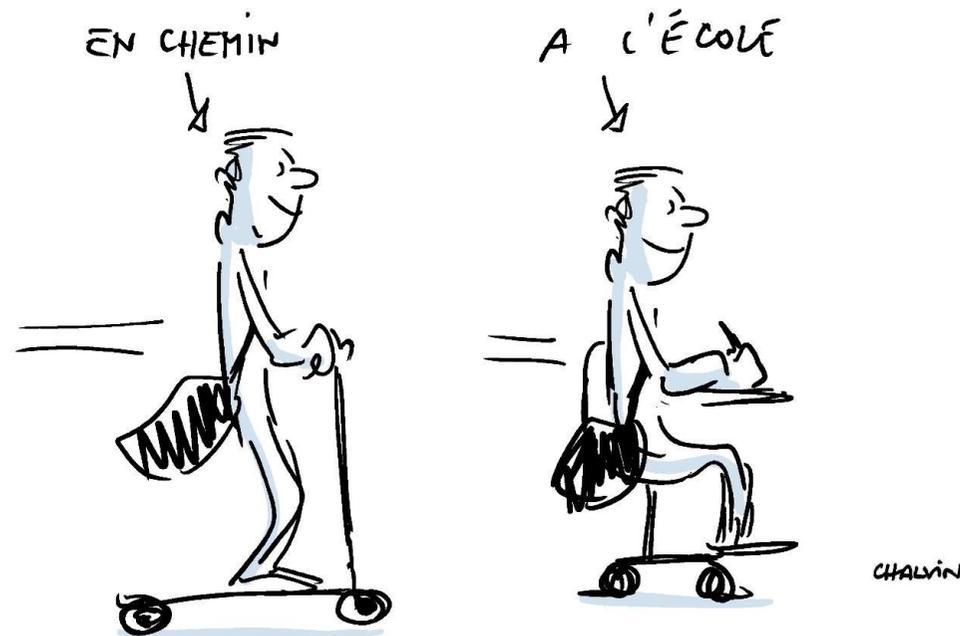
Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

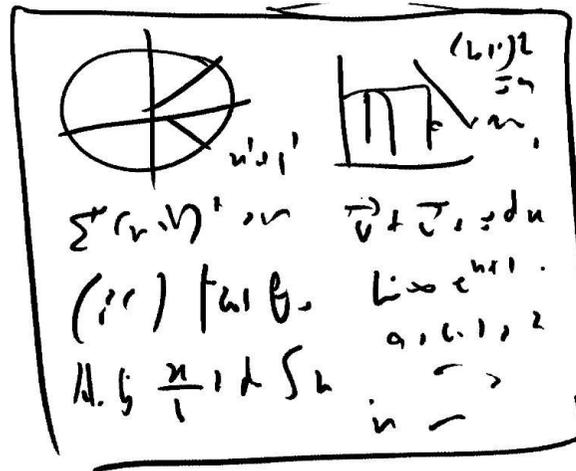
Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Ce schéma explique simplement le fonctionnement de sos math



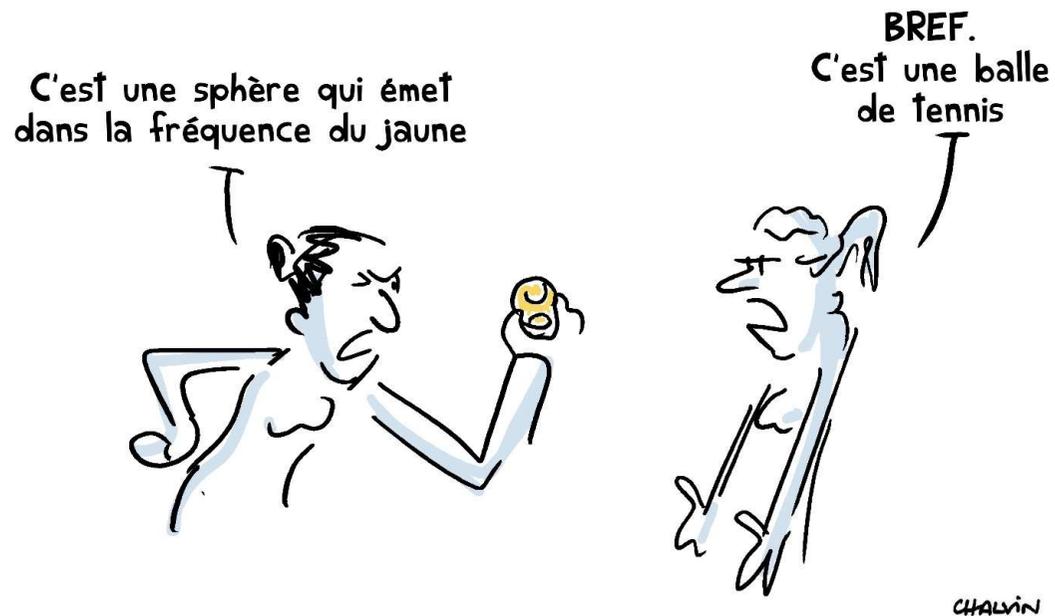
CHALVIN



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Difficulté lien théorie pratique



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

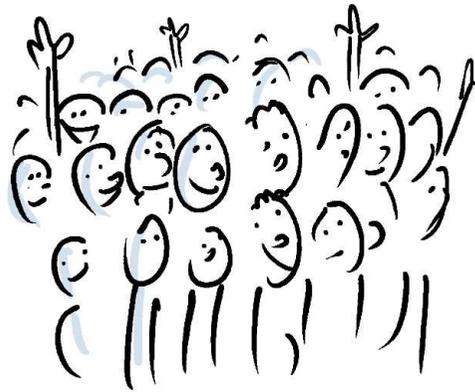


Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

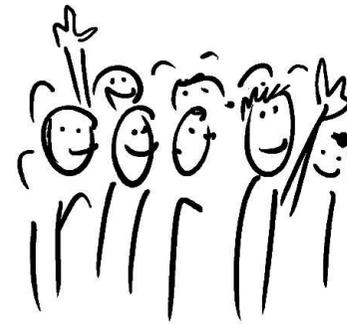
Rétrospective des dessins réalisés en direct

Gestion des basses températures

de 300 KÉVIN



A 30 KÉVIN !

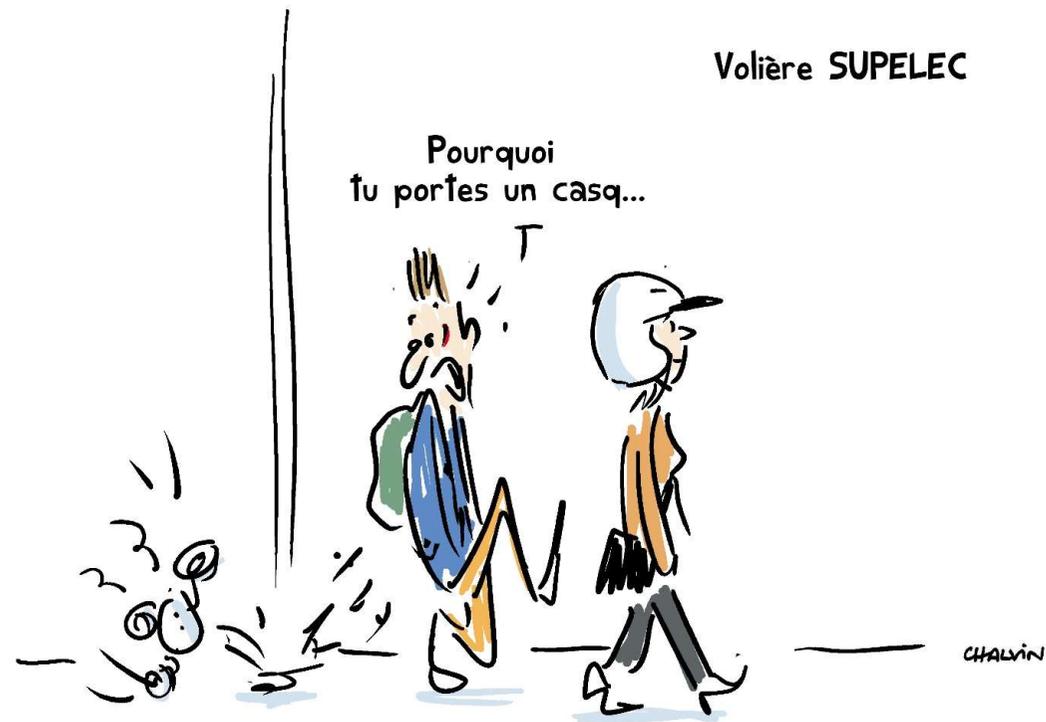


CHALVIN



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Me want to présenter
you new projet to
for mizanivo anglais



Capito
compris
Ferschanden ?

CHALVIN



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

université
PARIS-SACLAY

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Spécialiste de la transmission

voici votre nouveau
professeur



CHALVIN



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

université
PARIS-SACLAY

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Arrière cuisine pédagogique



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Travail en équipe pédagogique



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Analyse des émotions : Prendre du recul sans juger.



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

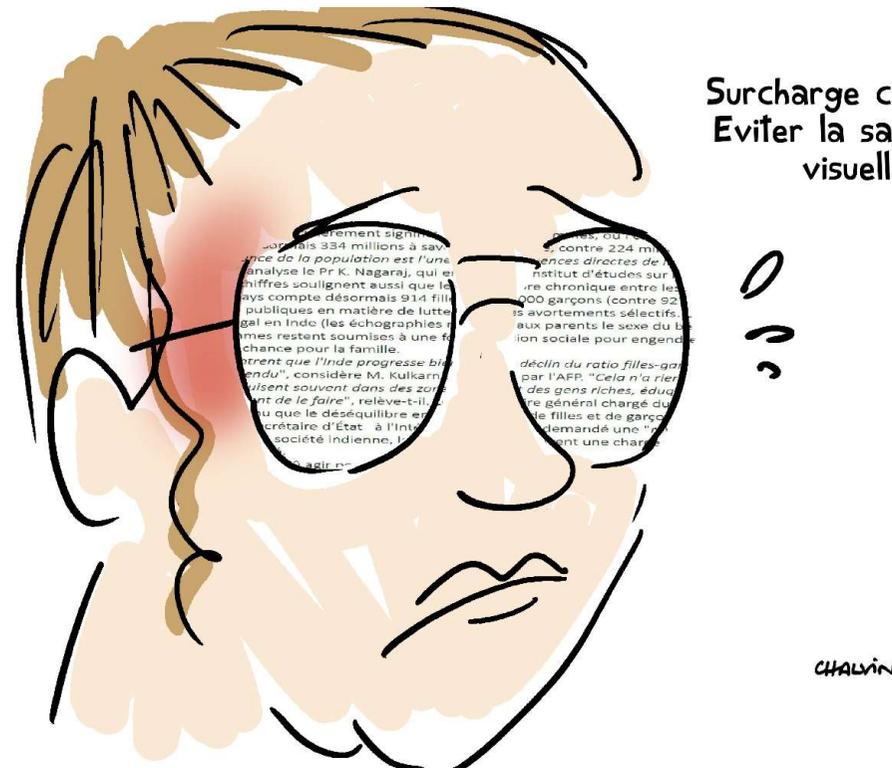
Rétrospective des dessins réalisés en direct

Analyse cognitive des émotions



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Surcharge cognitive :
Eviter la saturation
visuelle !

CHALVIN



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

université
PARIS-SACLAY

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct

Surcharge cognitive de l'étudiant : aménagez des pauses décentes

Sachant qu'un étudiant a une
connexion de 5 Go/s
qu'il consulte son téléphone
pendant le cours
et qu'il a fait la fête la veille

Calculer la surcharge
cognitive en Newton/Tonne
par seconde



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

université
PARIS-SACLAY

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

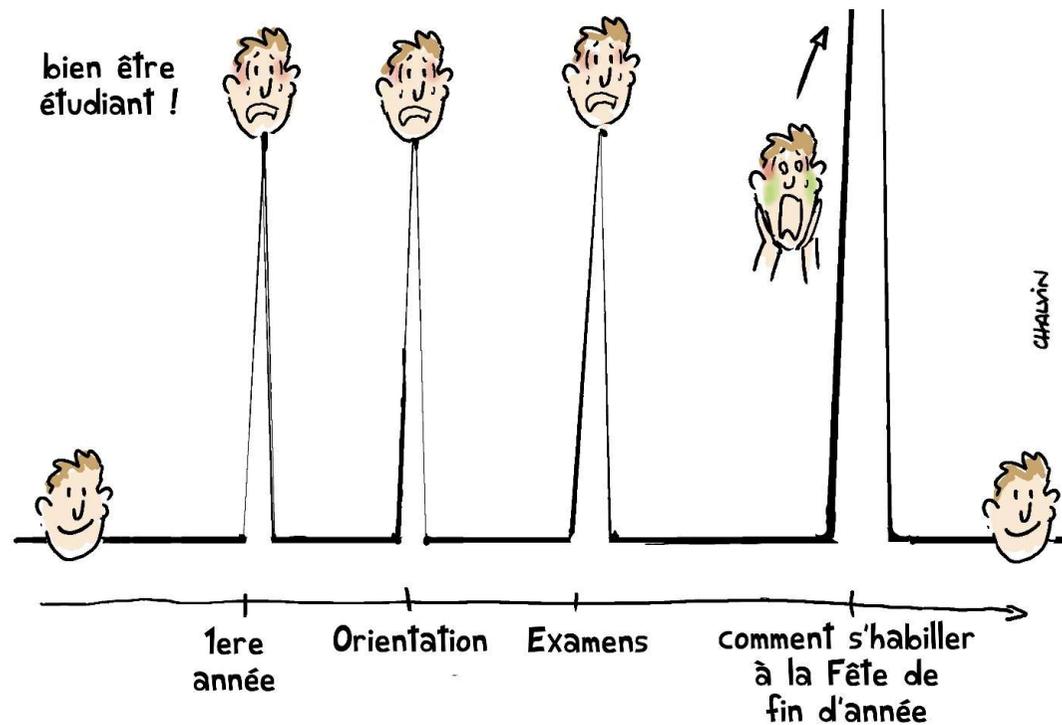
Rétrospective des dessins réalisés en direct

Vision de certains étudiants artistes



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Rétrospective des dessins réalisés en direct



Utilisation non commerciale : crédits Chalvin et JIP2022 Université Paris-Saclay

Suite du programme....

12h45 Hall Emmy Noether + Atrium	<i>Déjeuner puis village pédagogique (à partir de 13h15)</i> Rencontres et échanges avec des porteurs d'initiatives pédagogiques
14h30 salles : cf liste	Ateliers thématiques : un atelier au choix
16h45 amphi 500	Synthèse
17h15	Fin , suivi d'un temps convivial de clôture de la journée