

Outils numériques de gestion

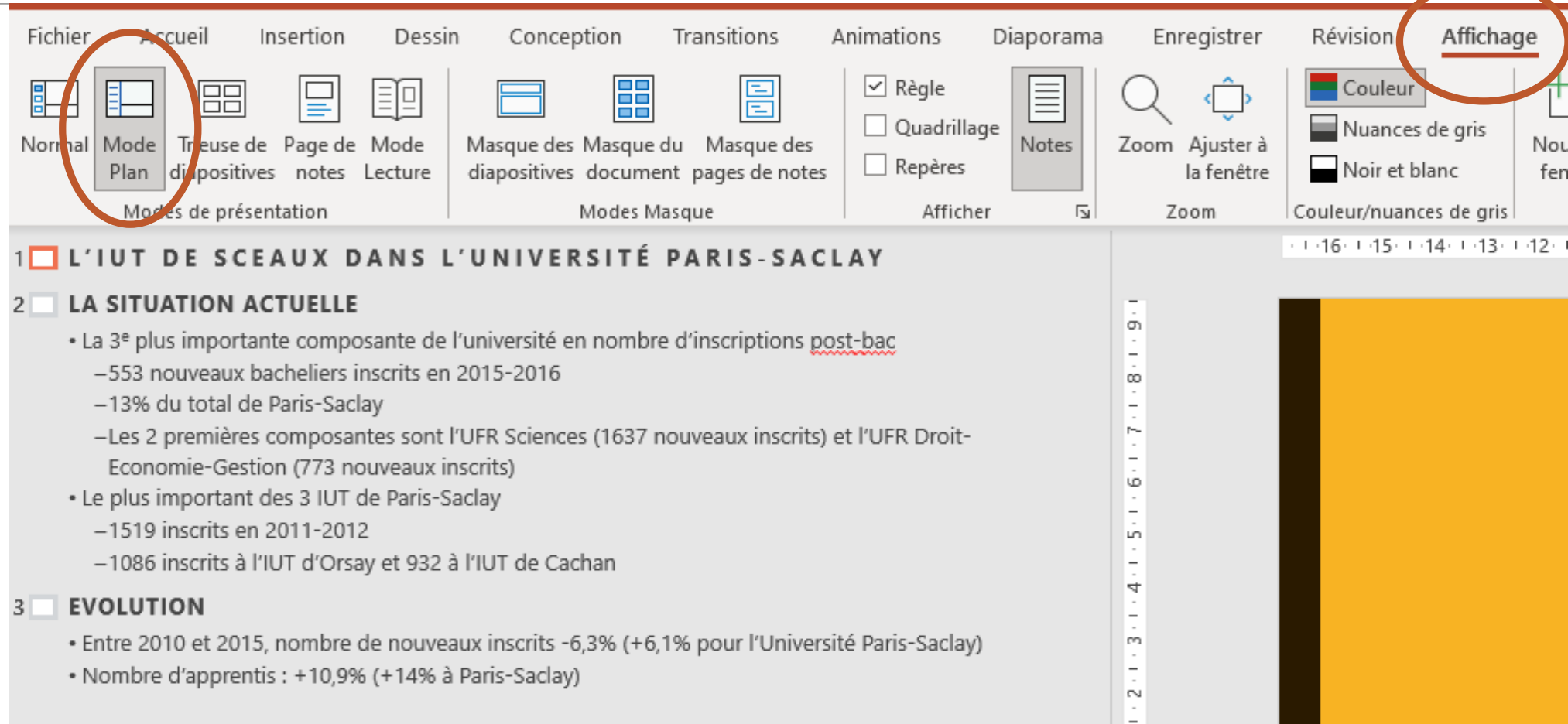
Semaine 2 : PowerPoint

R1.09

Evangelos BAMPAS

evangelos.bampas@universite-paris-saclay.fr

Mode Plan : Saisir le contenu d'une présentation rapidement



Tab et Maj-Tab pour changer de niveau



Modèle de conception : Homogénéiser la mise en forme

The image shows the Microsoft PowerPoint interface with the 'Concepteur' (Designer) pane open. The 'Concepteur' tab is highlighted with an orange circle. Below it, a grid of various theme thumbnails is also circled in orange. The main slide area displays a yellow background with a white cloud shape containing the text 'E SCEAUX DANS' and 'ERSITÉ PARIS-SACLAY' in large black letters. At the bottom of the slide, there is a dashed box with the text 'CLIQUEZ POUR AJOUTER UN SOUS-TITRE'.

Masque des diapositives : Modifier la mise en page par défaut pour chaque type de diapositive

The screenshot displays the Microsoft PowerPoint interface. The 'Affichage' (View) ribbon is highlighted with a red circle. The 'Masque des diapositives' (Slide Sorter) view is selected, showing a thumbnail gallery of four slides. The main slide area shows a slide with a title 'MODIFIEZ LE STYLE DU TITRE' and a bulleted list of instructions for modifying the slide mask.

MODIFIEZ LE STYLE DU TITRE

- Cliquez pour modifier les styles du texte du masque
 - Deuxième niveau
 - Troisième niveau
 - Quatrième niveau
 - Cinquième niveau

8/17/2023 Evangelos BAMPAS <N>

Pied de page/N° de page

- Insertion → En-tête/pied
- Cocher ce qui doit être affiché

The screenshot shows the PowerPoint interface with the 'Insertion' ribbon selected. The 'En-tête/Pied' icon in the top right corner is circled in orange. A dialog box titled 'En-tête et pied de page' is open, showing the 'Diapositive' tab. In this dialog, the 'Numéro de diapositive' and 'Pied de page' checkboxes are checked and circled in orange. The 'Pied de page' field contains the text 'Evangelos BAMPAS'. The background slide is titled 'LA SITUATION ACTUELLE' and contains text about university statistics.

te de l'université en nombre

n 2015-2016

: l'UFR Sciences (1637 nouveaux inscri

3 nouveaux inscrits)

Paris-Saclay

– 1519 inscrits en 2011-2012

1096 inscrits à l'IUT d'Orsay et 822 à l'IUT de Caen

Effets de transition : N'en abusez pas !

- Sélectionnez **toutes** les diapositives dans le volet Miniatures (sur la marge gauche)
 - Clic sur la première, Shift-clic sur la dernière
- Appliquez un effet de transition **discret**

The screenshot shows the PowerPoint interface with the 'Transitions' tab selected in the ribbon. The ribbon contains various transition effects: Aperçu, Morphose, Fondu, Pousser, Balayer, Fractionner, Révéler, Coupe, Barres aléat..., Forme, Découvrir, Couvrir, Flash, Automne, Drap, Rideaux, and Options de l'effet. The 'Découvrir' effect is highlighted. In the slide thumbnail pane on the left, three slides are selected with a red oval. The main slide is titled 'LA SITUATION ACTUELLE' and contains the following text:

LA SITUATION ACTUELLE

- La 3^e plus importante composante de l'université en nombre d'inscriptions post-bac
 - 553 nouveaux bacheliers inscrits en 2015-2016
 - 12% du total de Paris-Saclay
 - Les 2 premières composantes sont l'UFR Sciences (1637 nouveaux inscrits) et l'UFR Droit-Economie-Gestion (773 nouveaux inscrits)
- Le plus important des 3 IUT de Paris-Saclay
 - 1519 inscrits en 2015-2016
 - 100% inscrits à l'IUT d'Orsay et 922 à l'IUT de Cachan

Below the text, there is a section titled 'EVOLUTION' with a bar chart showing data from 2010 to 2015. The chart shows a general upward trend in the number of new students, with a significant increase in 2015.

Animations : Déterminer ce qui s'affiche et quand

The screenshot shows the PowerPoint interface with the 'Animations' tab selected. The 'Apparaître' (Appear) animation effect is highlighted in the ribbon. The 'Volet Animation' (Animation Pane) on the right shows a list of animation tasks, with 'Espace réserv...' (Reserved space) selected and circled. The 'Apparaître' task settings dialog box is open, showing the 'Animation texte' (Text animation) options, with 'Par 1er niveau de paragraphes' (By first level of paragraphs) selected and circled.

LA SITUATION ACTUELLE

- 1 • La 3^e plus importante composante de l'université en nombre d'inscriptions post-bac
 - 553 nouveaux bacheliers inscrits en 2015-2016
 - 13% du total de Paris-Saclay
 - Les 2 premières composantes sont l'UFR Sciences (1637 nouveaux inscrits) et l'UFR Droit-Economie-Gestion (773 nouveaux inscrits)
- 2 • Le plus important des 3 IUT de Paris-Saclay
 - 1519 inscrits en 2011-2012
 - 1086 inscrits à l'IUT d'Orsay et 932 à l'IUT de Cachan

Evangelos BAMPAS

Assertion/Evidence

COMMENT STRUCTURER SES DIAPOSITIVES POUR QUE L'AUDIENCE
RETIENNE QUELQUE CHOSE ?

Quelques règles de base pour les présentations

- Limiter le texte sur les diapositives
 - Vous devez pouvoir lire le texte sur une diapositive imprimée posée à terre
 - Votre chef/enseignant a sûrement de moins bons yeux que vous
- Limiter les animations
- Eviter les tableaux/textes trop chargés qui ne font que distraire l'auditoire

Les bullet points avec et sans images représentent respectivement 40% et 25% des structures utilisées

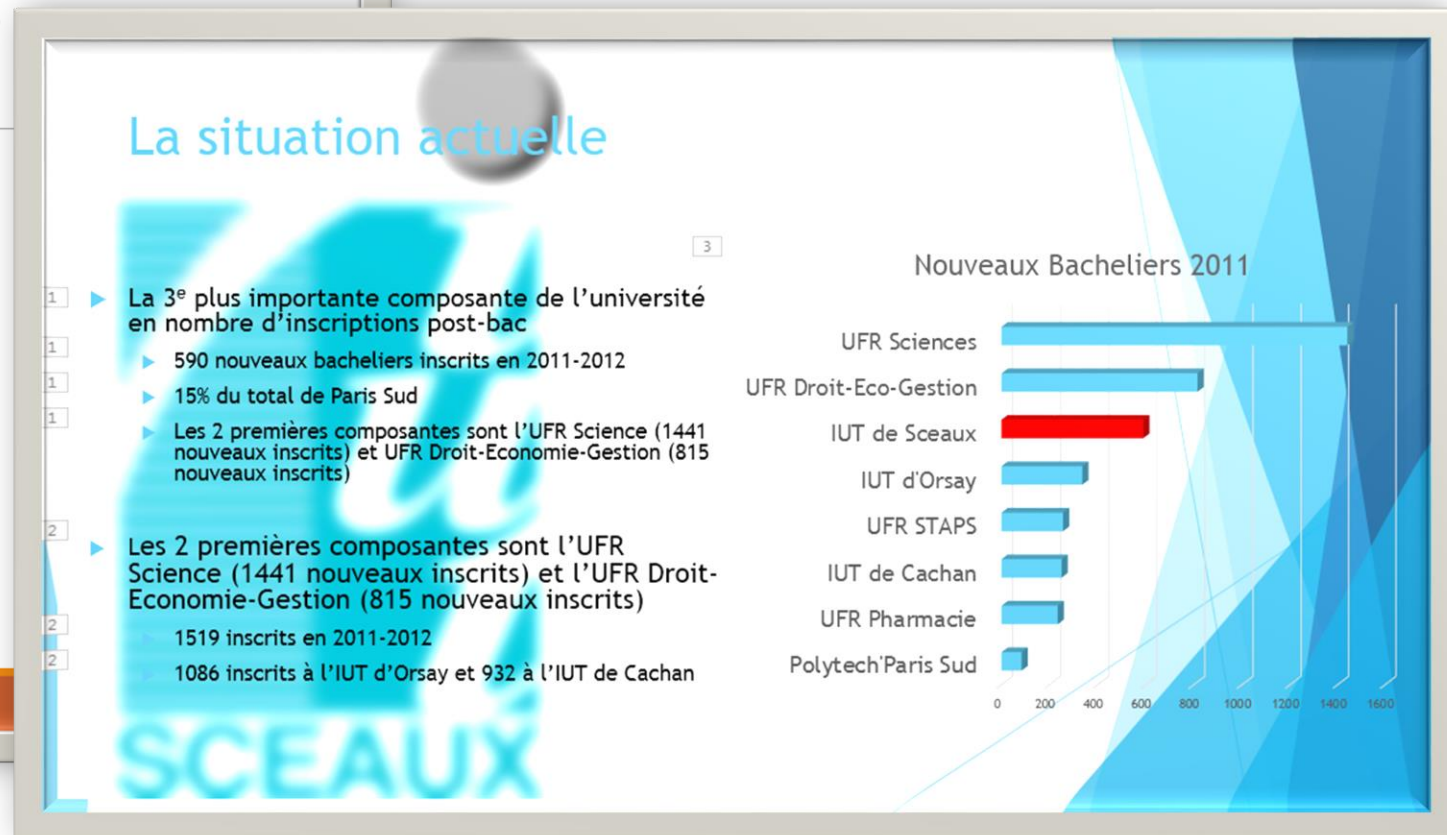
Quelques règles de base pour les présentations

Limiter le texte sur les diapositives

- Vous devez pouvoir lire le texte sur une diapositive imprimée posée à terre
- Votre chef/enseignant a sûrement de moins bons yeux que vous

Limiter les animations

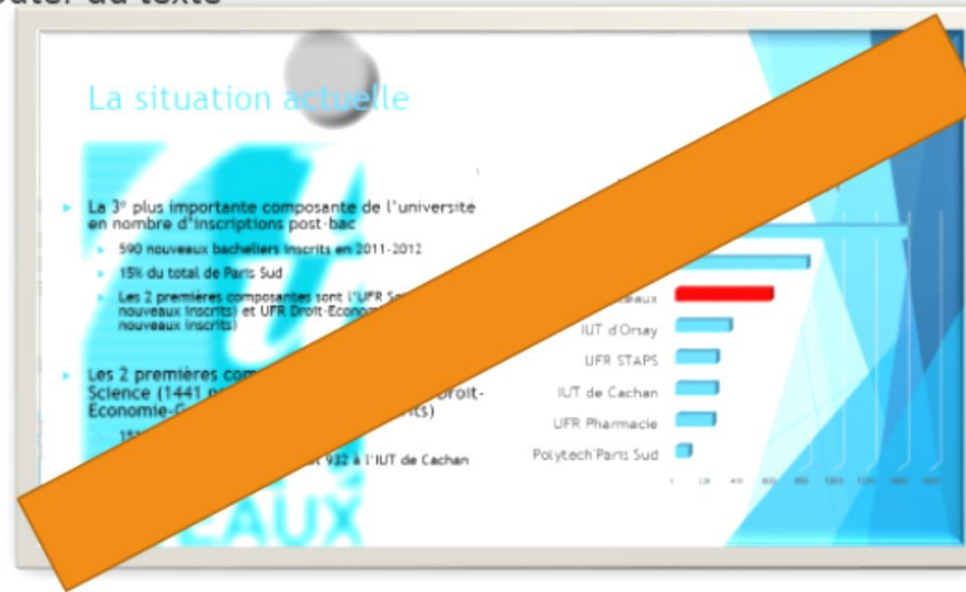
Eviter les tableaux/textes trop chargés qui ne font que distraire l'auditoire



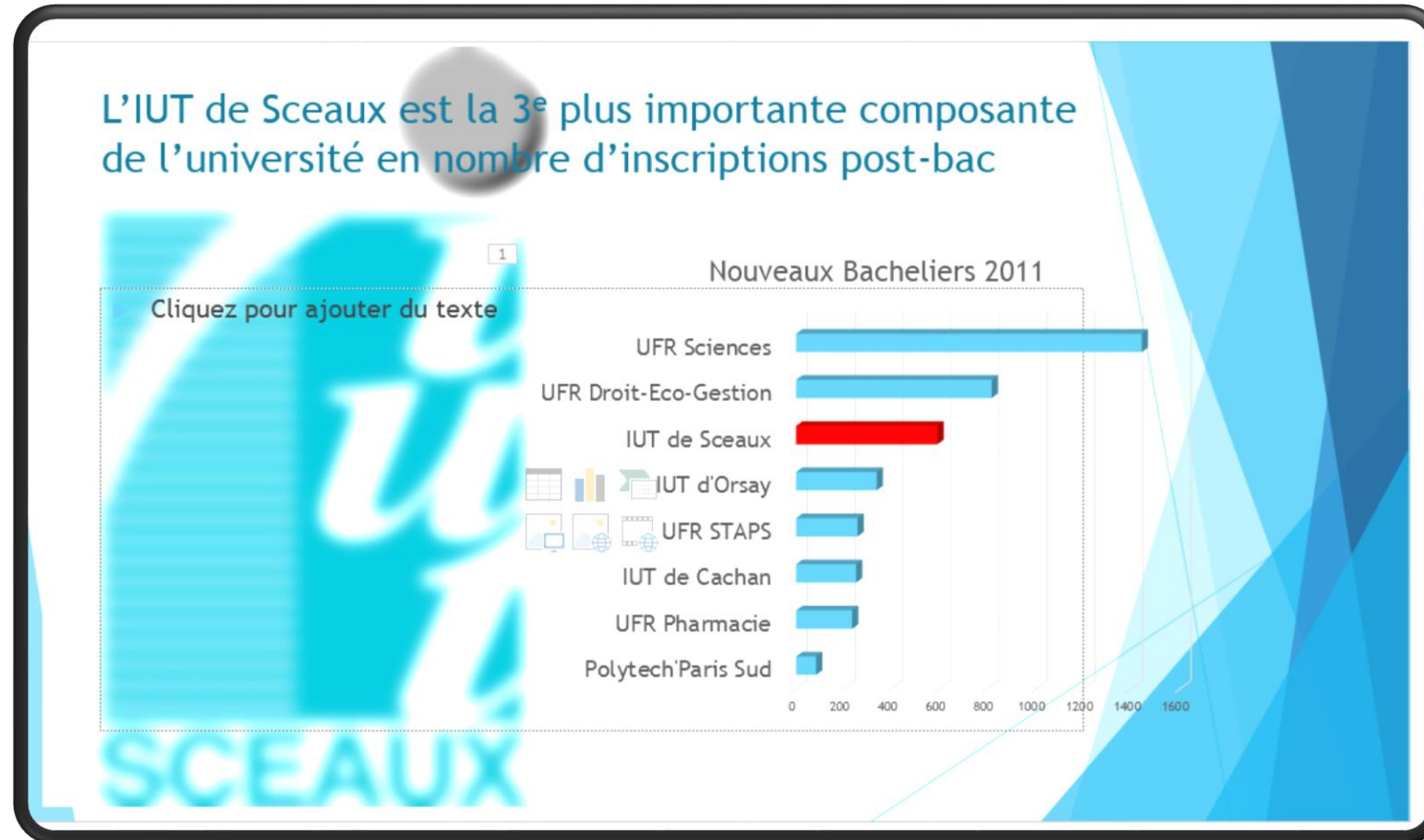
La structure « **Assertion-Evidence** » est une alternative à l'organisation classique d'une présentation afin de la rendre plus efficace

Le principe de base est de ne pas utiliser les « bullet-points » qui rendent les diapositives trop chargées pour que le message soit retenu

Cliquez pour ajouter du texte



Pour faire passer un message, chaque diapositive contient une phrase (**assertion**) et une illustration (**évidence**)

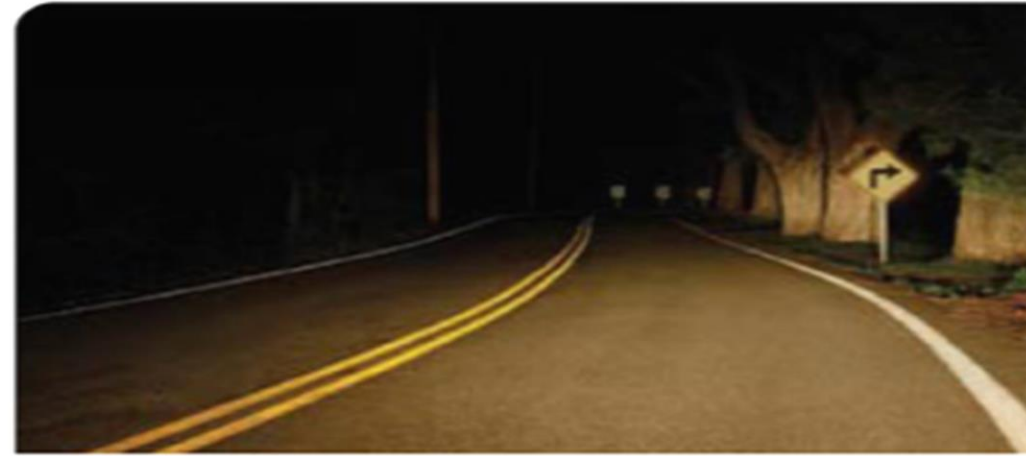


Xenon headlights illuminate signs better than halogen headlights do

Utiliser une seule phrase et une illustration permet à l'auditoire de retenir le message de trois façons différentes :

- par le texte,
- l'illustration,
- et le discours du présentateur

Halogen Headlight



Xenon Headlight



Les tableaux peuvent aussi servir d'illustration afin de valider le message

L'IUT de Sceaux représente 15% des nouvelles inscriptions post-bacs

Composante	nouveaux bacheliers 2011	%
UFR Sciences	1441	36%
UFR Droit-Eco-Gestion	815	20%
IUT de Sceaux	590	15%
IUT d'Orsay	336	8%
UFR STAPS	256	6%
IUT de Cachan	250	6%
UFR Pharmacie	234	6%
Polytech'Paris Sud	84	2%
	4006	100%

Le titre est une phrase (Assertion), avec un sujet et un verbe, le reste de la diapositive contient une illustration (Evidence), mais pas de liste

