TP L2 APA-S Approche cognitive

8 ateliers de tests évaluant les capacités cognitives

**Principe du TP**

Passer sur chaque test tout d’abord en tant que participant puis en tant qu’expérimentateur (sauf pour lancer le TD sur la 1ere rotation, où la moitié d’entre vous seront expérimentateurs)

Respecter bien l’ordre des tests de 1 à 6,7 ou 8 (selon le nombre d’étudiants)

**5 à 7 minutes par atelier puis rotation/changement de rôle**

**Matériel nécessaire : un stylo, un chronomètre (Téléphone)**

**Feuille expérimentateur - Explication des tests**

**1. Atelier Tour de Londres :**

Placer les anneaux comme sur les essais (en commençant par le 1er) puis montrer la position finale à atteindre. Enchainer les essais quand réussite.

Un gros anneau ne doit jamais être au dessus d’un plus petit. Déplacement avec une seule main. Les anneaux doivent toujours être placés sur une tige. Noter le temps mis pour chaque essai et le nombre de déplacement nécessaire.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Essai | Nbr déplacements | Temps |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2. Atelier Cubes :**

Montrer l’image à reproduire à partir de la boite de cube. Noter le temps mis pour réaliser la figure à l’identique

|  |  |
| --- | --- |
| Essai | Temps |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**3. Atelier Arrangements d’image :**

Montrer les images dans le désordre et demander à les remettre dans l’ordre pour faire une histoire. Noter le temps mis pour reconstituer l’histoire.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Essais | Réponses | Temps |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4. Atelier Assemblage d’objet**

Utiliser la plaque cartonnée pour préparer les essais (à l’abri du regard du participant). Présenter les pièces détachées sans dire ce qu’il faut reconstruire. Noter le temps mis pour reconstituer un objet

|  |  |
| --- | --- |
| Essai | Temps |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5. Atelier Matrice Wasi**

Montrer les essais du plus facile au plus difficile (possibilité de faire les 2 essais d’entrainement). 30 secondes par page max. Arret du test après 3 erreurs.

Nombre de bonnes réponses avant 3 erreurs consécutives :

**6. Atelier visages :**

Montrer les 24 visages à la suite en laissant 2 secondes à chaque fois et en demandant de les mémoriser. Puis montrer les 48 visages tests en demandant si le participant l’avait déjà vu ou non. Noter le nombre de bonnes réponses

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. N | 2. O | 3. N | 4. N | 5. O | 6. N |
| 7. O | 8. N | 9. N | 10. N | 11. O | 12. N |
| 13. O | 14. N | 15. O | 16. N | 17. N | 18. O |
| 19. N | 20. O | 21. O | 22. N | 23. O | 24. N |
| 25. O | 26. N | 27. O | 28. O | 29. O | 30. N |
| 31. O | 32. N | 33. O | 34. N | 35. O | 36. O |
| 37. N | 38. N | 39. O | 40. O | 41. N | 42. O |
| 43. O | 44. N | 45. N | 46. O | 47. N | 78. O |

**7. Atelier figures imbriquées**

Demander au participant de retrouver des figures imbriquées dans d’autres. Du plus simple au plus complexe (commencer à la « third section »)

Nombre de bonnes réponses :

**8. Atelier paires de mots**

Demander au participant de trouver l’association logique de mots qui complète la phrase incomplète

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. D | 2. A | 3. B | 4. E | 5. C |
| 6. C | 7. C | 8. C | 9. B | 10. A |
| 11. C | 12. D | 13. D | 14. E | 15. D |
| 16. E | 17. A | 18. D | 19. B | 20. E |
| 21. A | 22. D | 23. D | 24. D | 25. A |

Nombre de bonnes réponses :