

# Droits et devoirs dans le monde numérique

Auteur : Isabelle Ramade

07/09/2018

Ce document est mis à disposition par  
l'auteur sous la licence Creative  
Commons BY-NC-SA 4.0



Contexte universitaire :  
cas d'utilisation de ressources (textes,  
images...) pour ses propres travaux

**Exposé sur un sujet de recherche  
d'un laboratoire, demandé en L1  
dans une option**



# IAS – SYSTÈME SOLAIRE ET SYSTÈMES PLANÉTAIRE

CHIMIE 101D

*La contamination par le Mercure des écosystèmes  
aquatiques d'Amazonie: causes, importance et risques pour  
les populations amérindiennes*

**Mémoire bibliographique et  
exposé demandé en L3**



Contexte général :  
enjeux sociétaux et économiques du droit  
d'auteur dans le monde numérique

# Pourquoi la directive européenne sur le droit d'auteur alarme tant ?



Julien Lausson - 20 juin 2018 - Politique

Accueil > Politique > Pourquoi la directive européenne sur le droit d'auteur alarme tant ?

Un projet de directive européenne  
« droit d'auteur » qui divise

La réforme du droit d'auteur, proposée par Bruxelles, fait l'objet de discussions au Parlement européen. Deux dispositions en particulier sont très critiquées, parce qu'elles mettent en péril l'organisation du web.

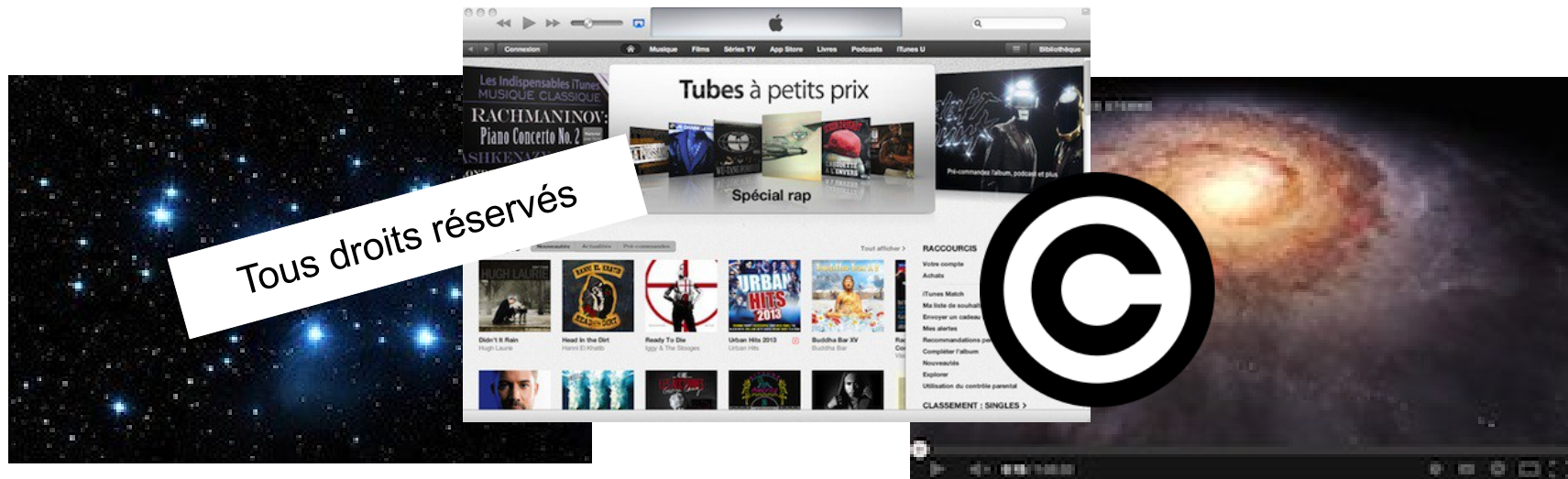
# Du droit d'auteur et copyright aux licences de libre diffusion

# Objectifs

- définir les notions liées aux droits intellectuels
- comprendre les problématiques de la création et du partage des œuvres à l'ère d'Internet
- reconnaître si une œuvre est protégée, à quel titre et sur quelle durée, ne pas plagier
- connaître ses droits et devoirs suivant la licence de la ressource ou du logiciel (CLUF ou licences de libre diffusion)
- trouver des ressources (images...) librement réutilisables dans ses propres travaux (mémoires, exposés...)
- choisir une licence pour ses propres productions



# Quels droits sur les créations trouvées sur Internet ?



- **Application du droit d'auteur ou du copyright !**
  - quel que soit l'accès : streaming ou téléchargement, gratuit ou payant
  - seulement droit d'usage privé, en l'absence d'autres autorisations

# Téléchargement illégal : la loi Hadopi (Hadopi 2)

- années 2000-2010 : téléchargement illégal massif mondial de musique et de films sur les réseaux pair-à-pair (P2P)
- riposte des titulaires des droits sur les œuvres (ayants droits) : pression pour lois répressives (USA, Union Européenne)
- en France : 2006 DADVSI (DRM = verrous numériques) puis 2009 Hadopi 2
  - mail d'avertissement puis coupure de l'accès Internet (procédure de justice accélérée sans défense possible)
  - peu de poursuites, mais le but était de « faire peur »
- résultat : **le P2P a diminué mais au profit du « direct download » sur le web, puis du streaming seul**
- **l'enjeu est surtout de trouver de nouveaux modèles économiques à l'heure d'internet !**

# Quels droits sur les créations trouvées sur Internet ? parfois l'utilisateur a des droits !



 creative  
commons



LIBRE



WIKIPEDIA



Réutilisation des créations libre ou peu restreinte dans ces cas :

- exceptions
- domaine public
- ou licences de libre diffusion

- > Comprendre le droit
- > Savoir accéder aux ressources libres

# Idées ?

- idée : Notion abstraite et générale fournie par l'entendement. (dictionnaire de l'académie française).
    - **Les idées ne sont pas protégeables (*heureusement !*)**
      - dont les découvertes scientifiques, les formules et théorèmes mathématiques etc.
      - « Les idées sont de libre cours ».
- C'est ce qui rend possible le progrès des connaissances,***  
en particulier la recherche.  
Il faut pouvoir utiliser librement les idées de ses prédécesseurs, pour ensuite apporter les siennes.

# Inventions ?

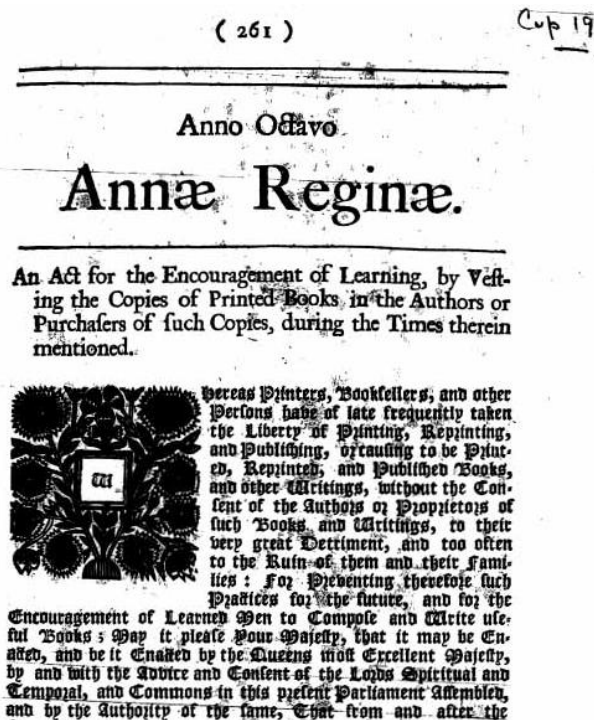
- invention : Action d'inventer ; résultat de cette action.
- 1. Action de concevoir, d'imaginer, de créer quelque chose de nouveau. L'invention de la boussole, du baromètre, de la machine à vapeur. Par métonymie : ce qu'on invente, ce qu'on crée.  
(dictionnaire de l'académie française)
  - **Les inventions sont protégeables > droit des brevets**

# Œuvres ?

- œuvre : Ce qui est réalisé, créé, accompli par le travail, l'activité, et qui, généralement, demeure, subsiste. (dictionnaire de l'académie française)
- œuvre de l'esprit : produit de l'activité intellectuelle et artistique. (dictionnaire de l'académie française)
  - **Les œuvres de l'esprit originales sont protégeables > droit d'auteur**

# Le droit d'auteur et le copyright : historique

- Le droit d'auteur n'a pas toujours existé : instauré au XVIIIe siècle
  - en Angleterre, Statut de la Reine Anne (1710) : protection < 14 ans après publication
  - en France, lois édictées sous la révolution française (1791, 1793) : protection < 10 ans après la mort de l'auteur
- Inventé à l'époque de la copie matérielle encore en vigueur même sur Internet
- Evolutif comme toute loi (ex. durée, exceptions)
- Des juristes prônent sa réforme à l'ère d'Internet (Lawrence Lessig (USA), Michel Vaillant, Olivier Iteanu (France)...)



*Fac-simile du Statute of Anne. Domaine public*

# Le droit d'auteur et le copyright

Protection juridique des œuvres originales :

- par le droit d'auteur en France
  - droit moral (*perpétuel, inaliénable*)  
paternité, intégrité de l'œuvre...
  - droits patrimoniaux ou d'exploitation  
(*70 ans après la mort de l'auteur, cessibles*)  
reproduction (dont adaptation),  
représentation
- par le copyright dans les pays anglo-saxons
  - droits patrimoniaux surtout



- textes littéraires
- œuvres cinématographiques et audiovisuelles (dont musique, photographie, films, vidéos...)
- logiciels, jeux vidéo...



# Les exceptions au droit d'auteur

Libre reproduction dans les cas suivants :

- Copie privée
- Courtes citations avec mention de l'auteur et de la source.
- Revues de presse avec mention de l'auteur et de la source.
- **Exception pédagogique et de recherche** : reproduction et diffusion à des fins d'enseignement ou de recherche, cadre non commercial (Etats-Unis : « fair use »)
- ...



# Le domaine public

- **Domaine public :**
  - œuvres dont les droits d'exploitation ont expiré
  - œuvres placées par leur auteur dans le domaine public
  - œuvres non protégeables
- **Utilisables librement**
  - mais citer l'auteur



# Les contrats de licence

TERMES DU CONTRAT DE LICENCE LOGICIEL MICROSOFT  
LOGICIEL D'APPLICATION DE BUREAU MICROSOFT OFFICE 2010

**ADOBE**

**Contrat de Licence de Logiciel**

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LE PRESENT CONTRAT. EN COPIANT, EN INSTALLANT OU EN UTILISANT CE LOGICIEL, VOUS (CI-APRES LE « CLIENT ») ACCEPTEZ TOUTES LES DISPOSITIONS DU PRESENT CONTRAT, Y COMPRIS ET SANS LIMITATION LES DISPOSITIONS CONCERNANT LES

LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE GNU

Version 3, du 29 juin 2007.

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

# Les contrats de licence

- cadre du droit d'auteur ou du copyright
- cession non exclusive de droits d'utilisation sur un logiciel ou autre œuvre (et non vente)
- terme anglais : *license*
- terme français : contrat de licence, ou par abus de langage, **licence**
- logiciels : CLUF = Contrat de Licence Utilisateur Final

# Licences de logiciels

- **Logiciels propriétaires** : droit d'usage
  - Commercial : licence payante
  - Gratuitiel (*Freeware*) : licence gratuite
  - Partagiciel (*Shareware*) : licence temporairement gratuite, ou limitation des fonctionnalités de la version gratuite, incitation à payer ensuite
- **Logiciels libres (*free software*) ou Open source** : droit d'usage, mais aussi de modification et redistribution du logiciel
  - licences libres : définies par la Free Software Foundation
  - licences Open Source : définies par l'Open Source Initiative
  - accordent essentiellement les mêmes droits

# Logiciels : licences propriétaires

- a. Une copie par dispositif. Vous êtes autorisé à installer une copie du logiciel sur un dispositif. Ce dispositif est le « dispositif concédé sous licence ».
- b. Dispositif concédé sous licence. Vous êtes autorisé à utiliser une seule copie du logiciel à la fois sur le dispositif concédé sous licence.
- c. Dispositif portable. Vous êtes autorisé à installer une autre copie du logiciel sur un dispositif portable à des fins d'utilisation par le seul utilisateur principal du dispositif concédé sous licence.

**4.3 Modifications.** Sauf disposition contraire expressément exposée aux Articles 2 ou 16, le Client n'est pas autorisé à modifier, transposer, adapter ou traduire le Logiciel.

**4.4 Ingénierie inverse.** Sauf disposition contraire expressément exposée à l'Article 16.1, il est interdit d'effectuer l'ingénierie inverse, de décompiler, de désassembler ou d'essayer d'une autre manière de découvrir le code source du Logiciel.

# Logiciels : licences propriétaires

- uniquement droit d'usage, installation sur un seul ordinateur (ou petit nombre) + éventuellement un portable
- distribution de la version exécutable (sans le code source)
- interdiction de modifier le programme ou découvrir son code source = interdiction du « reverse engineering »)
- interdiction de le redistribuer

# Logiciels : Licences libres



Richard Stallman, informaticien au MIT (USA), années 80



# Logiciels : Licences libres

- **Fondateur** : Richard Stallman, informaticien au MIT (USA), années 80
  - R.Stallman est l'initiateur d'un projet de système d'exploitation, appelé GNU : « Gnu is Not Unix », dont des briques sont présentes dans Linux (qui est en fait GNU Linux)
- **Pourquoi le logiciel libre ?**  
Pour sauvegarder la liberté de l'utilisateur par rapport aux logiciels et leur modification, alors de plus en plus restreinte par les contrats de licence et la non-diffusion du code source

Il invente le concept de logiciel libre (*free software*) |  
et de licence libre

# Logiciels : licences libres

- En Anglais : *free* = gratuit ou libre. Ici, libre.
- R.Stallman clarifie donc :

« « **free** » as in free speech, not as in free beer »

« « **free** » as in freedom » »

**Même si on peut se procurer gratuitement tout logiciel libre,  
ce qui importe c'est la liberté accordée, pas la gratuité**

# Logiciels : Licences libres

- accordent par avance 4 droits ou libertés à l'utilisateur :

- droit d'utiliser le logiciel
- droit d'étudier le code source
- droit de le modifier
- droit de redistribuer le logiciel modifié

- code source toujours fourni
- clause additionnelle de copyleft : redistribuer le logiciel modifié sous la même licence

- GNU GPL (**G**eneral **P**ublic **L**icence)



*Copyleft*

- CeCILL  
(**C**EAC**N**RS**I**N**R**I**A**L**O**gic**i**e**L**s**L**ib**r**e**s**)

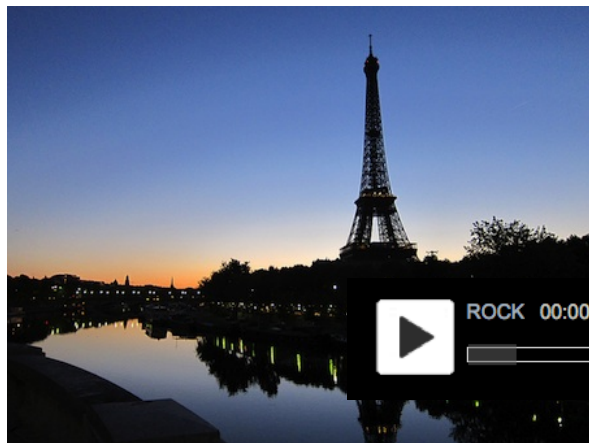


*Copyleft*

- BSD (**B**erkeley **S**oftware **D**istribution)



# Autres œuvres : licences de libre diffusion



- licences de logiciel : pas adaptées aux autres œuvres (textes, images, musique, vidéo...)
- > licences spécifiques écrites pour ces contenus

# Autres œuvres : licences de libre diffusion

- Elles accordent par avance tout ou partie des droits aux utilisateurs :
  - droit d'utiliser l'œuvre
  - droit de la redistribuer
  - droit de la modifier pour créer une œuvre dérivée
  - droit de redistribuer l'œuvre dérivée
- clause additionnelle : *copyleft*
  - placer l'œuvre dérivée sous la même licence
- les licences **libres** accordent tous ces droits
- sinon on parle de licence simplement « **ouverte** »



GFDL




# Les licences Creative Commons



Lawrence Lessig,  
créateur des  
licences Creative  
Commons

# Les licences Creative Commons

- En 2014, 882 millions d'œuvres sous licence CC  **creative commons**
- « biens communs créatifs »
- 6 licences combinant 4 clauses



Attribution



Pas de modification



Partage dans les  
mêmes conditions



Pas d'utilisation  
commerciale

CC - BY



CC - BY - SA



CC - BY - ND



CC - BY - NC



CC - BY - NC - SA



CC - BY - NC - ND



# Droit d'auteur

Licences de libres diffusion  
ou licences ouvertes

Licences libres  
ou licence open source

Licences  
libres  
copyleft

Licences  
libres non-  
copyleft

Licences propriétaires  
ou privatives

Autorise

Autorise

Autorise

Gratuité

Licences  
multiples



# Trouver des ressources réutilisables

- pour illustrer un mémoire universitaire
- pour illustrer un diaporama de présentation
- pour un montage vidéo
- ...

# Moteurs web : recherche avancée

Google

EXALEAD

bing

YAHOO!

Google recherche avancée :

[http://www.google.fr/advanced\\_search](http://www.google.fr/advanced_search)

- champ « droits d'usage »
- recherche de texte
- recherche d'images
- ...

site ou domaine :

SafeSearch :

type de fichier :

droits d'usage :

non filtré par licence

libre de droits d'usage ou de distribution

libre de droits d'usage ou de distribution, y compris à des fins commerciales

libre de droits d'usage, de distribution ou de modification

libre de droits d'usage, de distribution ou de modification, y compris à des fins commerciales

non filtré par licence

Recherche avancée

Champ « Droits d'usage »

recherche par...

langue :

toutes les langues

Rechercher des pages dans la langue sélectionnée

région :

tous les pays/territoires

Rechercher des pages publiées dans une région précise

dernière mise à jour :

à une date indifférente

Rechercher des pages mises à jour durant la période spécifiée

site ou domaine :

Rechercher sur un site (tel que wikipedia.org) ou limitez vos résultats à un domaine tel que .edu, .org ou .gov

termes apparaissant :

n'importe où dans la page

Rechercher des termes dans la page entière, dans le titre d'une page, dans une adresse Web ou dans des liens vers la page recherchée

SafeSearch :

Afficher les résultats les plus pertinents

Configurez SafeSearch de manière à filtrer ou non les contenus à caractère sexuel explicite.

type de fichier :

tous les formats

Rechercher des pages dans le format que vous préférez

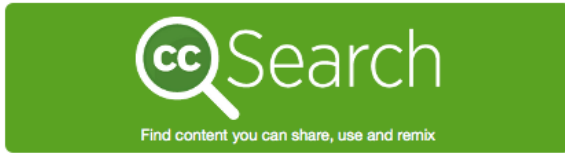
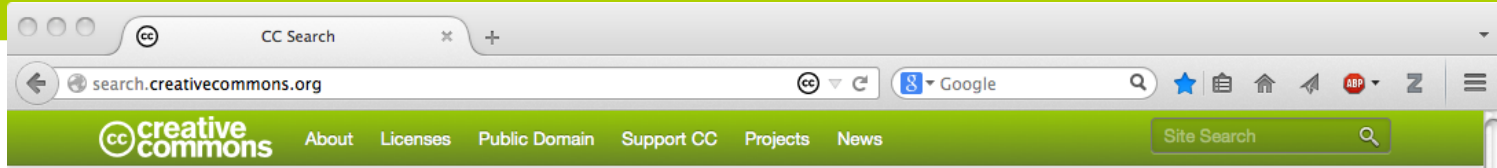
droits d'usage :

non filtré par licence

Rechercher des pages que vous êtes libre d'utiliser

Recherche avancée

# CCsearch



I want something that I can...  use for commercial purposes;  
 modify, adapt, or build upon.

## Search using:

- |                                   |                         |                                       |                            |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>Europeana</b><br>Media         | <b>Flickr</b><br>Image  | <b>Fotopedia</b><br>Image             | <b>Google</b><br>Web       |
| <b>Google Images</b><br>Image     | <b>Jamendo</b><br>Music | <b>Open Clip Art Library</b><br>Image | <b>SpinXpress</b><br>Media |
| <b>Wikimedia Commons</b><br>Media | <b>YouTube</b><br>Video | <b>Pixabay</b><br>Image               | <b>ccMixer</b><br>Music    |
| <b>SoundCloud</b><br>Music        |                         |                                       |                            |

# Trouver des images réutilisables

- moteurs de recherche d'images
- banques d'images ou sites de partage d'image
  - Wikimedia Commons (CC BY-SA)
  - Freemages (CC, Art Libre)
  - Flickr (en partie CC)
  - Pixabay
  - ...





- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help portal

Sélecteur de langue

English  
Valider

Participate

- Upload file
- Recent changes
- Latest files
- Random file
- Contact us

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages
- Printable version
- Permanent link
- Page information
- Data item
- Cite this page
- Subpages

In Wikipedia

- Qafár af
- Анҕсаа
- Acèh

Main page Discussion

View View source History

Search

Wikimedia Commons est disponible en français.

# Wikimedia Commons

a database of 21,480,059 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos Upload

## Picture of the day



Historic [Route 66](#) near Amboy (California, USA)

[Tweet](#) · [RSS feed](#) · [Subscribe](#) · [Previous Pictures of the day](#)

## Media of the day



## Pictures of the Year 2013



Aircraft Rescue Firefighting training (U.S. Marine Corps).

## Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with [Featured pictures](#), [Quality images](#) or [Valued images](#). You can also see some work created by our highly skilled contributors in [Meet our photographers](#) and [Meet our illustrators](#). You may also be interested in [Picture of the Year](#).

## Résultats de la recherche

effet photoelectrique

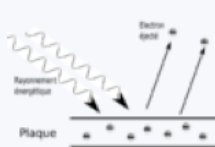
Rechercher

Résultats 1 à 6 parmi 6

Pages de contenu [Multimédia](#) [Traductions](#) [Tout](#) [Recherche avancée](#)

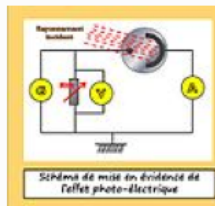
► [Autres outils](#)

Créer la page « **Effet photoelectrique** » sur ce wiki !



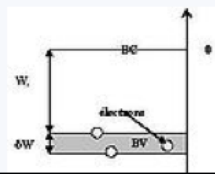
File:[Effet photoelectrique.png](#)

Description [Effet photoelectrique.png](#) Français : interprétation l'expérience de l'**effet photoelectrique** Date Source Own work Author Padoup-padoup (640 × 480 (34 Kio)) - 9 septembre 2014 à 14:55



File:[Effet photoelectrique 001.jpg](#)

Description [Effet photoelectrique 001.jpg](#) Français : le schéma du montage de la mise en évidence de l'**effet photoélectrique** Date Source Own work Author (575 × 538 (40 Kio)) - 25 février 2014 à 08:36



File:[Sensibilité de la photocathode.JPG](#)

Information |Description=courbe de sensibilité de la phocathode, **effet photoelectrique** |Source=travail personnel (own work) |Date=30/9/2005 |Author=Salmoun (211 × 207 (5 Kio)) - 21 mars 2015 à 04:41



# Souriez ! 1 Téraoctet d'espace gratuit pour tous.

Créez un compte Flickr

EnoRme. Un téraoctet !  
SpectaculaiRe. Partagez vos photos en Haute Définition.  
PaRtout. Flickr, avec vous, où que vous soyez.

Connexion



# Images gratuites pour vos projets créatifs

[Toutes les images -](#)

Sparkling lemon / stevepb

## Plus de 450 000 photos, images vectorisées et illustrations

Trouver des images de qualité vraiment gratuites est le plus souvent fastidieux, en raison des droits d'auteur ou du manque de qualité. Par conséquent, nous avons décidé de créer Pixabay - la référence des images de domaine public de grande qualité. Votre source pour des photos gratuites et des images vectorielles sans droits d'auteur. Vous pouvez utiliser n'importe quelle image de Pixabay librement pour une utilisation personnelle ou commerciale sans attribution. Vous pouvez utiliser ces images en ligne et dans le « monde réel ».

# Trouver des vidéos réutilisables

- Sites de partage de vidéos
  - recherche avancée : « licence » ou « droits »
  - attention aux conditions générales d'utilisation : streaming ? téléchargement ?



Dailymotion

vimeo

Create Watch Upload

# vimeo

## Your videos will love it here

First and Last Name

Email Address

Password

**Join** or Log In

By joining Vimeo, you agree to our [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)

Join with Facebook

- HD** Beautiful HD playback
- Powerful privacy settings
- No disruptive ads
- Amazing supportive community



### ⚙️ FILTERS

Search for Videos

Everyone's  Mine  My contacts

Match these fields

Title  Description  Tags

Uploaded

Since the beginning of time

Minimum Stats

Plays  Likes  Comments

Duration

and

Quality

SD  HD

License

Any license

Download

is downloadable

# Trouver de la musique réutilisable

- Sites de partage de musique
  - écoute gratuite
  - téléchargement souvent payant
  - sauf si licence de libre diffusion (choix de l'artiste)
  - Jamendo entièrement sous licence Creative Commons



last.fm

jamendo



bandcamp

Jamendo - Téléchargement de m... ✕

www.jamendo.com/fr/search

W vimeo

Écouter Artistes Professionnels (FR)


jamendo Découvrir Rechercher Les radios Ma Musique


Identifiez-vous !


Musique > Rechercher

## Le plus grand catalogue de musique libre au monde

### Écoutez et téléchargez gratuitement à volonté

  
**Téléchargement illimité :**  
Des milliers de MP3 de musique libre à télécharger en un clic sur votre ordinateur

  
**Ecoute illimitée:**  
Découvrez des milliers d'artistes à écouter en streaming avec notre lecteur intégré

  
**Musique gratuite et légale :**  
La musique sur Jamendo, en toute liberté et légalité grâce aux licences Creative Commons

### Déjà plus de 400.000 pistes

Décrivez la musique que vous recherchez

Recherche avancée

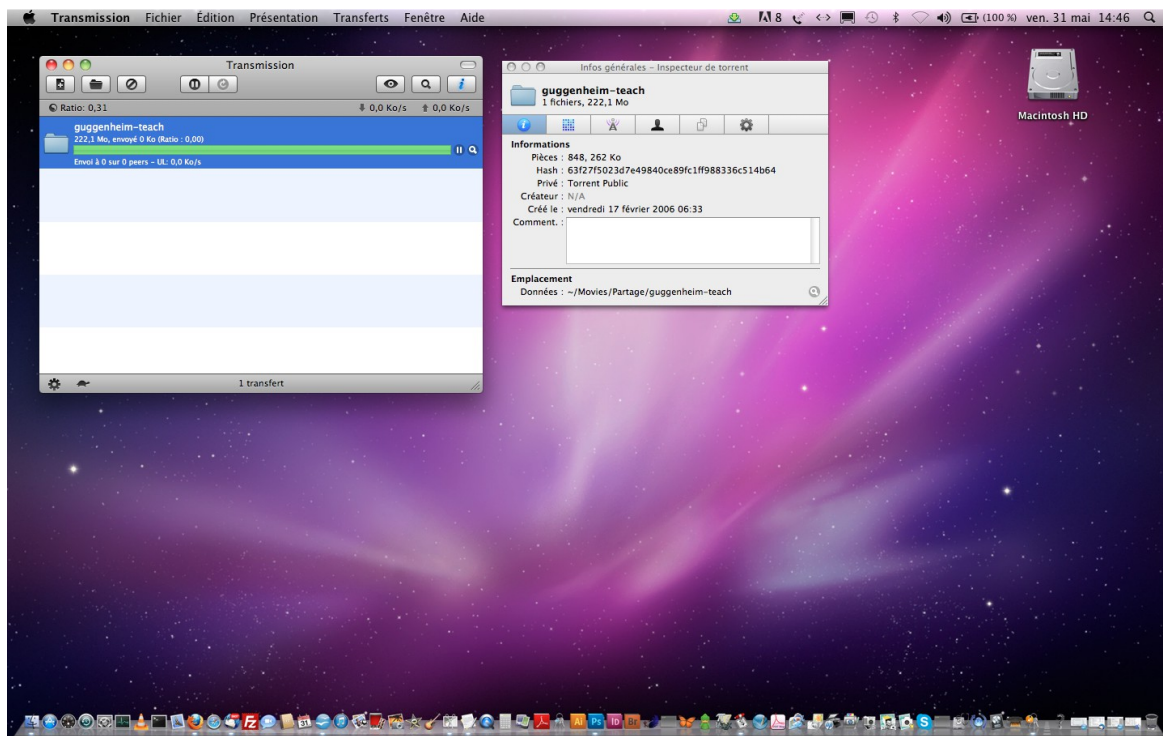
Envie de découvrir des talents ? **Voici nos recommandations.**

# Trouver des ressources sur les réseaux pair-à-pair

- Le pair-à-pair (*peer-to-peer*) est un protocole d'échange d'informations sur Internet
  - Très performant (rapide) pour l'échange de gros fichiers
  - Ex. de protocole P2P : Bittorrent
  - Le Pair-à-Pair est légal si la source des contenus est légale
- vérifier la licence, libre ou domaine public...

## P2P

# Réseaux pair-à-pair



Exemple de logiciel pair-à-pair pour Bittorrent : Transmission (logiciel libre, sous Mac)

Gérer et / ou télécharger  
les ressources trouvées



# Gérer les ressources web trouvées

Ne pas compter sur Google pour retrouver 3 mois plus tard  
« ce super site avec des explications limpides sur les matrices » !

*donc, gérer ses trouvailles...*

- localement (navigateur web) : signets, marque-pages...+ tags
- en ligne via des sites de type « page personnelle en ligne »(ex. Netvibes) ou partage de signets
- exemple universitaire : ZOTERO
  - zotero (extension de Firefox) qui permet ensuite d'exporter une biblio (divers standards de citations biblio) vers un traitement de texte
  - zotero existe en version locale et en ligne : la biblio est gardée localement, et synchronisée en ligne (serveur Zotero, université Georges Mason)



# Your personal research assistant



Zotero is a free, easy-to-use tool to help you collect, organize, cite, and share research.

Download



# Télécharger les ressources trouvées

- Simple clic droit sur la ressource
- Sauf si le site l'interdit
  - juridique -CGU-
  - et technique : clic droit désactivé
- extensions Firefox pour sauvegarder medias ou textes :



**Video DownloadHelper**

**zotero**

- *Pour pouvoir continuer à les consulter au cas où elles disparaîtraient du web*
- *Pour les insérer dans nos documents*

# Crédits photographiques

- les images illustratives sont issues de Wikipedia ou de la banque d'images libres Wikimedia Commons
  - sous licence Creative Commons BY-SA
  - liste des auteurs sur la page de chaque article
- sauf :
  - l'image d'amphi : source <http://master2cat.ief.u-psud.fr/>
  - les logos issus des sites correspondants
  - et les copies d'écran réalisées pour ce diaporama

