

# M1 - Un mauvais début...

## Introduction : principes de navigation

N° Slide	Contenu	Interactions
1	<p><b>Référencer et citer l’information</b></p> <p><b>Éviter le plagiat</b></p> <p>VERDICT : PLAGIAT ?</p> <p><i>Chapitre 1</i></p>	- Aller à la slide 2 quand l'utilisateur clique sur <b>Commencer</b>
2	<p><b>Principes de navigation</b></p> <p><b>Bienvenue dans la séance Verdict : plagiat ?</b></p> <p>Vous allez pouvoir naviguer d’une page à l’autre grâce à ces boutons :</p> <p>Vous serez aussi parfois invité, par ce pictogramme, à cliquer sur certains éléments présents à l’écran.</p> <p>Vous pourrez utiliser le menu à gauche de l’écran pour retourner sur les sections déjà visitées (et donc grisées).</p> <p>Enfin, les liens cliquables s’ouvriront dans un nouvel onglet. En revanche, lorsqu’il vous sera demandé de faire des recherches sur internet, attention à <b>garder ce module ouvert</b> dans un onglet ou une fenêtre.</p>	<p>- Aller à la slide 1 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 3 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
3	<p>[Saynète]</p> <p>[Bulle 1] <b>Jean Négly</b> : Bonjour assistants. Je vous ai donné rendez-vous ici pour vous parler de notre nouveau dossier !</p> <p>[Bulle 2] <b>Etudiante</b> : De quoi s’agit-il cette fois ? Pourquoi se retrouver près du tribunal ?</p> <p>[Bulle 3] <b>Jean Négly</b> : Vous avez sûrement vu que le célèbre M. X va publier un livre !</p> <p>[Bulle 4] <b>Jean Négly</b> : Problème : son éditeur a peur qu’il ait fait un peu de plagiat ! Il veut que je m’occupe de son dossier, en toute discrétion évidemment...</p> <p>[Bulle 5] <b>Jean Négly</b> : Donc vous allez travailler là-dessus ! Lisez tout son livre, et vérifiez qu’il n’y a rien de compromettant !</p>	<p>- Aller à la slide 2 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 4 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>

## Partie 1 - Introduction à la notion de plagiat

N° Slide	Contenu	Interactions
4	<p>#Evaluation/QRL</p> <p>Cherchez la définition du plagiat et indiquez-la ci-dessous. Elle vous ressortira plus tard !</p> <div><p>Ma définition du plagiat</p><p>Votre texte ici...</p></div> <p>[Bulle 1] <b>Jean Négly</b> : Commencez le travail, je viendrai (peut-être) vous aider plus tard !</p>	<p>- Aller à la slide 3 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Quand le curseur perd le focus sur la <b>zone de texte</b> Définition = valeur définie dans cette zone</p> <p>- Aller à la slide 5 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
5	<p>Vous commencez à lire le manuscrit.</p> <p>Voici ce que vous trouvez dans l'introduction.</p> <p>"Blablablablablablablablablabla Do not go gentle into that good night, Old age should burn and rave at close of day; Rage, rage against the dying of the light. Blablablablablablablablablabla"</p>	<p>- Aller à la slide 4 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 6 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
6	<p>[Bulle 1] <b>Etudiant</b> : Ces strophes me disent quelque chose !</p> <p>"Blablablablablablablablablabla Do not go gentle into that good night, Old age should burn</p>	<p>- Aller à la slide 5 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 7 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>

N° Slide	Contenu	Interactions
	and rave at close of day; Rage, rage against the dying of the light. Blablablablablablablablablabla"	
7	<p>#Evaluation/QCU</p> <p><b>Faites une recherche sur internet et répondez à cette question :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ce poème a été rédigé par M. X.</li><li>- Ce poème n'a pas été rédigé par M. X.</li></ul> <p>"Blablablablablablablablablabla Do not go gentle into that good night, Old age should burn and rave at close of day; Rage, rage against the dying of the light. Blablablablablablablablablabla"</p> <p><b>Feedback positif :</b> En effet ! Il s'agit d'un extrait du poème <i>Do Not Go Gentle Into That Good Night</i> écrit en 1947 par Dylan Thomas.</p> <p><b>Feedback négatif :</b> Eh non, ce poème n'a pas été rédigé par M. X. Il s'agit d'un extrait du poème<i>Do Not Go Gentle Into That Good Night</i> écrit en 1947 par Dylan Thomas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 6 quand l'utilisateur clique sur Flèche gauche</li><li>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur le bouton valider</li></ul> <p>PUIS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Affichage du calque Feedback positif/négatif</li><li>- Aller à la slide 8 quand l'utilisateur clique sur Flèche droite</li></ul>
8	<p>#Evaluation/QCU</p> <p><b>D'après la définition que vous avez trouvée précédemment, le fait de faire apparaître ce poème de cette façon dans un livre est-il du plagiat ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oui</li><li>- Non</li></ul> <p><b>Feedback positif :</b> M. X a omis de citer correctement ses sources, il fait donc croire à tort qu'il en est le créateur.</p> <p><b>Feedback négatif :</b> M. X a omis de citer correctement ses sources, il fait donc croire à tort qu'il en est le créateur.</p> <p>[Bulle 1] <b>Bibliothécaire :</b> Voyons plus en détail ce qu'est le plagiat.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 7 quand l'utilisateur clique sur Flèche gauche</li><li>- Afficher Définition = valeur définie dans cette zone slide 4</li><li>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur le bouton valider</li></ul> <p>PUIS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afficher Bibliothécaire + bulle 1</li><li>- Aller à la slide 9 quand l'utilisateur clique sur Bulle 1</li></ul>
9	<p><b>Le plagiat</b></p> <p>Le plagiat consiste à reproduire une œuvre, dans sa totalité ou en partie, sans citer son auteur.</p> <p>Il comprend donc la réutilisation telle quelle d'un texte, d'une image ou de données, mais aussi la paraphrase, et la modification d'une image, d'un graphique ou d'une carte.</p> <p>S'approprier les idées ou le travail d'une autre personne est aussi du plagiat.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 8 quand l'utilisateur clique sur Flèche gauche</li><li>- Aller à la slide 10 quand l'utilisateur clique sur Flèche droite</li></ul>

## Partie 2 - La paraphrase

N° Slide	Contenu	Interactions
10	<p><b>Vous continuez à lire le manuscrit.</b> <b>Allez chercher cette citation sur internet.</b></p> <p>Blablablablablablablablablablablabla Une pièce sans bouquin, c’est comme un corps sans esprit. Blablablablablablablablablablablabla</p> <p>[Bulle 1] <b>Etudiant</b> : Cette phrase me paraît familière !</p>	<p>- Aller à la slide 9 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 11 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
11	<p><b>#Evaluation/QCU</b></p> <p>"Une pièce sans livres, c’est comme un corps sans âme". Comme vous venez de le trouver, M. X a paraphrasé Cicéron.</p> <p>Blablablablablablablablablablablabla Une pièce sans bouquin, c’est comme un corps sans esprit. Blablablablablablablablablablablabla</p> <p><b>A votre avis, la paraphrase de M. X est-elle du plagiat ?</b> - <b>Oui</b> - Non</p> <p><b>Feedback positif</b> : En effet, il s’agit bien d’un cas de plagiat.</p> <p><b>Feedback négatif</b> : Et pourtant si, il s’agit d’un cas de plagiat.</p> <p>[Bulle 1] <b>Bibliothécaire</b> : Voyons ce qu’est la paraphrase, afin de mieux comprendre.</p>	<p>- Aller à la slide 10 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher feedback positif/négatif</p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher Bibliothécaire + bulle 1</p> <p>- Aller à la slide 12 quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b></p>
12	<p><b>La paraphrase</b></p> <p>La paraphrase est l'action de reprendre un texte, une idée sous une autre forme, avec d'autres mots. Tout comme une citation entre guillemets, si la source n'est pas citée, cela est considéré comme du plagiat.</p> <p>Plus généralement, changer la forme d’un contenu ou d’un document n’exempte pas de citer son créateur ou sa créatrice.</p>	<p>- Aller à la slide 11 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 13 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>

## Partie 3 - Le plagiat volontaire

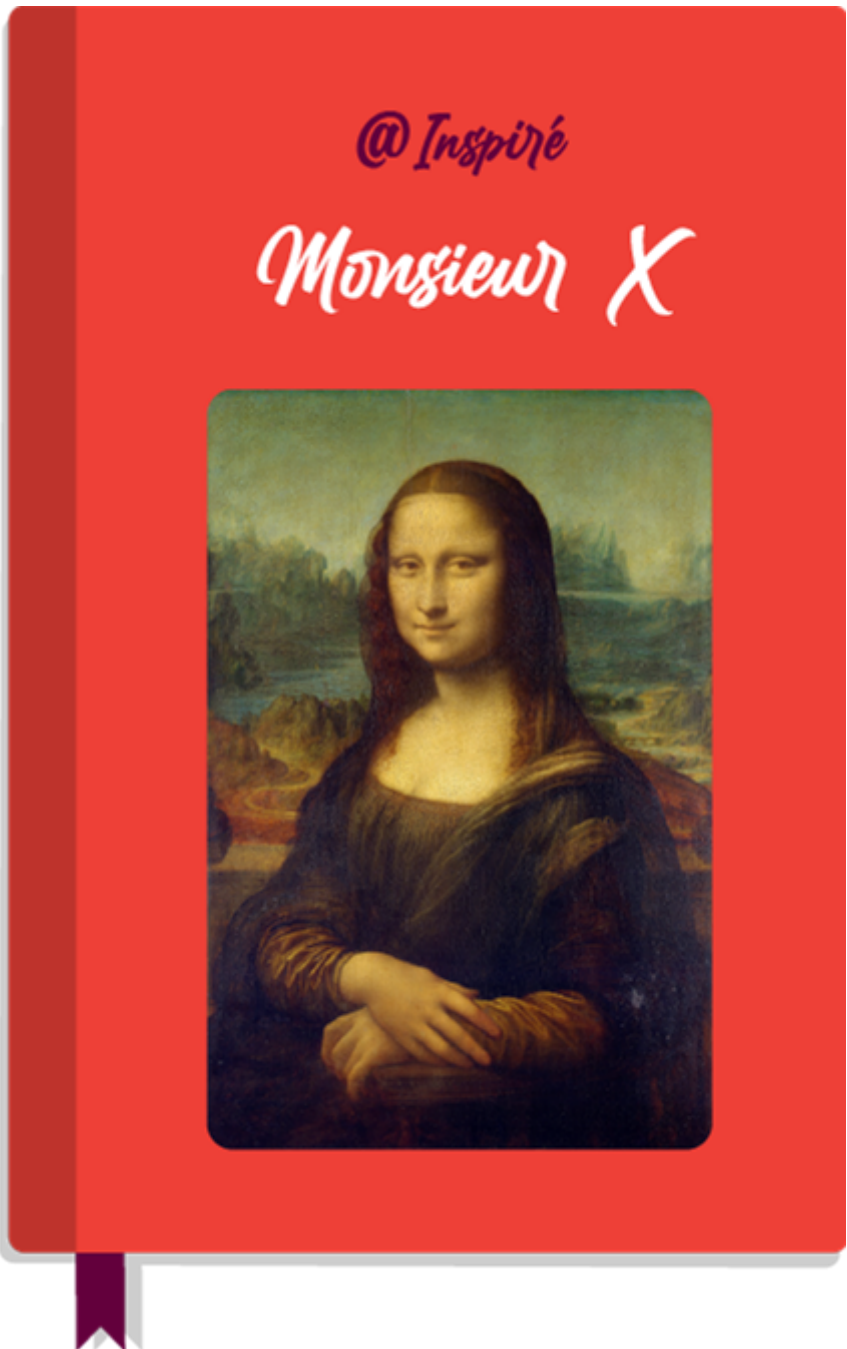
N° Slide	Contenu	Interactions
13	<p><b>Vous continuez à lire le manuscrit.</b></p>	<p>- Aller à la slide 12 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p>

N° Slide	Contenu	Interactions
	<p>Blablablablablablablabla</p> <p>Car il est certain que musique sans parole n'est que ruine de l'âme.</p> <p>Blablablablablablablabla</p> <p>[Bulle 1] <b>Etudiant</b> : Mais on connaît ça aussi !</p> <p><b>Suite</b> : Eh oui, il s'agit encore une fois d'une paraphrase, cette fois-ci de la célèbre citation de Rabelais : "Science sans conscience n'est que ruine de l'âme".</p>	<p>- Afficher <b>suite</b> quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b></p> <p>- Aller à la slide 14 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
14	<p><b>#Evaluation/QCU</b></p> <p>M. X a encore plagié... Il existe deux types de plagiat : volontaire ou involontaire.</p> <p>Blablablablablablablabla</p> <p>Car il est certain que musique sans parole n'est que ruine de l'âme.</p> <p>Blablablablablablablabla</p> <p><b>A votre avis, le plagiat de cet exemple est considéré comme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Du plagiat volontaire</b></li><li>- Du plagiat involontaire</li></ul> <p><b>Feedback positif</b> : En effet, ce plagiat est considéré comme volontaire.</p> <p><b>Feedback négatif</b> : Eh non, ce plagiat est considéré comme volontaire.</p> <p>[Bulle 1] <b>Bibliothécaire</b> : Qu'est-ce que le plagiat volontaire ?</p>	<p>- Aller à la slide 13 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Valider QCU quand l'utilisateur clique sur <b>Valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher feedback positif/négatif</p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Bibliothécaire + bulle 1</p> <p>- Aller à la slide 15 quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b></p>
15	<p><b>Le plagiat volontaire</b></p> <p>Le plagiat intentionnel consiste à faire croire que l'on est l'auteur d'une œuvre. Ce faisant, on s'approprie une production qui n'est pas la nôtre.</p> <p>Dans cet exemple, en changeant délibérément une phrase pour la faire passer pour originale, M. X plagie volontairement Rabelais.</p>	<p>- Aller à la slide 14 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 16 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
16	<p><b>#Evaluation/QCU</b></p> <p><b>Qu'aurait dû faire l'auteur pour éviter ce plagiat ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Écrire la paraphrase et citer l'auteur.</b></li><li>- Écrire la paraphrase entre guillemets.</li><li>- Indiquer entre parenthèses : « phrase de l'auteur ».</li></ul> <p><b>Feedback positif</b> : En effet ! La paraphrase est possible bien sûr, mais elle doit être accompagnée de la référence écrite en fonction des normes bibliographiques en vigueur.</p>	<p>- Aller à la slide 15 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur <b>Valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher feedback positif/négatif</p> <p>- Afficher bibliothécaire + <b>Bulle 1</b></p>

N° Slide	Contenu	Interactions
	<b>Feedback négatif</b> : Eh non ! Il faut bien citer l'auteur, ici Rabelais.  [Bulle 1] <b>Bibliothécaire</b> : Voyons un exemple réel de plagiat.	- Aller à la slide 17 quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b>
17	<b>Le cas PPDA</b>  Pour aller plus loin, lisez ce cas réel de plagiat relevé par des journalistes au travers des deux articles ci-dessous.  <a href="#">Plagiat PPDA et l'Express</a>  <a href="#">Plagiat PPDA et Libération</a>  Maquette :  	- Aller à la slide 16 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b>  - Afficher les articles dans le navigateur quand l'utilisateur clique sur les liens  - Aller à la slide 18 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b>

## Partie 4 - L'œuvre visuelle

N° Slide	Contenu	Interactions
18	[Bulle 1] <b>Etudiant</b> : On a bien avancé !  Avant de prendre une petite pause, vous fermez le livre et regardez la couverture.	- Aller à la slide 17 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b>  - Aller à la slide 19 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b>

N° Slide	Contenu	Interactions
		
19	<p>#Evaluation/QCU</p> <p><b>L'auteur a-t-il le droit d'utiliser la Joconde sur la première page de son livre sans aucune référence ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oui, le tableau est connu de tous</li><li>- Non</li></ul> <p><b>Feedback positif et négatif</b> : Le plagiat ne concerne pas que les écrits et les textes manuscrits. Toute œuvre originale dite de l'esprit est concernée par le droit d'auteur. Ainsi, le droit d'auteur s'applique aussi bien sur les textes que sur les images (animées ou non).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 18 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></li><li>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>Valider</b></li></ul> <p><b>PUIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afficher le feedback positif/négatif</li><li>- Aller à la slide 20 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></li></ul>

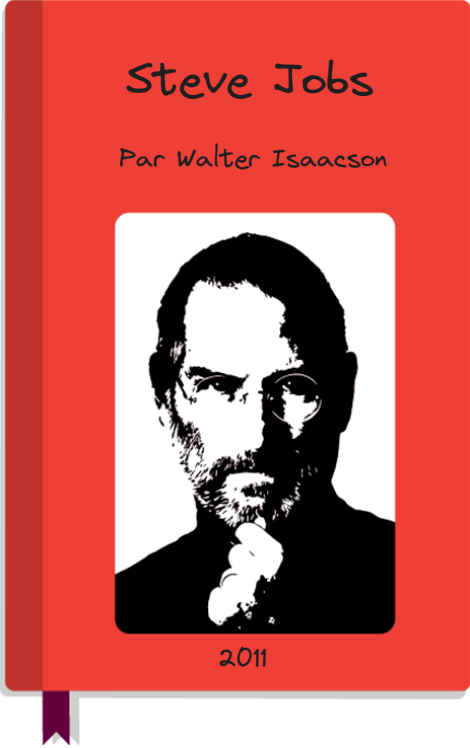
N° Slide	Contenu	Interactions
20	<p>#Evaluation/QCM</p> <p><b>En fonction des propositions ci-dessous, sélectionnez la méthodologie de citation qui vous semble correspondre à notre cas de figure.</b></p> <p><i>Plusieurs réponses possibles</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- On doit citer le créateur du tableau : Léonard de Vinci.</li><li>- On doit citer le musée où est située l'œuvre.</li><li>- On doit citer le photographe qui a réalisé la reproduction du tableau.</li><li>- On doit citer l'assistant du photographe qui a tenu l'halogène.</li></ul> <p><b>Feedback positif :</b> En effet, il faut citer toutes ces sources.</p> <p><b>Feedback négatif :</b> Eh non, regardez les trois sources à citer dans ce contexte.</p> <p>[Bulle 1] <b>Bibliothécaire :</b> Voyons comment citer dans le cas d'une œuvre visuelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 19 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></li><li>- Valider le QCM quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>Valider</b></li></ul> <p><b>PUIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afficher le feedback positif/négatif</li><li>- Afficher bibliothécaire + bulle 1</li><li>- Aller à la slide 21 quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b></li></ul>
21	<p><b>Citer une image</b></p> <p>Lorsque l'on cite un tableau, il ne faut pas considérer seulement la peinture, mais aussi sa reproduction et le lieu de conservation. Ainsi, pour une œuvre d'art, il faudra mentionner son auteur, sa date de création, son titre, mais aussi le nom du musée qui le possède, la ville où il se situe, et le photographe auteur de la reproduction.</p> <p>Ainsi, pour chaque type de document, les règles de citation varient. Il faut donc bien repérer le type de document avant de le citer.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 20 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></li><li>- Aller à la slide 22 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></li></ul>
22	<p>[Saynète]</p> <p>[Bulle 1] <b>Jean Négly :</b> Alors ça avance ?</p> <p>[Bulle 2] <b>Etudiant :</b> On a déjà repéré du plagiat, mais nous sommes loin d'avoir terminé !</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 21 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></li><li>- Aller à la slide 23 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></li></ul>

## Partie 5 - Les normes bibliographiques

N° Slide	Contenu	Interactions
23	<p>Le détective ouvre une page au hasard...</p> <p>[Bulle 1] <b>Jean Négly :</b> Bah alors, M. X cite ses sources quand même !</p> <p>Comme l'a écrit Steve Jobs, "faites comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas."</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 22 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></li><li>- Aller à la slide 24 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></li></ul>
24	<p>#Evaluation/QCU</p> <p><b>A votre avis, l'inspecteur a-t-il raison, et le plagiat est-il évité dans ce cas-là ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oui</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aller à la slide 22 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></li></ul>



N° Slide	Contenu	Interactions
	<p>- <b>Non</b></p> <p>Comme l'a écrit Steve Jobs, “faites comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas.”</p> <p><b>Feedback positif</b> : En effet, le plagiat n'est pas évité.</p> <p><b>Feedback négatif</b> : Eh non, le plagiat n'est pas évité.</p> <p><b>[Bulle 1] Bibliothécaire</b> : Pourquoi est-ce du plagiat ?</p>	<p>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>Valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher le feedback positif/négatif</p> <p>- Bibliothécaire + bulle 1</p> <p>- Aller à la slide 25 quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b></p>
25	<p><b>Le plagiat involontaire</b></p> <p>Dans cet exemple, le plagiat peut être considéré comme involontaire.</p> <p>Le plagiat est dit involontaire quand les citations et références ne sont pas correctes ou les renvois à la publication d'origine ne sont pas précis : il y a bien des références, mais il est difficile, voire impossible, d'aller consulter le document original.</p>	<p>- Aller à la slide 23 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 26 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
26	<p><b>#Evaluation/QCU</b></p> <p><b>Faites une recherche sur le web.</b> <b>M. X a tiré cette citation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- D'un article</li><li>- D'une vidéo</li><li>- D'un podcast</li><li>- <b>D'un livre</b></li></ul> <p>Comme l'a écrit Steve Jobs, “faites comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas.”</p> <p><b>Feedback positif</b> : En effet, cette citation est tirée d'un livre.</p> <p><b>Feedback négatif</b> : Eh non ! Cette citation est tirée d'un livre.</p>	<p>- Aller à la slide 25 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Valider le QCU quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>Valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher <b>Flèche droite</b></p> <p>- Aller à la slide 27 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
27	<p><b>#Evaluation/QRC</b></p> <p><b>Remplissez les informations demandées à propos de cette citation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Titre du livre &gt; <b>Steve Jobs</b></li><li>- Auteur du livre &gt; <b>Walter Isaacson</b></li><li>- Année de parution &gt; <b>2011</b></li></ul> <p>Maquette :</p>	<p>- Aller à la slide 26 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Valider le QRC quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>Valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p>

N° Slide	Contenu	Interactions
	<div><div>Titre du livre</div><div>saisissez votre texte ici</div><div>Auteur du livre</div><div>saisissez votre texte ici</div><div>Année de parution</div><div>saisissez votre texte ici</div></div> <p>Comparez votre réponse avec la réponse correcte.</p> 	<div>- Afficher la Réponse correcte=</div> <div>- Aller à la slide 28 quand l'utilisateur clique sur ==Flèche droite</div>
28	<div>#Evaluation/QCM</div> <p><b>M. X aurait pu éviter le plagiat en écrivant :</b> <i>Plusieurs réponses possibles</i></p> <p>-Isaacson a dit dans son bouquin que Steve Jobs a dit de faire comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas.</p> <p>- Comme l'a écrit Steve Jobs, "faites comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas." (Isaacson, 2011) et en ajoutant les références du livre en bibliographie finale.</p> <p>- Comme l'a dit Steve Jobs, "faites comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas." et en ajoutant une note de bas de page avec les références du livre.</p> <p>Comme le dit Steve Jobs dans le livre éponyme de Walter Isaacson, sorti en 2011 : "faites comme si vous contrôliez complètement la situation et les gens croiront que c'est le cas.".</p> <p><b>Feedback positif :</b> En effet</p> <p><b>Feedback négatif :</b> Eh non ! Regardez les réponses possibles.</p>	<div>- Aller à la slide 27 quand l'utilisateur clique sur Flèche gauche</div> <div>- Valider le QCM quand l'utilisateur clique sur le bouton Valider</div> <div>PUIS</div> <div>- Afficher feedback positif/négatif</div> <div>- Afficher Flèche droite</div> <div>- Aller à la slide 29 quand l'utilisateur clique sur Flèche droite</div>

N° Slide	Contenu	Interactions
29	<p><b>Astuce !</b></p> <p>Pour ne pas être trop répétitif si vous citez beaucoup, vous pouvez utiliser une paraphrase de temps en temps. Cela permet d’alterner les tournures de phrases.</p> <p>Mais ATTENTION, comme vu précédemment, il faudra tout de même citer votre source correctement pour éviter le plagiat.</p>	<p>- Aller à la slide 28 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 30 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
30	<p><b>#Evaluation/QCM</b></p> <p><b>A votre avis, que faut-il de plus pour que la référence de la citation de Steve Jobs soit bien complète ?</b>  <i>Plusieurs réponses</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'éditeur</b></li> <li>- Les circonstances dans lesquelles la phrase a été prononcée</li> <li>- <b>Le numéro de page</b></li> <li>- Le nombre de pages que contient le livre</li> <li>- Le titre du chapitre dans lequel est écrit la phrase</li> </ul> <p><b>Feedback positif</b> : En effet !  Ces informations permettent de retrouver rapidement la citation, sans feuilleter tout le livre.</p> <p><b>Feedback négatif</b> : Eh non, regardez quels sont les deux éléments nécessaires.  Ces informations permettent de retrouver rapidement la citation, sans feuilleter tout le livre.</p>	<p>- Aller à la slide 29 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Valider le QCM quand l'utilisateur clique sur le bouton <b>Valider</b></p> <p><b>PUIS</b></p> <p>- Afficher feedback positif/négatif</p> <p>- Afficher bibliothécaire + <b>bulle 1</b></p> <p>- Aller à la slide 31 quand l'utilisateur clique sur <b>Bulle 1</b></p>
31	<p>[Vidéo]  Citer ses sources.  Vos travaux s'appuient sur d'autres travaux, ce qui permet de valider scientifiquement vos propos et donc de faire avancer la recherche ! Du coup, vous allez devoir citer les documents sur lesquels vous vous appuyez.</p> <p>Une bonne citation, ce sont 3 éléments : la citation ou la paraphrase ; l'appel de citation dans le texte ou en note de bas de page, la bibliographie complète comportant toutes les références.</p> <p>La citation doit être placée entre guillemets lorsqu'il s'agit d'un texte court. Si le texte est plus long, il devra être indiqué avec un retrait à gauche et à droite de la page.</p> <p>La paraphrase, elle, est la reprise d'une idée, d'un concept ou d'un extrait reformulé avec vos mots. Il convient d'être clair, précis et concis lorsque l'on paraphrase.</p> <p>Il existe différentes façons d'insérer des appels de citation dans votre texte. Les plus répandues sont de deux sortes : la note de bas de page ou la parenthèse Auteur-Date.</p> <p>Lorsque vous écrivez votre citation, vous la pouvez la faire suivre d'un appel de citation et vous indiquez ensuite en bas de page : auteur titre, date, n° page et vous renvoyez à la bibliographie finale, ou la référence bibliographique complète en note de bas de page directement. Vous pouvez aussi, dans le corps du texte, insérer l'appel de citation de type : (Auteur, Date). Vous pouvez le saisir directement après la citation, à la fin de la paraphrase ou à la fin de votre paragraphe. Attention, si vous positionnez votre appel de citation de type (Auteur, Date) directement après le nom de l’auteur et seulement dans ce cas, vous ne laisserez que la date entre parenthèses.</p>	<p>- Aller à la slide 30 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 32 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>

N° Slide	Contenu	Interactions
	<p>La bibliographie finale est la liste de toutes les références utilisées dans votre texte. Il y a plusieurs manières d'écrire sa bibliographie, mais tout ce qui a été utilisé doit être référencé et vous ne devez indiquer que ce qui a été utile pour vos recherches. Il existe différents styles de citation présentant les références sous des formes diverses. Ainsi, vous trouverez par exemple le style APA, le style AFNOR ou encore le style Chicago. Quel que soit le style utilisé, il est important que les appels de références ainsi que la bibliographie soient homogènes et appliquent le même style de citation.</p> <p>Pour citer un livre, il faudra mettre en ordre les éléments suivants : le ou les auteur(s), le titre, le lieu d'édition et l'éditeur, l'année d'édition, le nombre de pages et éventuellement, s'il s'agit d'un ouvrage électronique, l'URL ou le DOI.</p> <p>Pour citer un article, il faudra mettre en ordre les éléments suivants : le ou les auteur(s), le titre de l'article, le titre du périodique duquel il est issu, le volume et éventuellement le numéro ainsi que les pages, l'année et s'il s'agit d'un article électronique, l'URL ou le DOI devront être mentionnés.</p> <p>Pour référencer un site Web, il faudra trouver le ou les auteur(s) de la page que vous souhaitez citer (cela peut être une entité morale ou une personne physique), le titre de la page Web et l'année de création de la page ou sa date de mise à jour. Bien sûr, l'URL devra être mentionnée ainsi que la date de dernière consultation de la page.</p> <p>Pour bien citer vos sources, vous devez donc faire preuve de rigueur, à la fois dans la rédaction de la bibliographie, mais aussi dans le référencement systématique de vos idées et des citations que vous utilisez. Lors de vos recherches, pensez toujours à noter quels documents vous consultez, et si vous voulez citer une phrase en particulier, pensez à bien noter aussi le numéro de page. Faites attention à utiliser le même type de référencement et le même style de bibliographie au sein d'un même devoir. Pour finir, voici nos sources.</p>	
32	<p>[Saynète]</p> <p>[Bulle 1] <b>Jean Négly</b> : Bon, j'ai l'impression que notre affaire est mal partie ! Espérons que les assistants ne trouvent rien d'autre de compromettant dans ce livre...</p>	<p>- Aller à la slide 31 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p> <p>- Aller à la slide 33 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche droite</b></p>
33	<p>Vous êtes arrivé à la fin de ce module.</p> <p>Poursuivez votre cheminement et répondez au quiz, qui permettra de faire un point sur ce que vous avez appris ! N'hésitez pas à reparcourir ce module au besoin.</p>	<p>- Aller à la slide 32 quand l'utilisateur clique sur <b>Flèche gauche</b></p>